Neys [pencil, faint]

Deux mots

Dalayrac [pencil, faint]

Violino 1.mo

a l'administration

DEUX MOTS

OU

UNE NUIT DANS LA FORÊT,

Comédie en un Acte et en Prose

Paroles de M.r Marsollier.

Représentée pour la Première fois à Paris,

Sur le Théâtre de l'Opéra Comique, le 9. Juin 1806.

Mise en Musique

Par

M. DALAYRAC.

Prix 36 Fr.s

Les Parties Séparées Se Vendent 30 fr.

Gravé par Huguet.

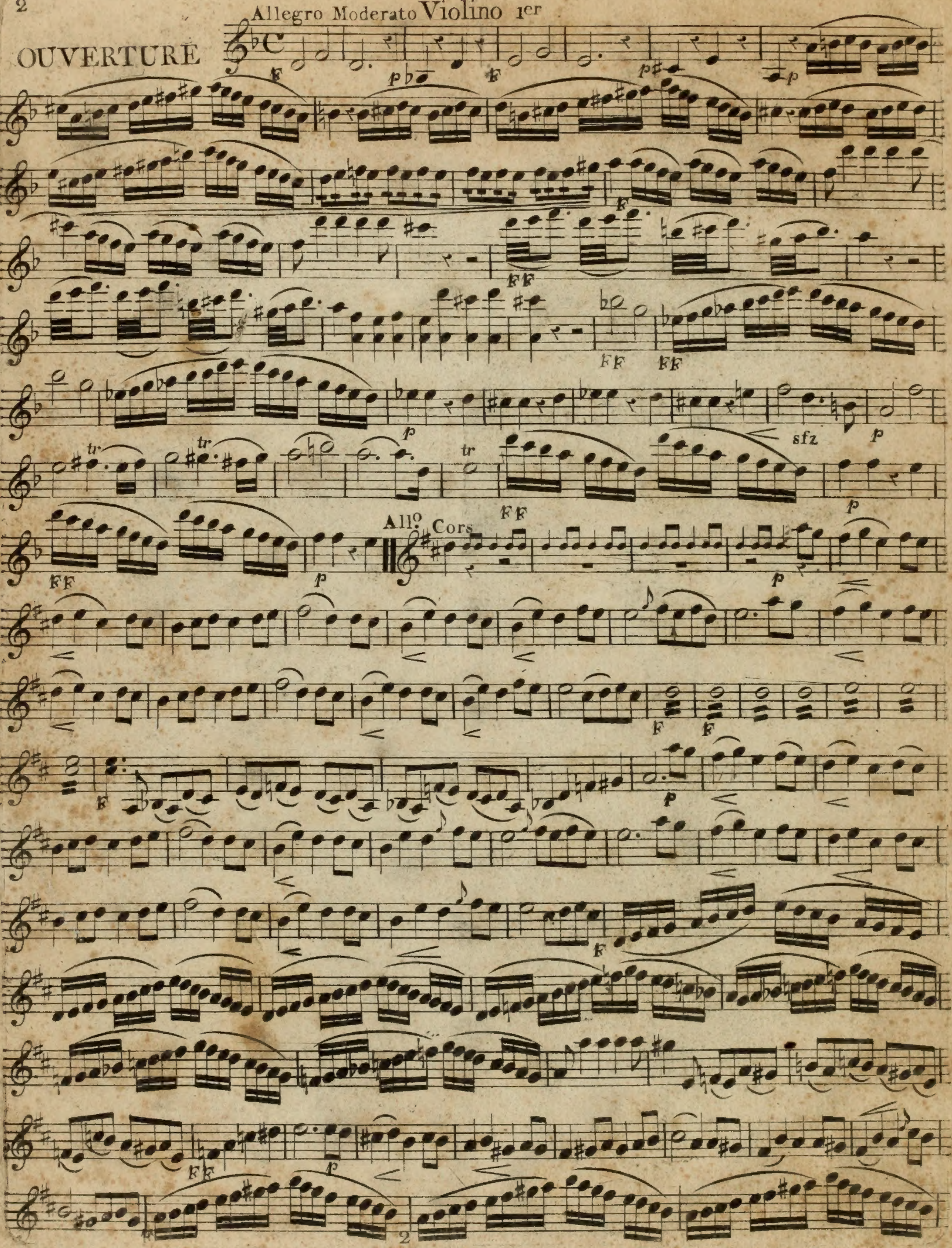
A PARIS

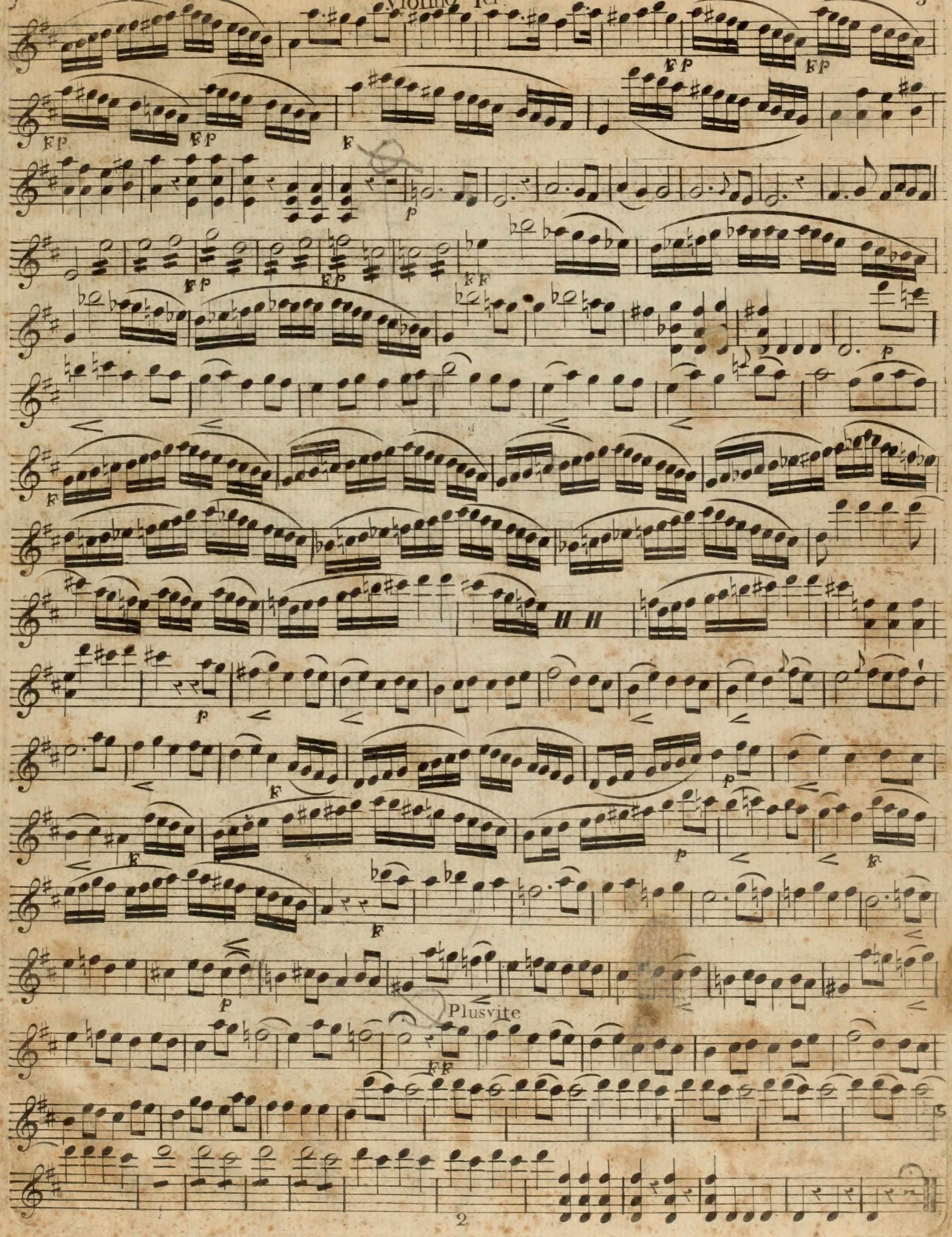
Chez Madame MASSON, Libraire, Editeur de Pièces de Théatre et de Musique

Rue de l'Echelle, N.° 10, au coin de celle S.t Honoré.

Le Poëme se Vend à la même Adresse 1.lt 4.s

f. Masson

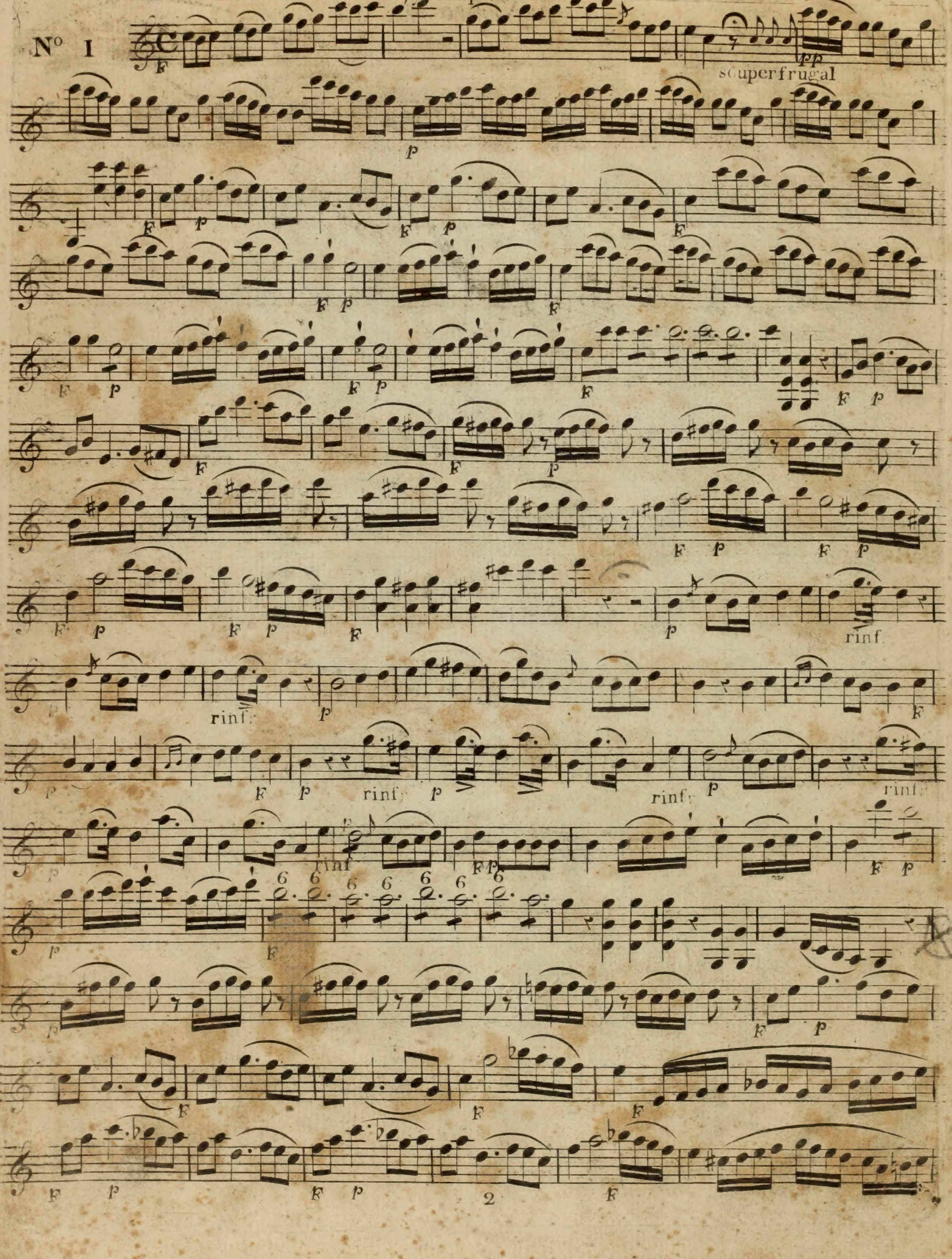

Allegro Moderato Violino 1er
OUVERTURE
All.o Cors
sfz
2

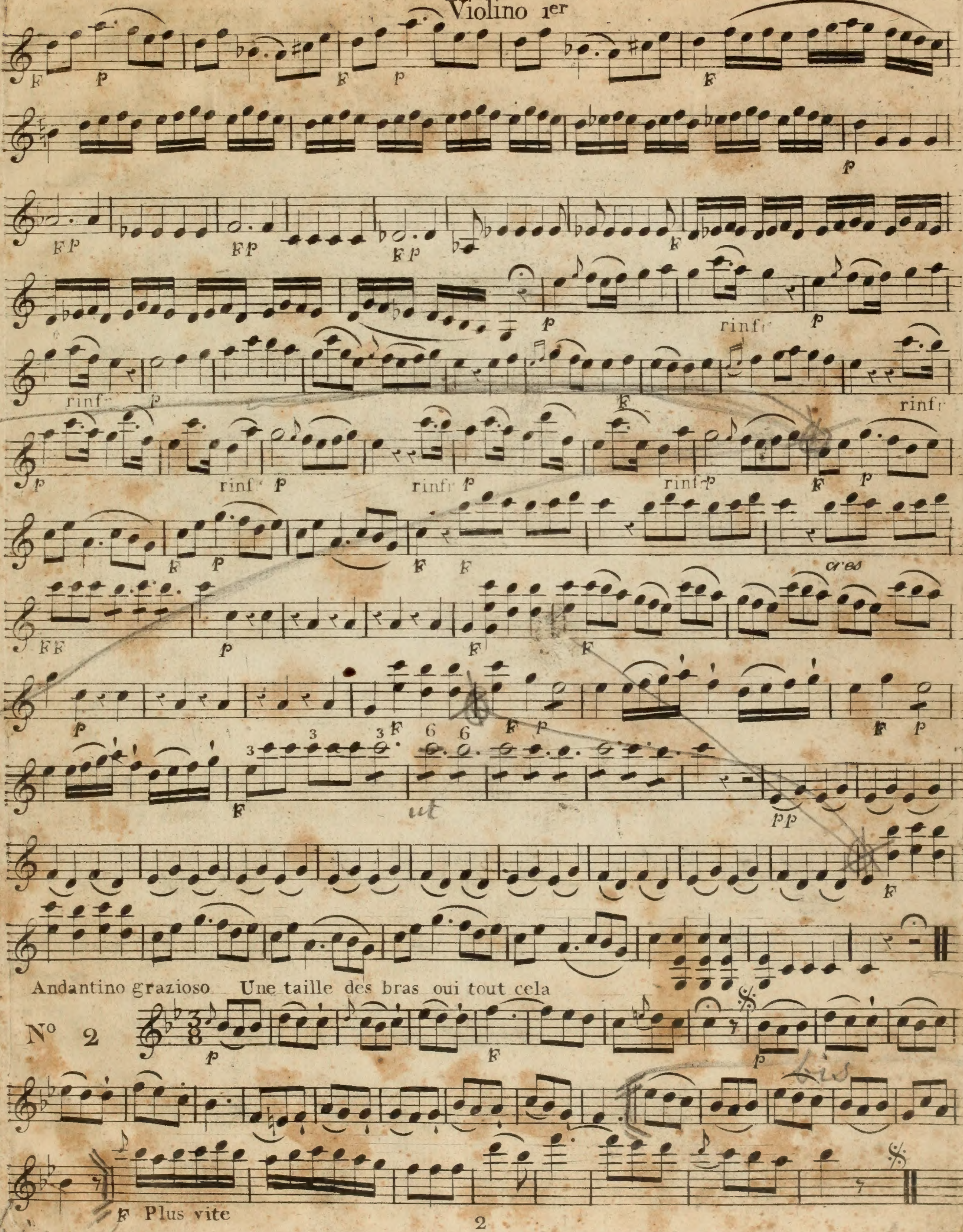

Plusvite

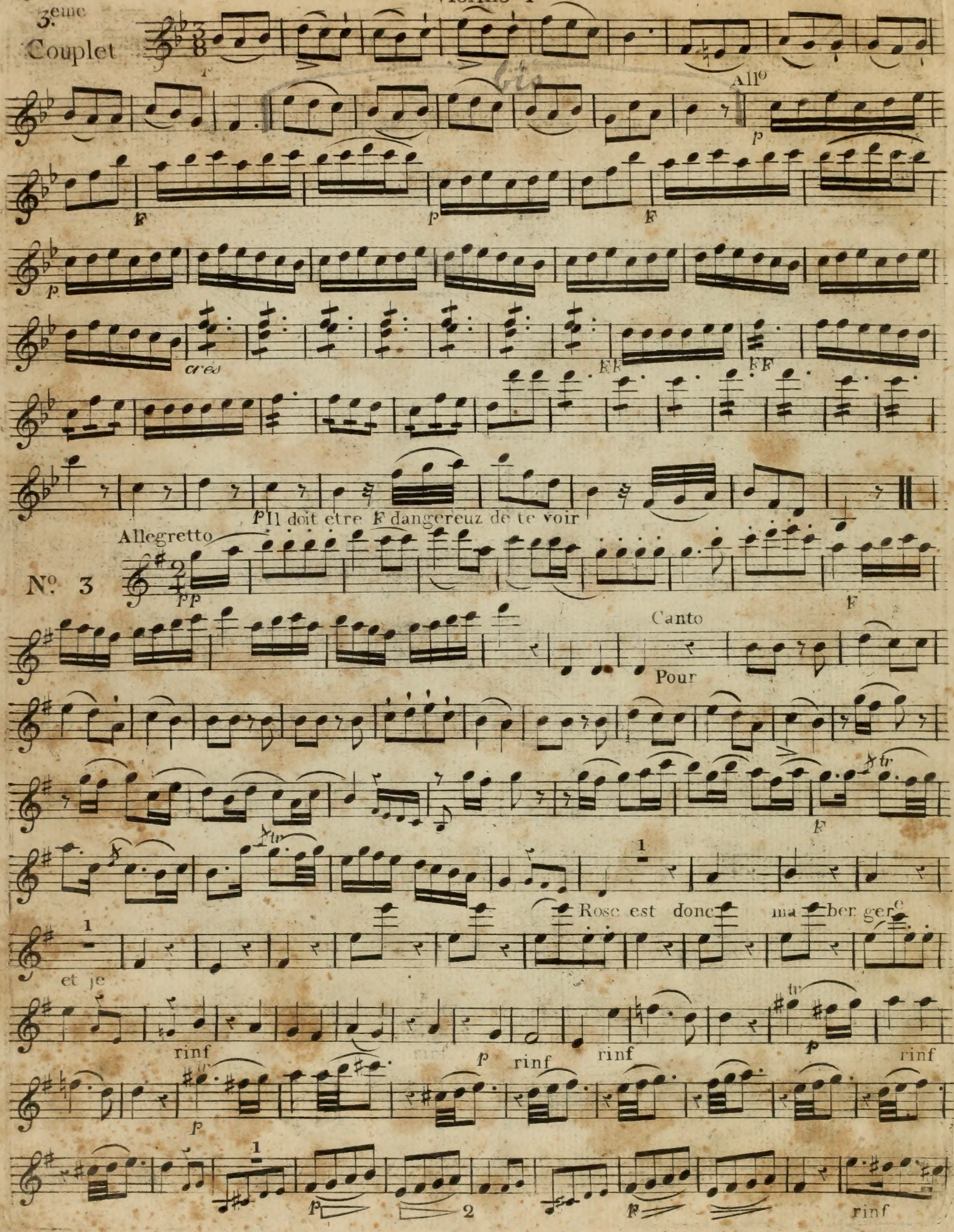
Violino 1er

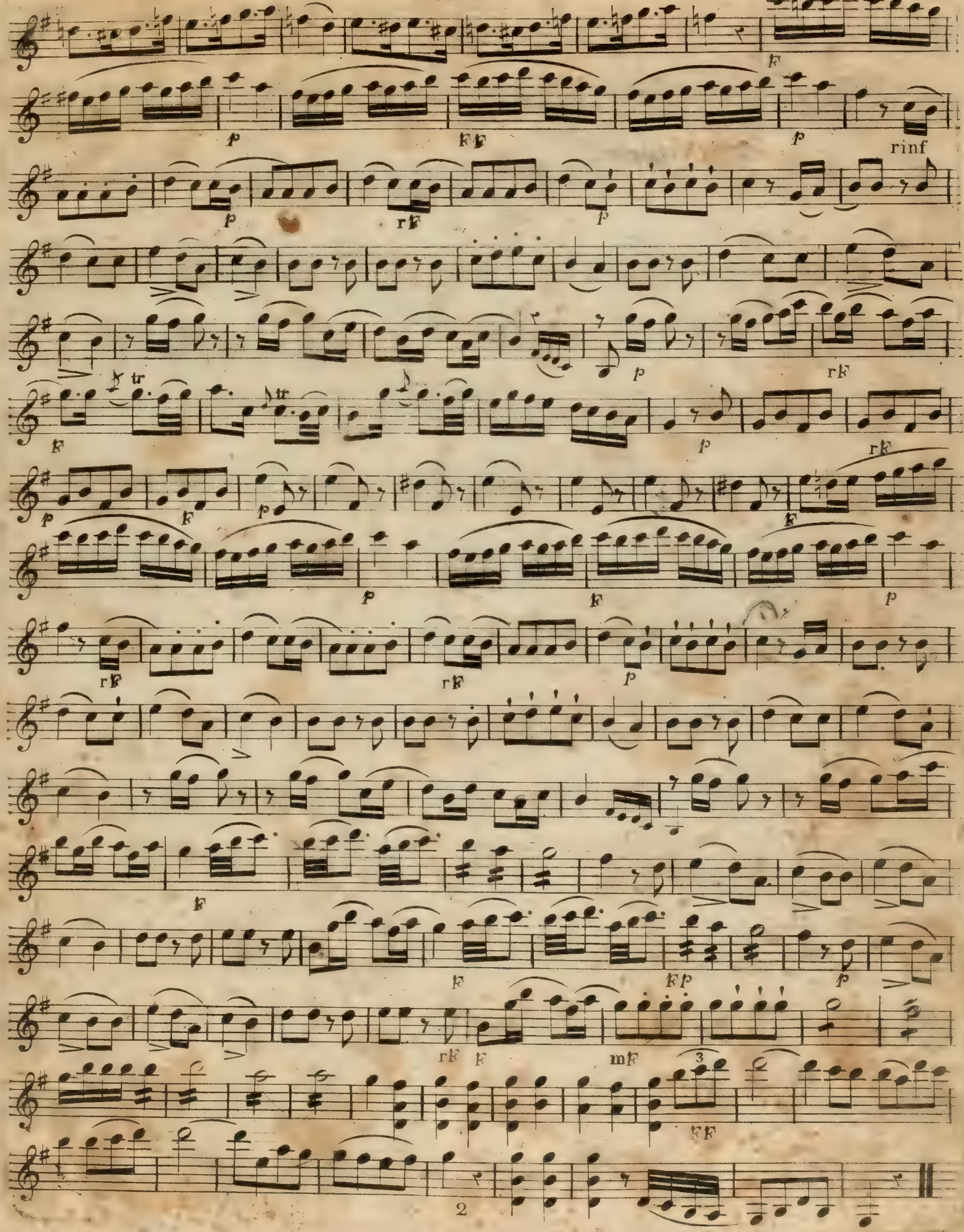
All° Et une bonne nuit j'y compte.

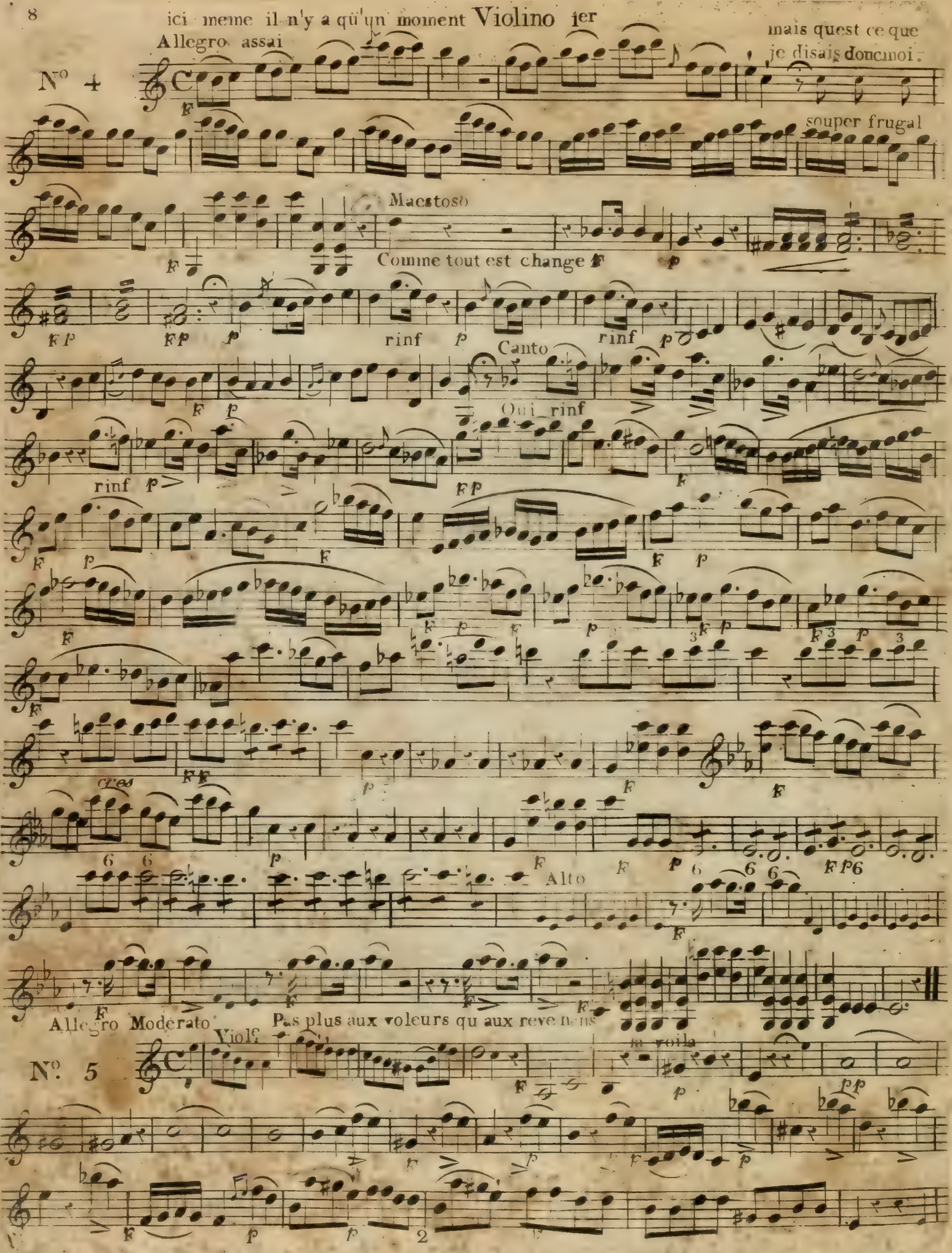
N° 1



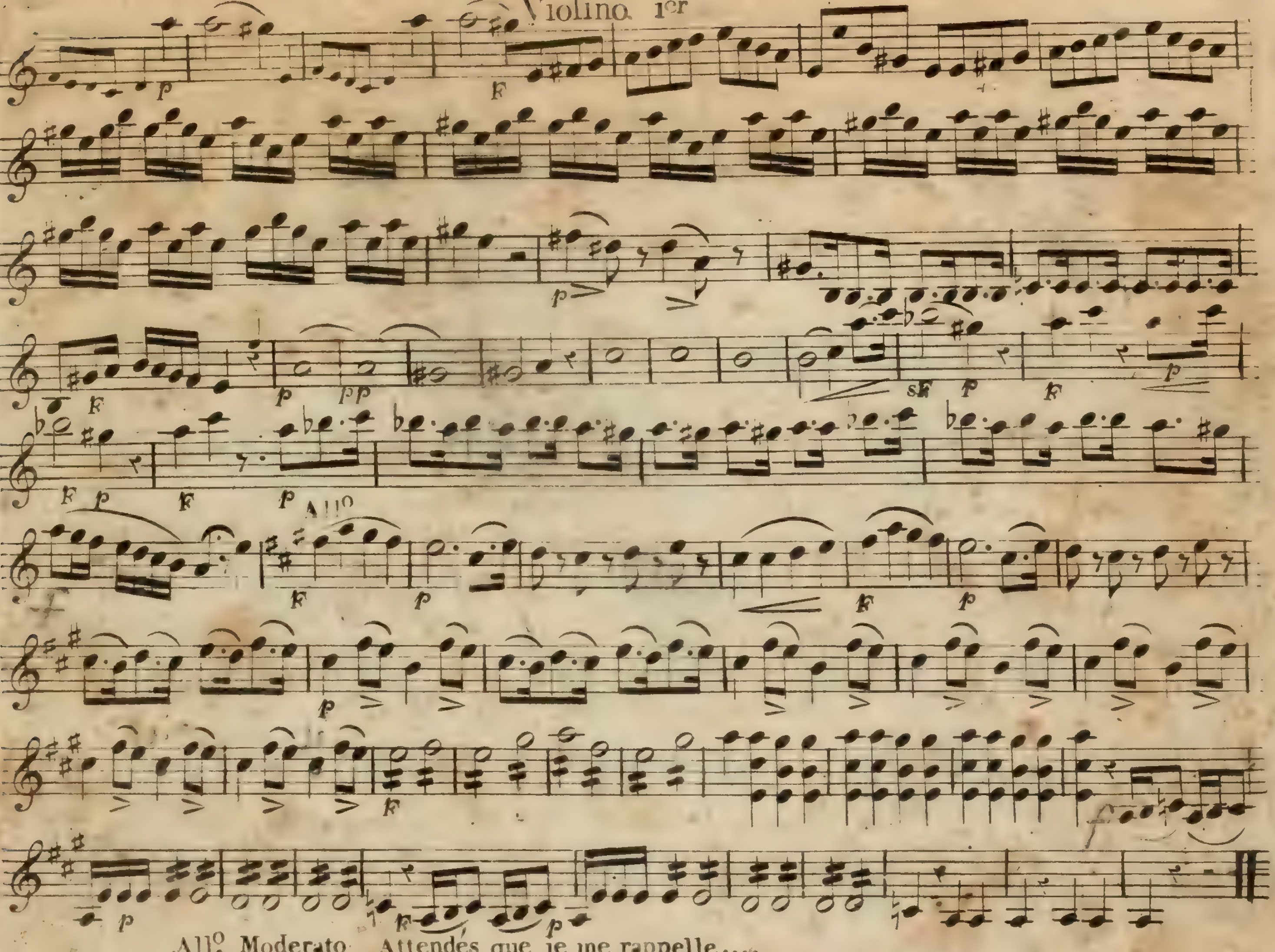

rinf
cres
ut
pp
Andantino grazioso Une taille des bras oui tout cela
No 2
Plus vite


3eme Couplet
bis
All.o
cres
Il doit etre dangereuz de te voir
Allegretto
No. 3
Canto
Pour
Rose est donc ma berger
et je
rinf


rinf

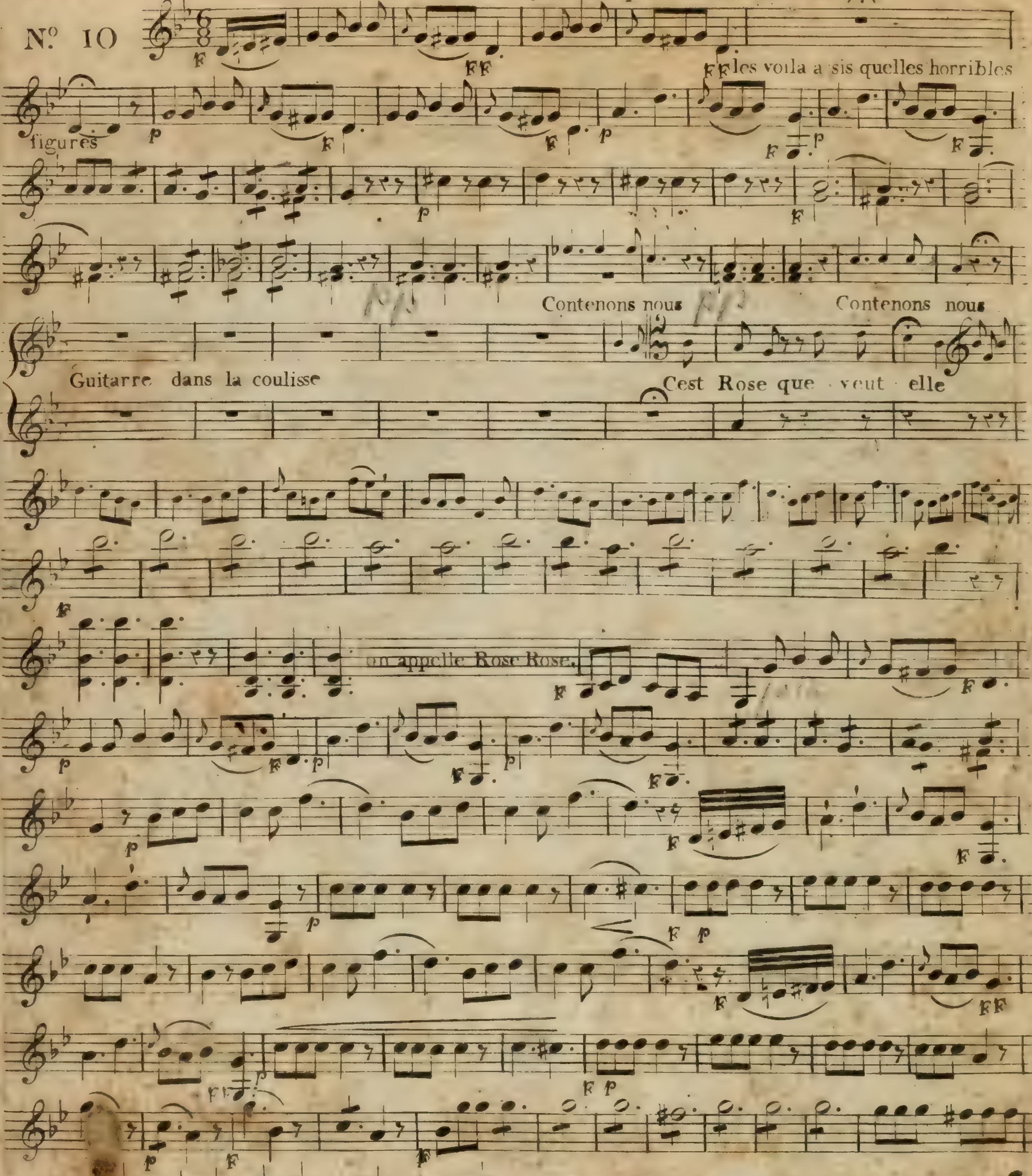


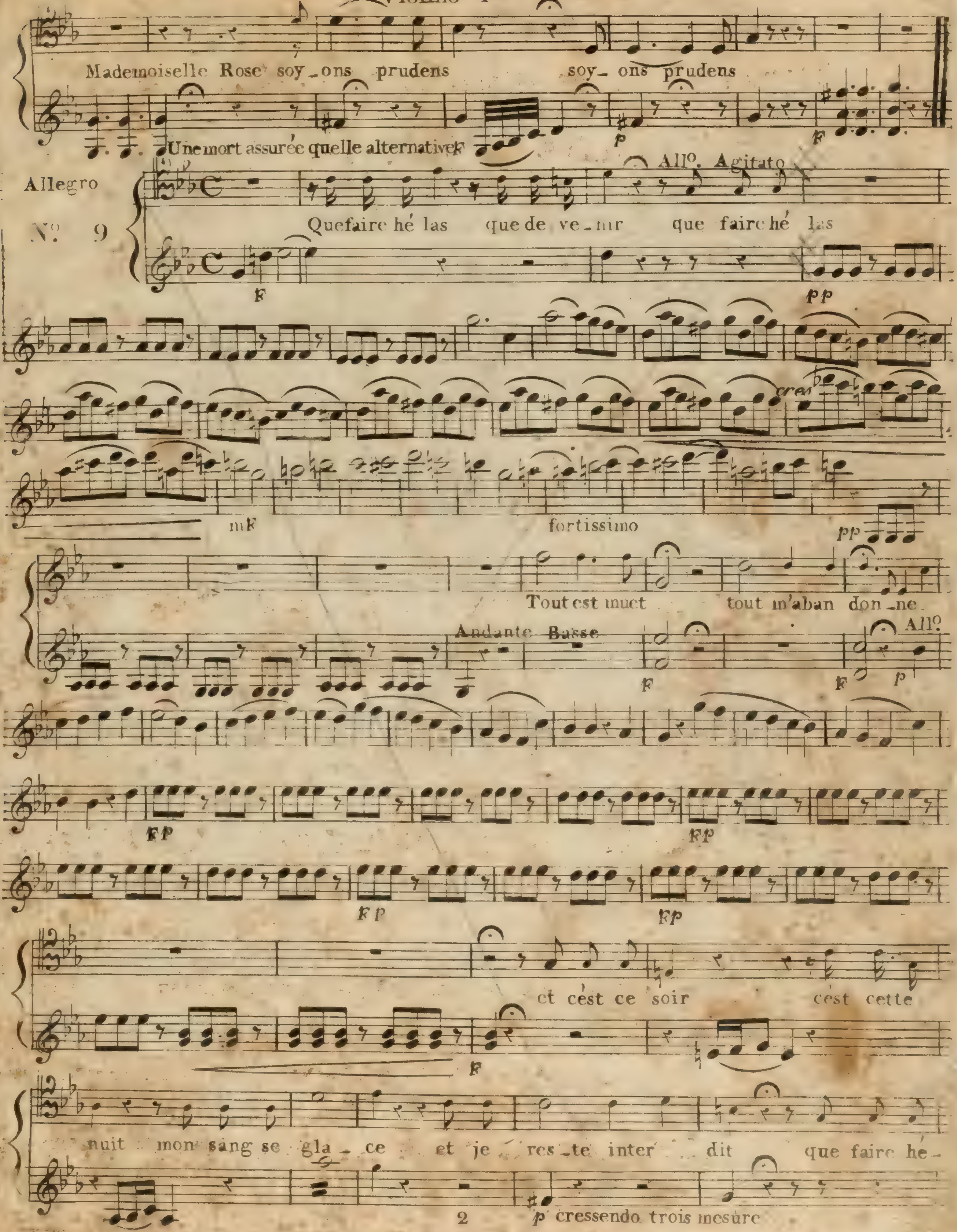
ici meme il n'y a qu'un moment Violino 1er
mais quest ce que je disais doncmoi
Allegro assai
Nº 4
souper frugal
Maestoso
Comme tout est change
rinf
Canto
Oui_rinf
cres
Alto
Allegro Moderato
Pas plus aux voleurs qu aux reve nans
Viola
Nº. 5
la voila

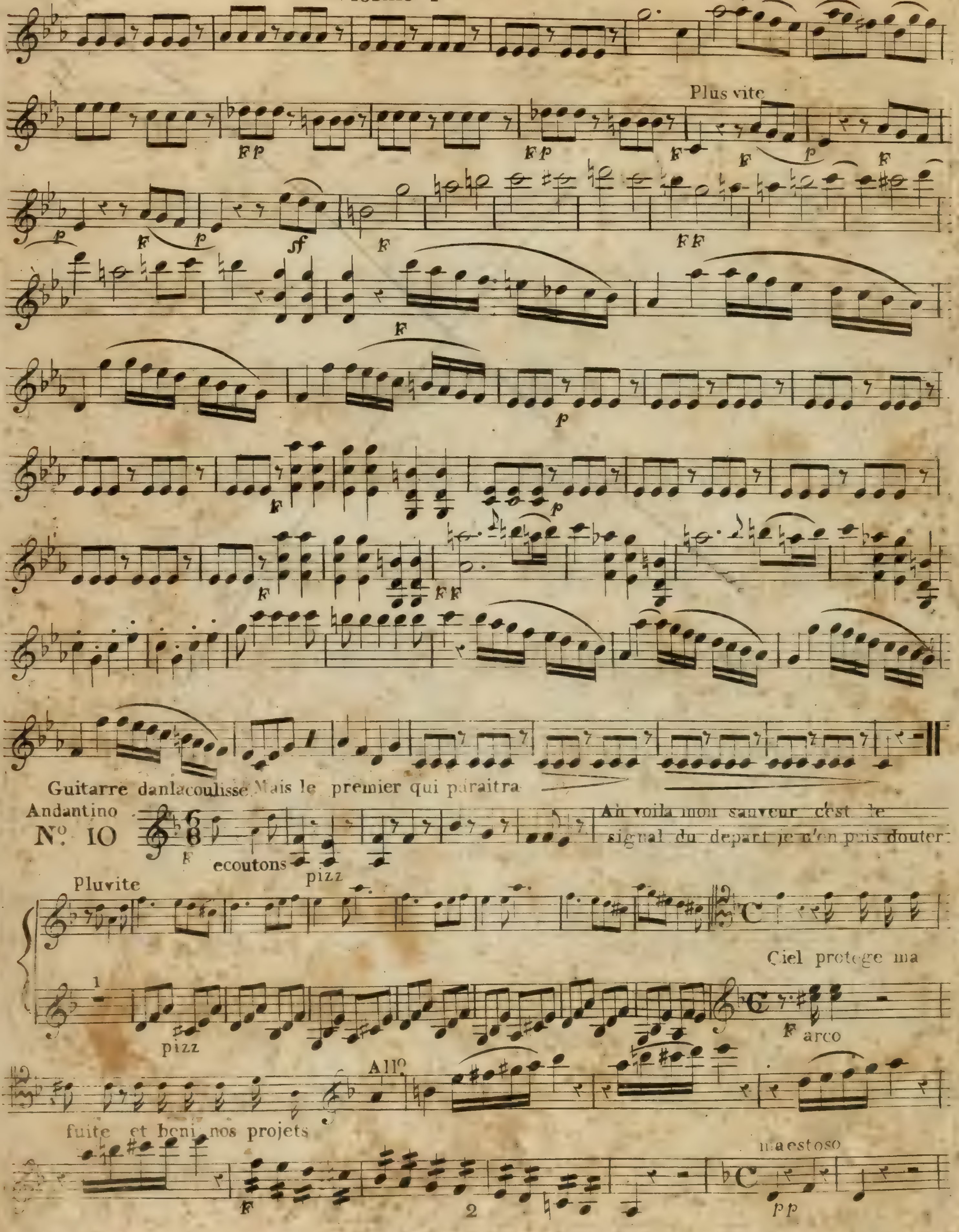

All°
All°. Moderato Attendés que je me rappelle....
N° 6
poco Andante
Canto
Prudence espoir et vigi lance sont a propos dans tous les tems
pizz
arco
B°.
Viol
Plus le dan
pizz
arco
Que faites vous donc la.
se quandun bon cœur prend ma deffen
viens donc.

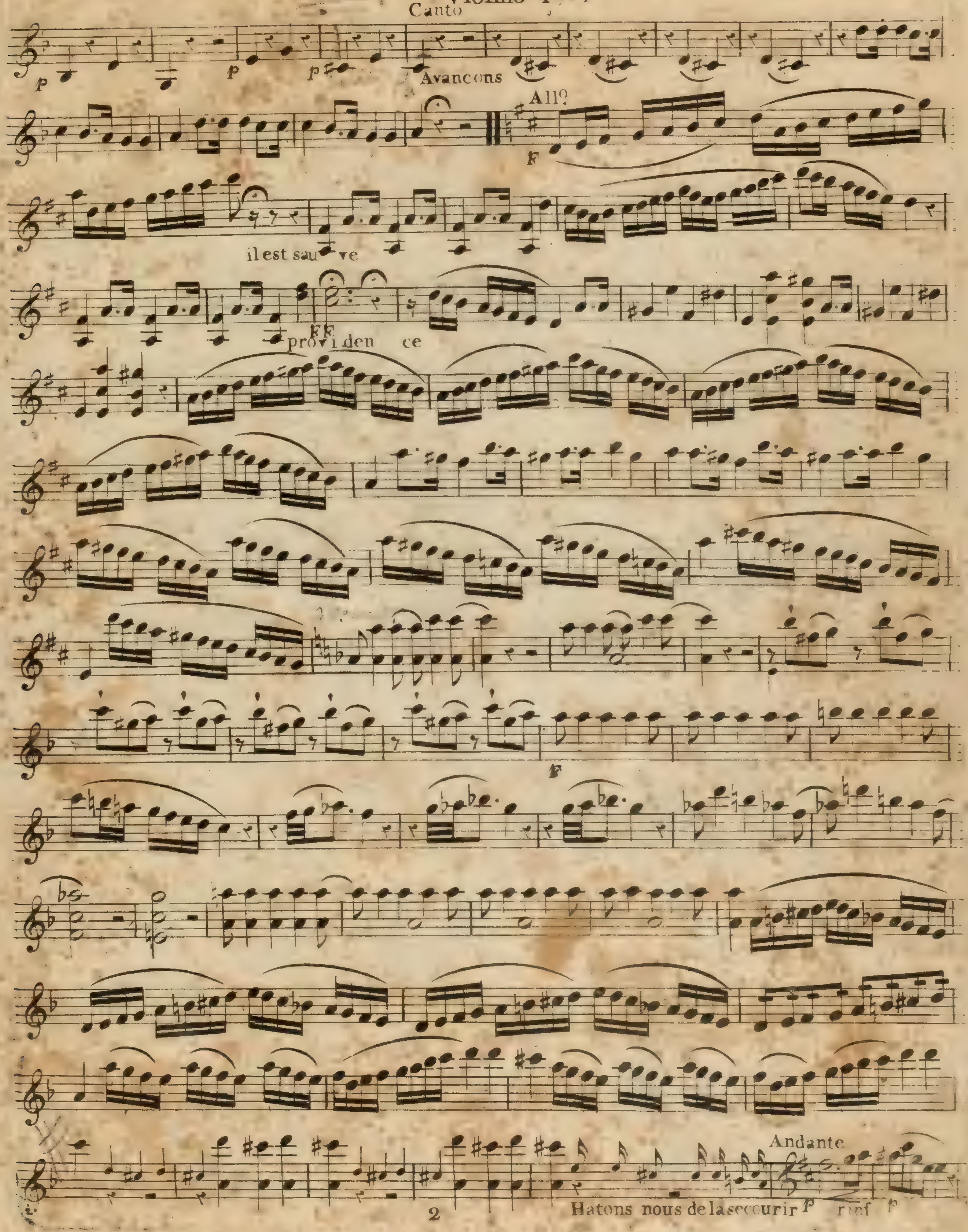
All°. non troppo. D'avance du sort qu'ils me preparent Violino 1er

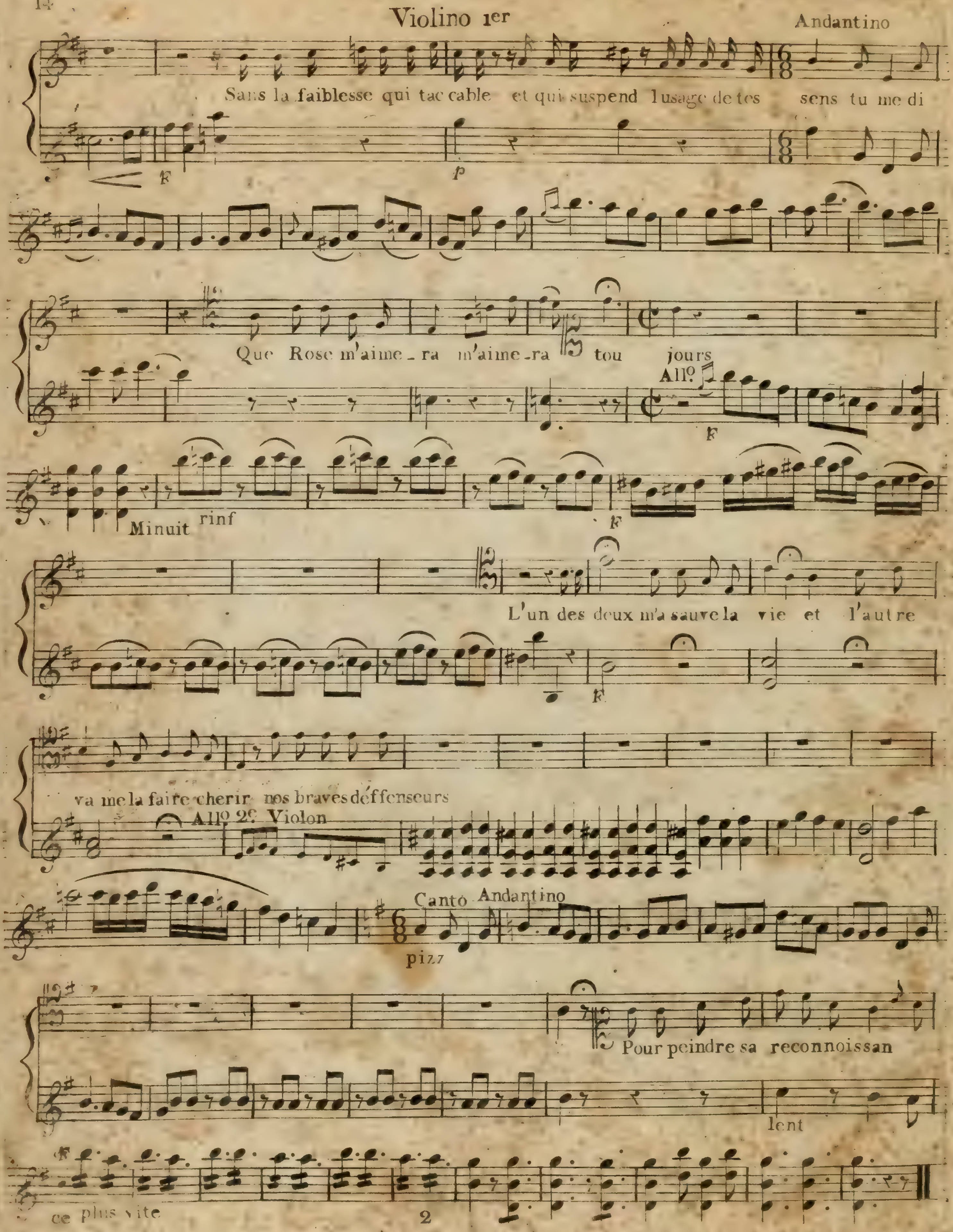
N°. 10




Mademoiselle Rose soy_ons prudens soy_ons prudens
Une mort assurée quelle alternative F
Allegro
No. 9
Allo. Agitato
Quefaire hé las que de ve_nir que faire hé las
F
pp
mF
fortissimo
pp
Tout est muet tout m'aban don_ne
Andante Basse
Allo.
FP
et cest ce soir cest cette
nuit mon sang se gla_ce et je res_te inter dit que faire hé_
p cressendo trois mesure


Plus vite
FP
F
p
sf
FF
Guitarre danlacoulisse
Mais le premier qui paraitra
Andantino
N°. 10
Ah voila mon sauveur c'est le signal du depart je n'en puis douter
ecoutons
pizz
Pluvite
Ciel protege ma
arco
Allº
fuite et beni nos projets
maestoso
pp


Canto
Avancons
All°
il est sauve
providence
Andante
Hatons nous de la secourir
rinf


Violino 1er
Andantino
Sans la faiblesse qui tac cable et qui suspend l usage de tes sens tu me di
F
p
Que Rose m'aime_ra m'aime_ra tou jours
Allº
Minuit
rinf
F
L'un des deux m'a sauve la vie et l'autre
va me la faire cherir nos braves deffenseurs
Allº 2º Violon
Canto
Andantino
pizz
Pour peindre sa reconnoissan
lent
ce plus vite

Deux Mots

Violino 1.mo

Dalayrac

a l'administration

Deux Mots

ou

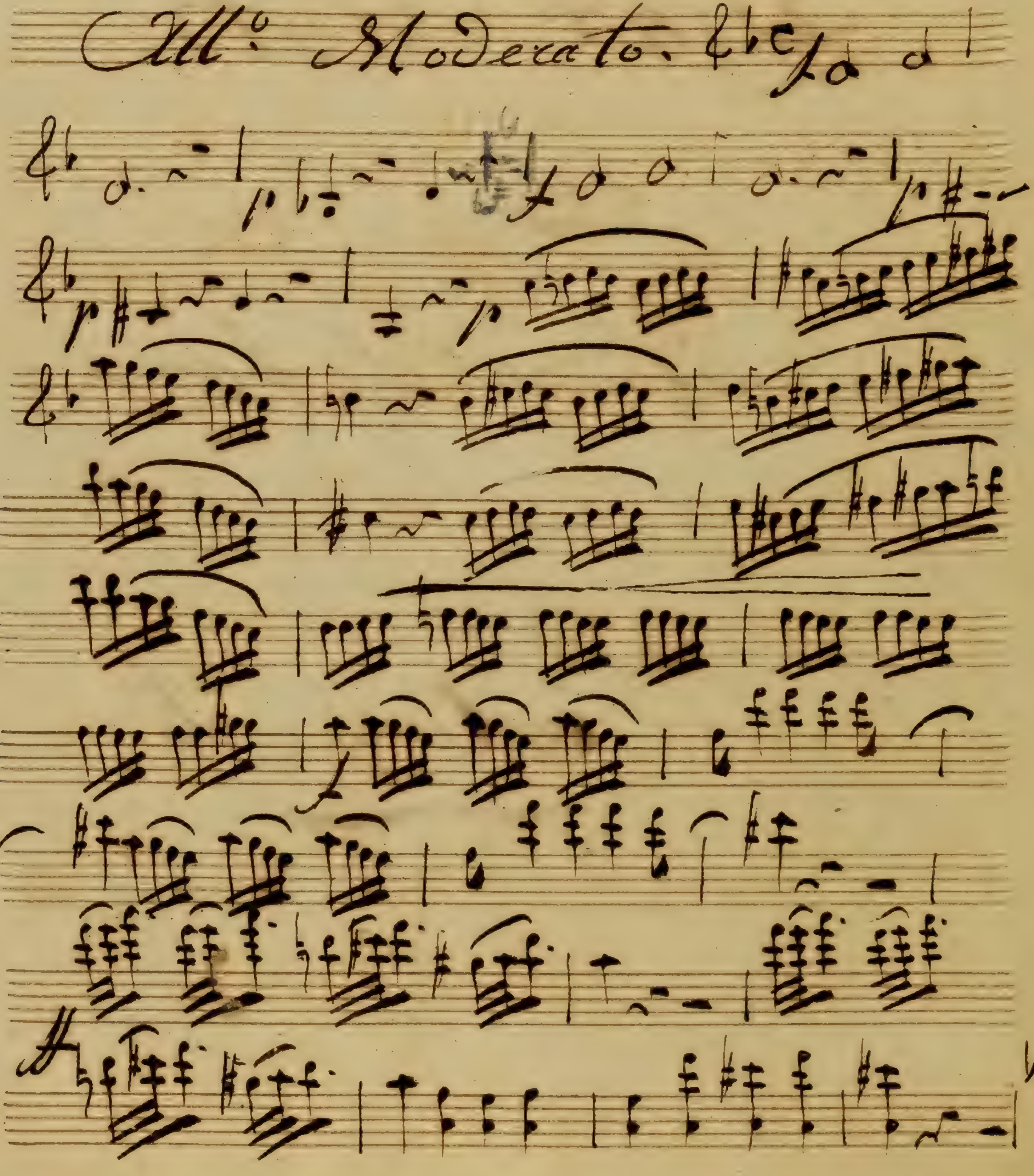
une nuit dans la foret

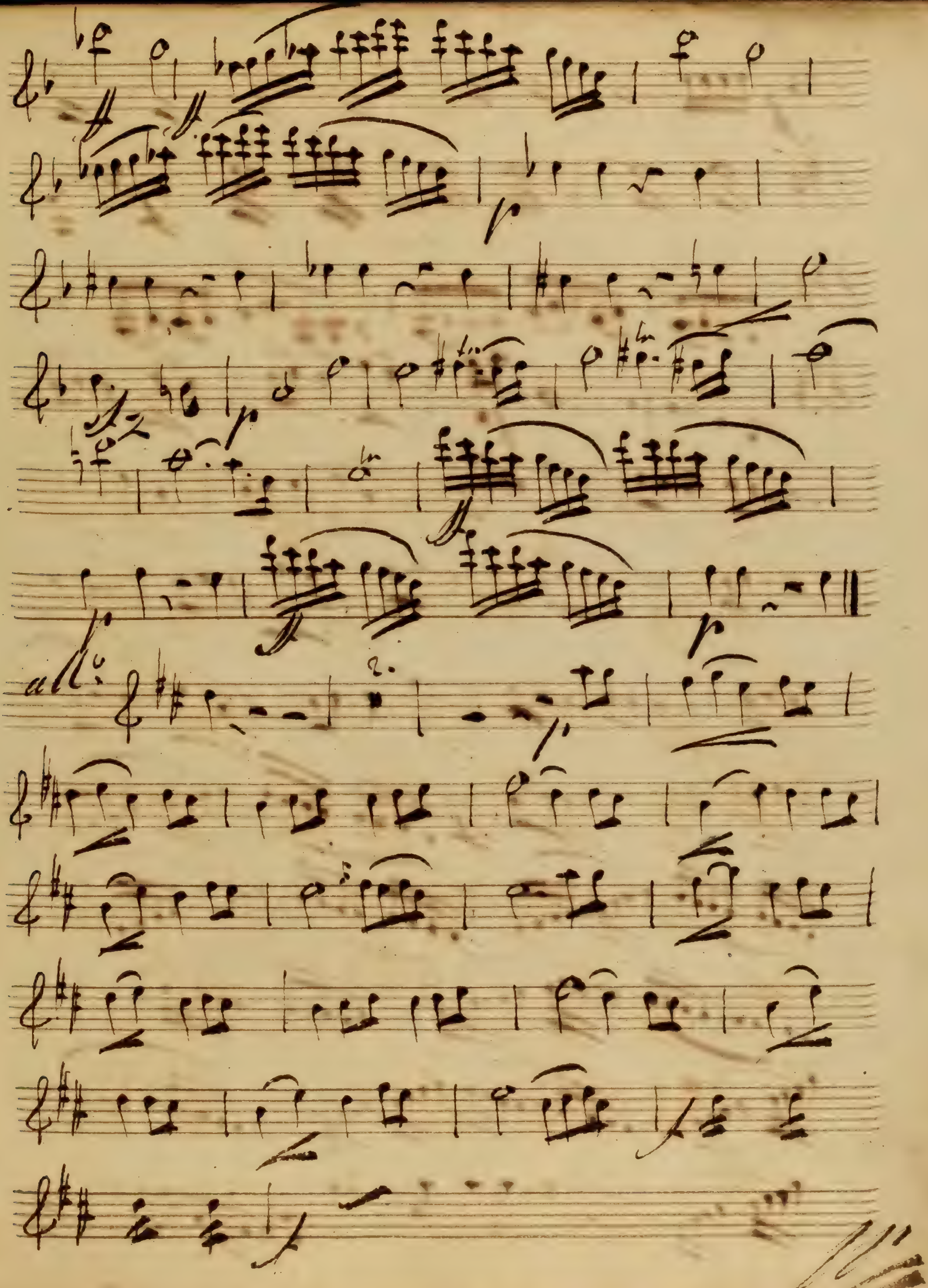
Violino 2:

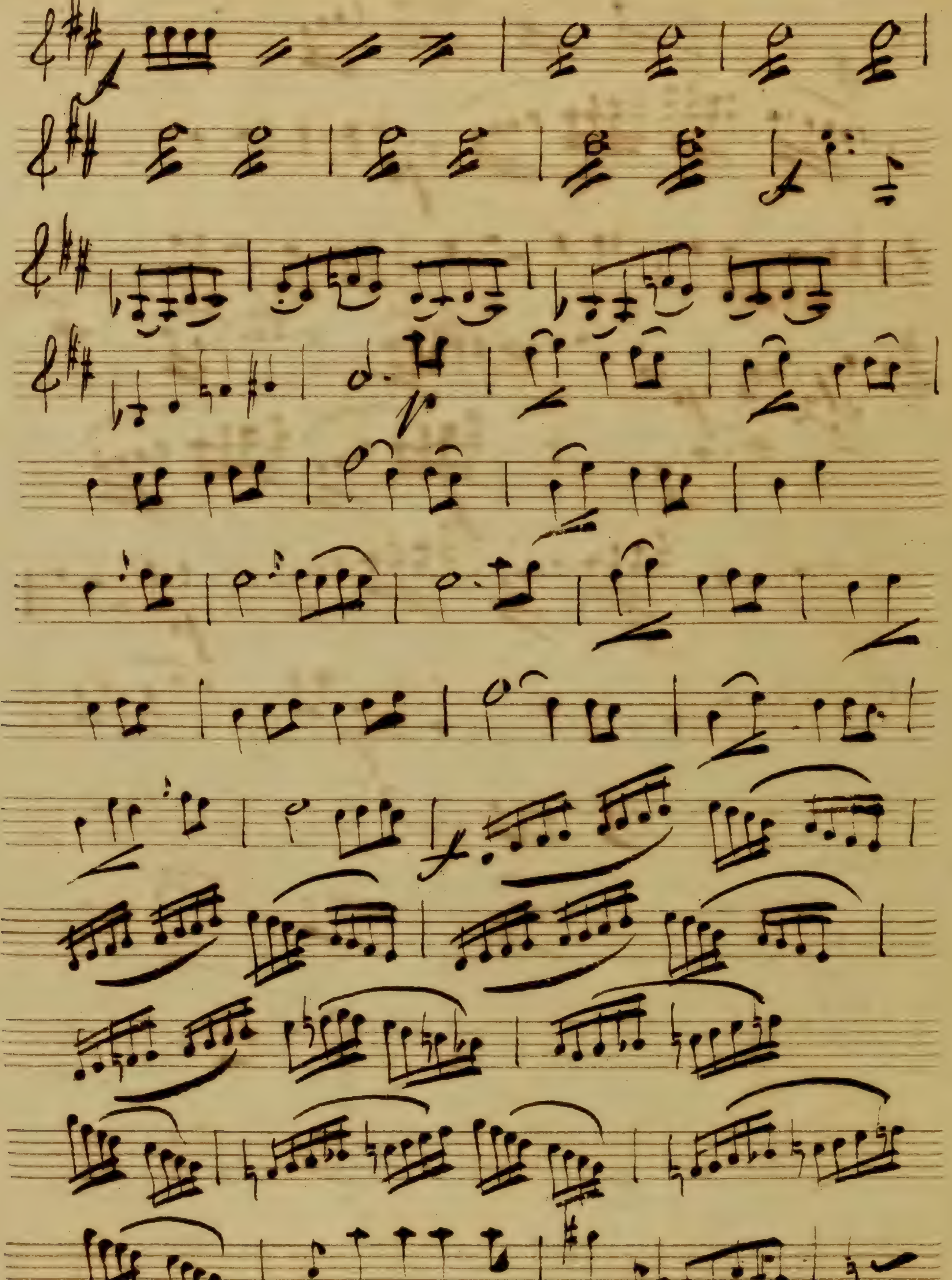
Violino 2.do

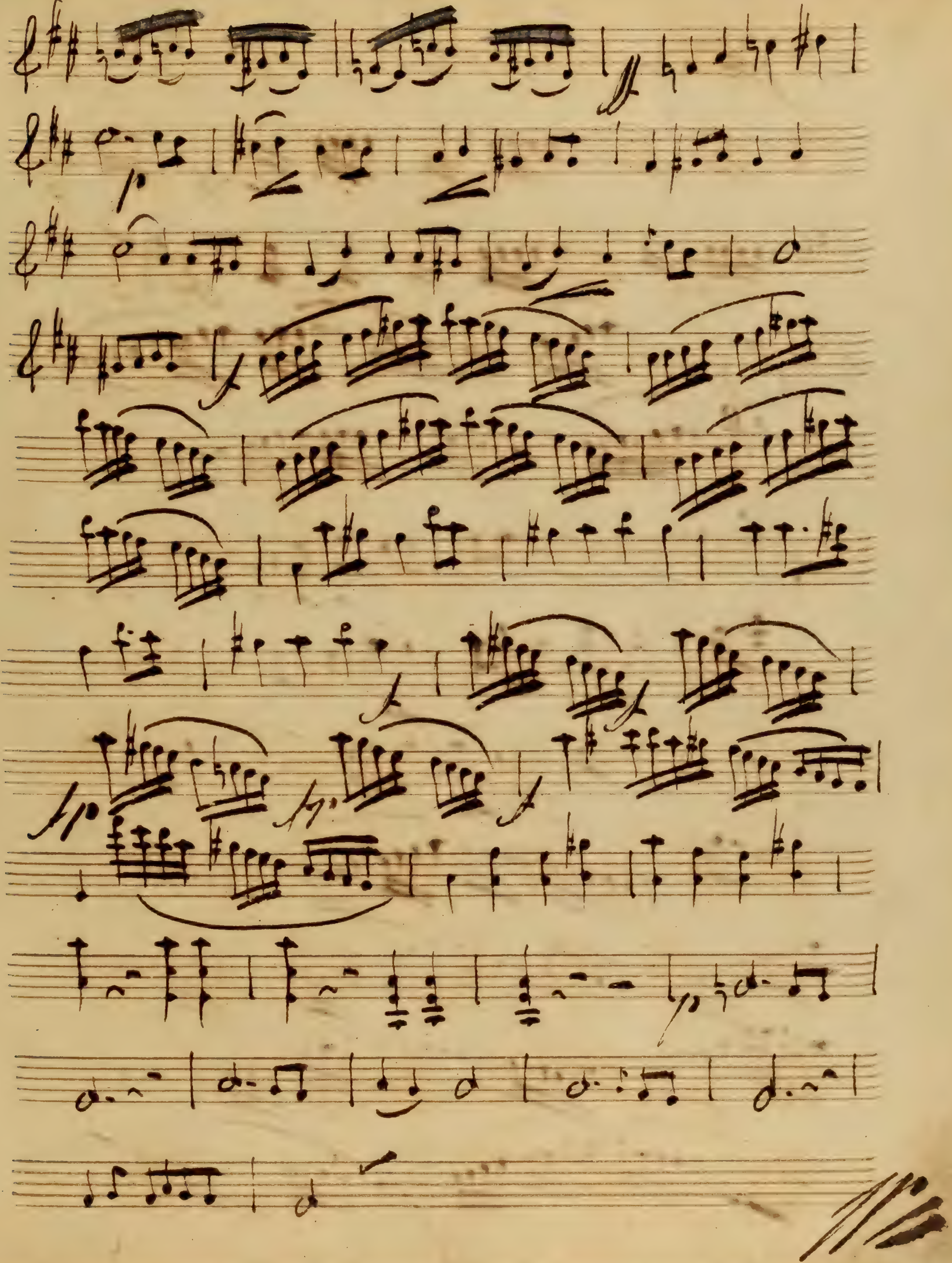
Ouverture

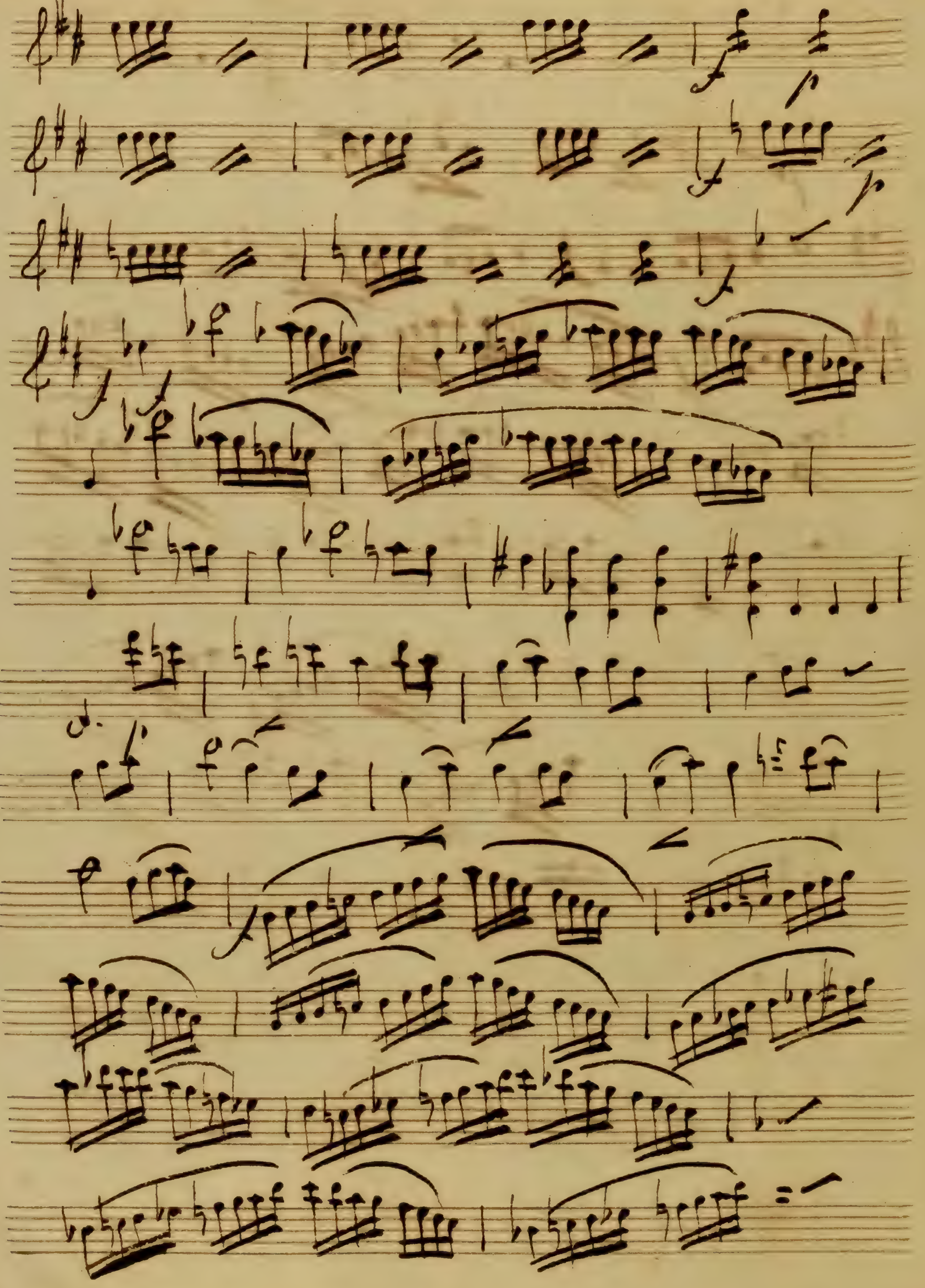
All.o Moderato.

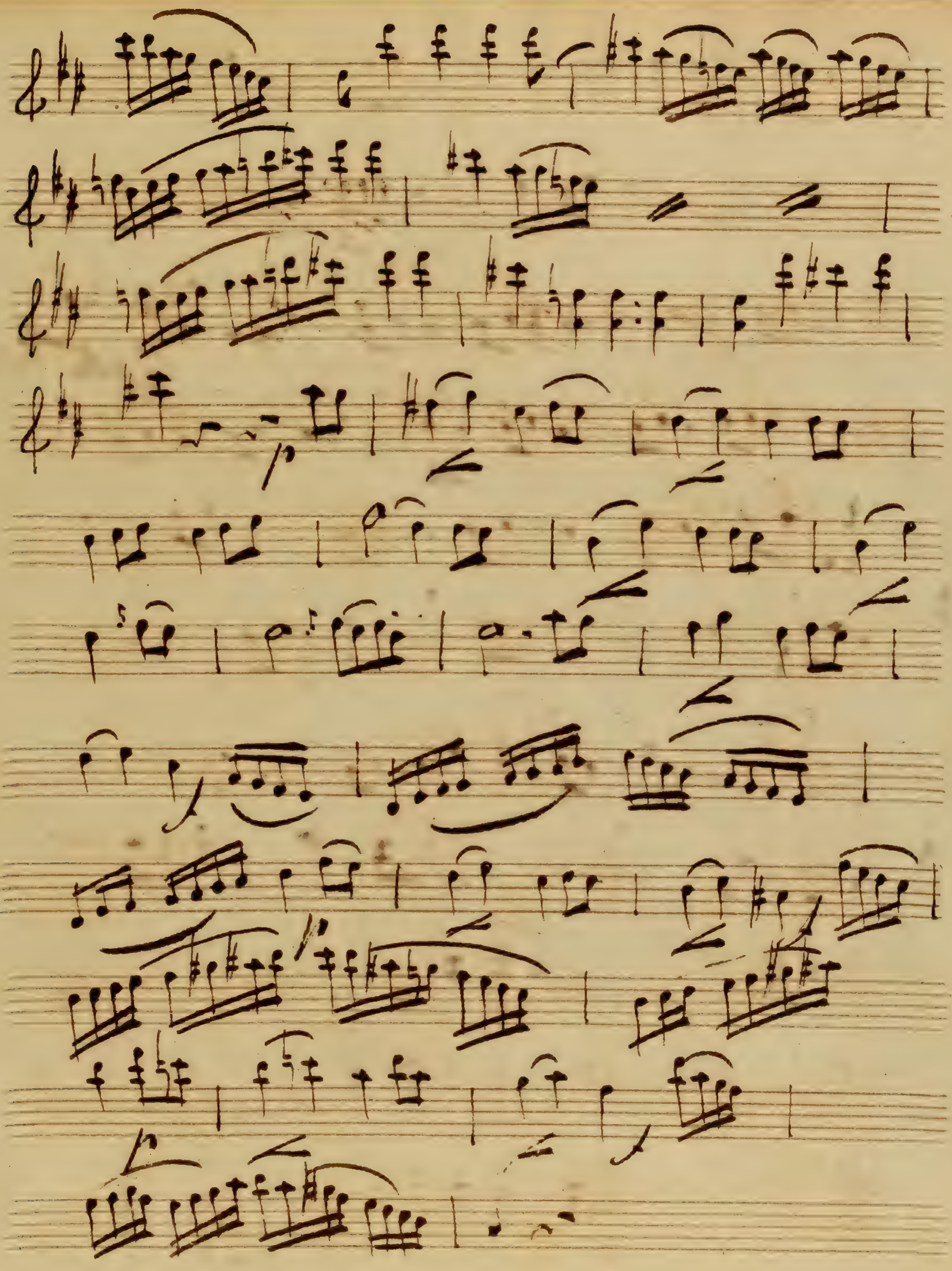


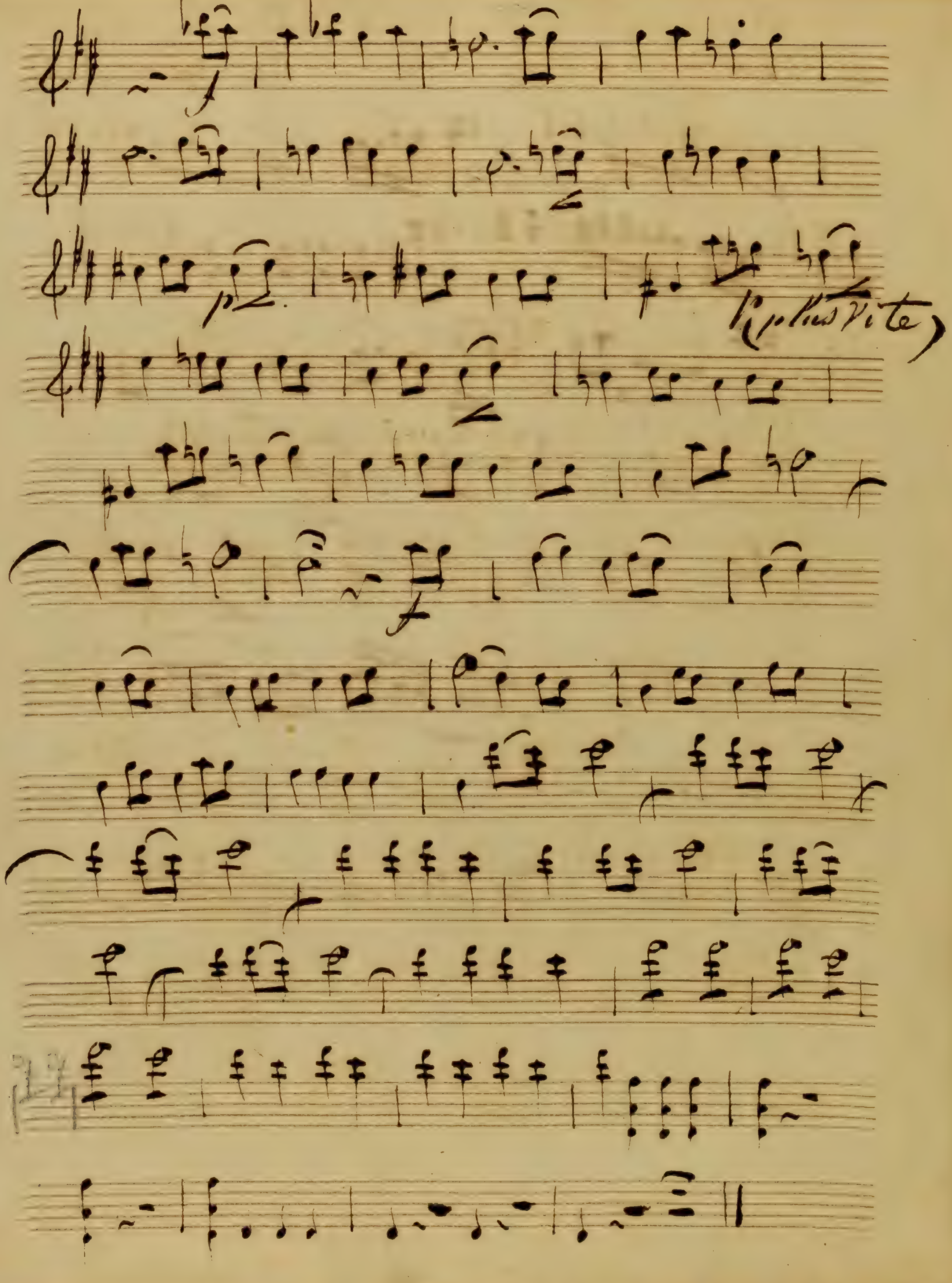

all°



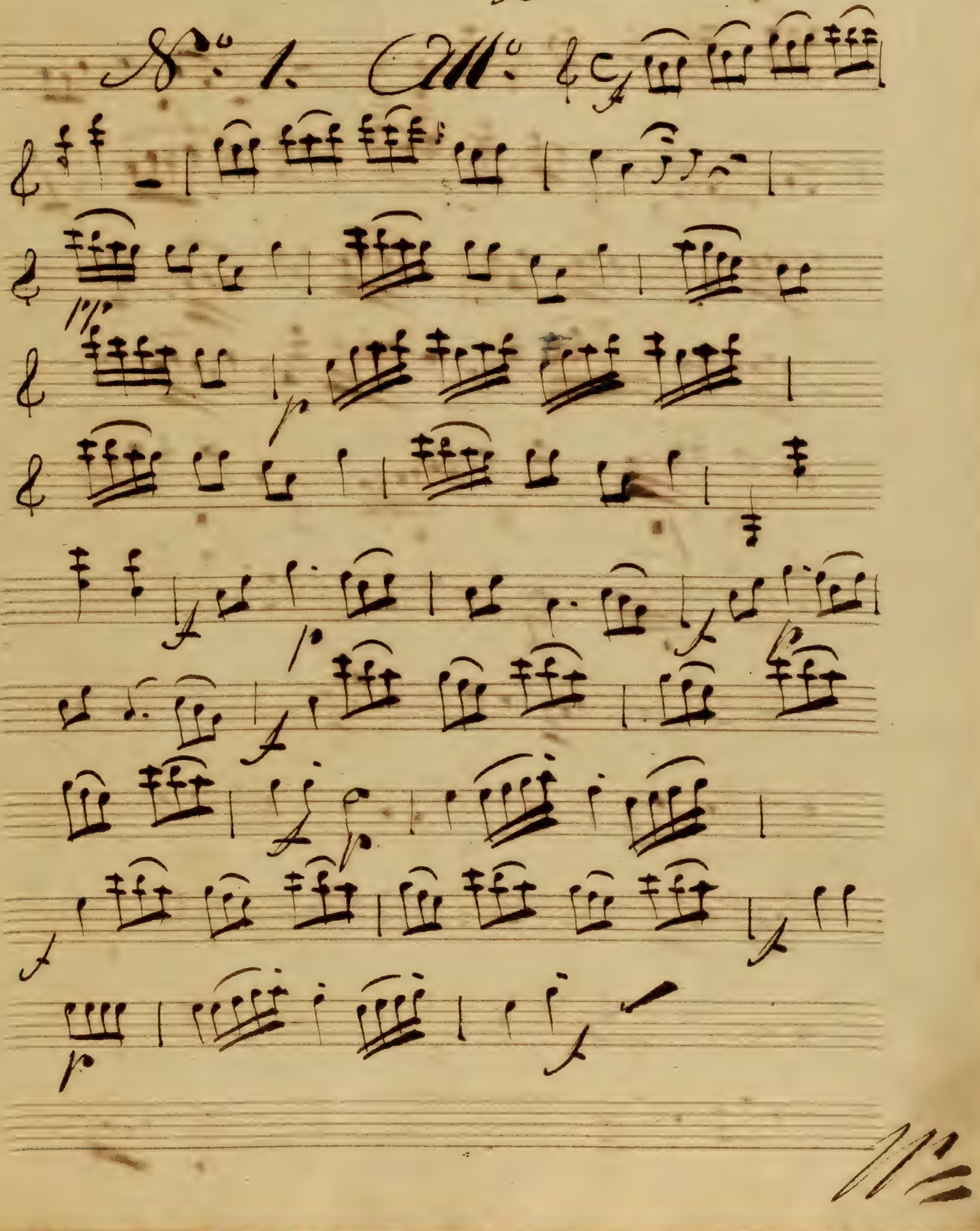


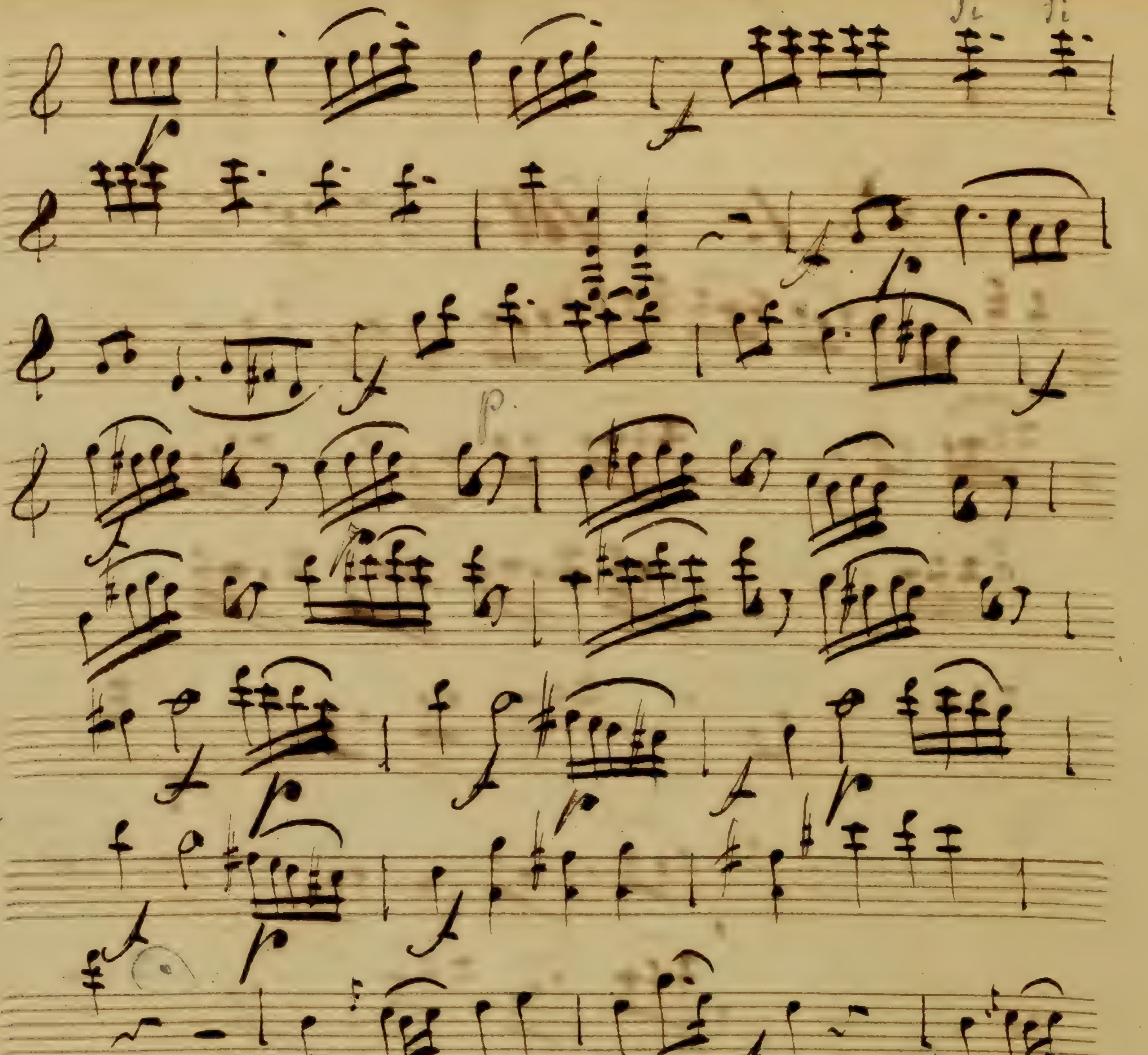


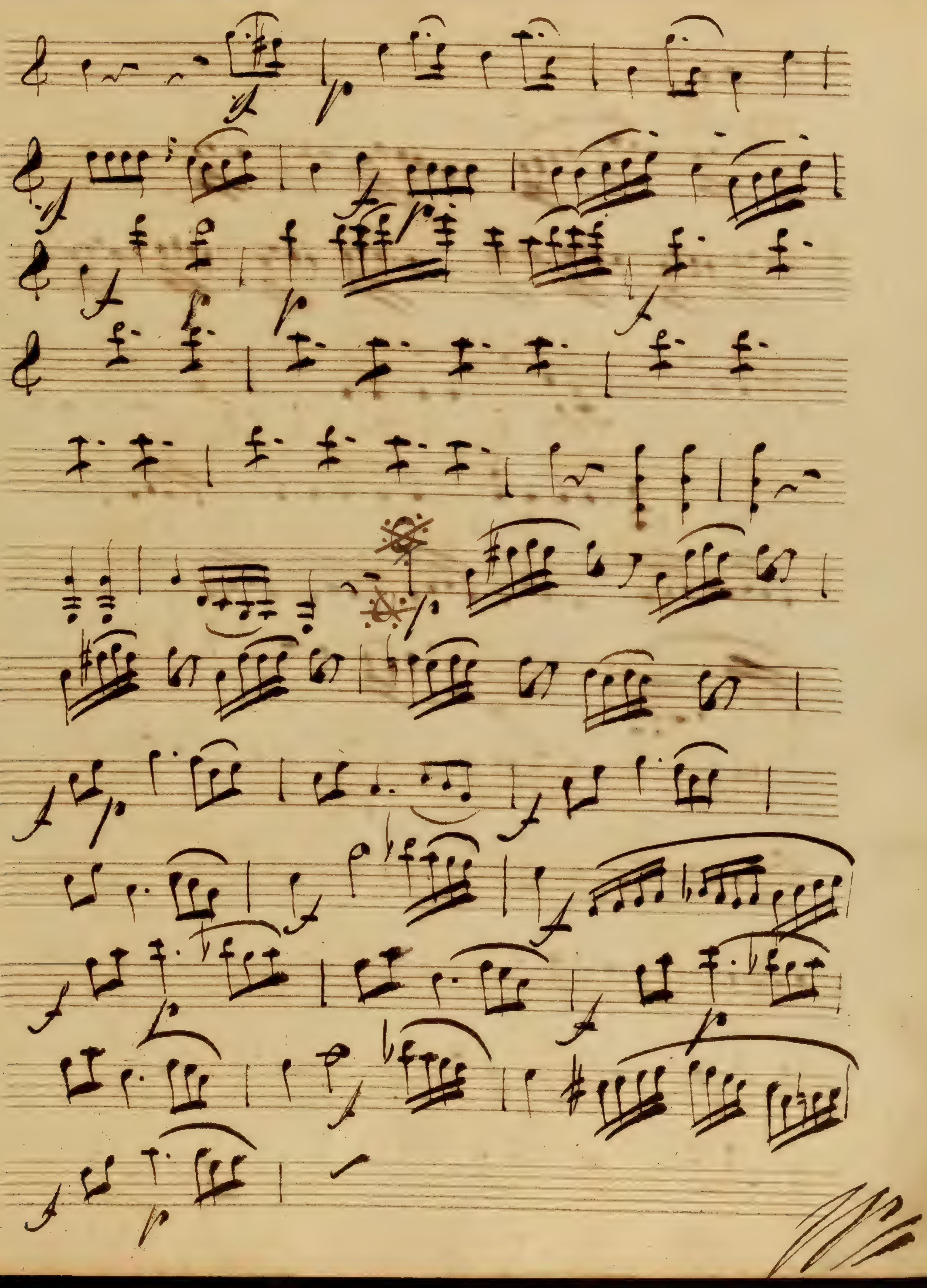


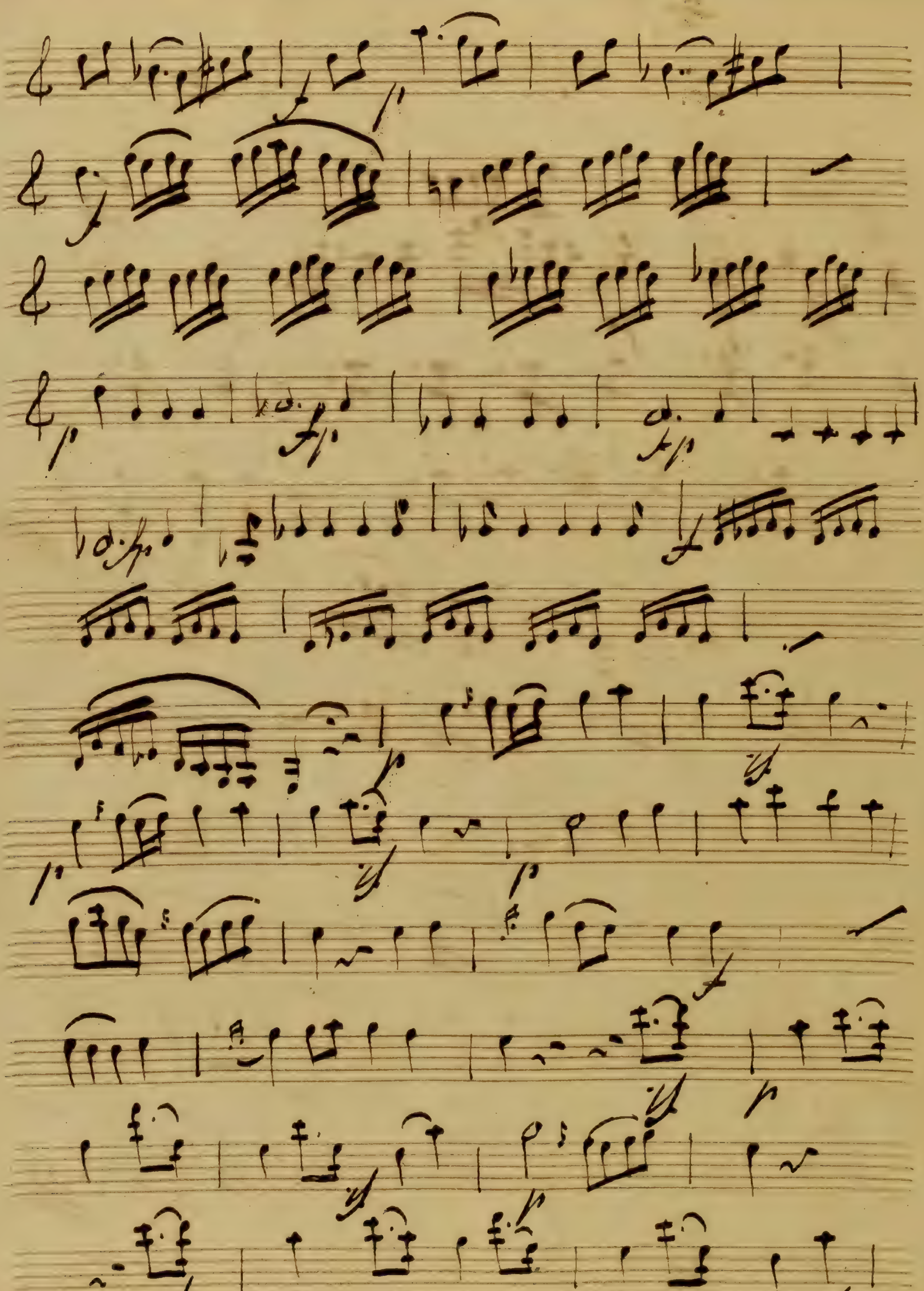

f
p
(plus vite)
f

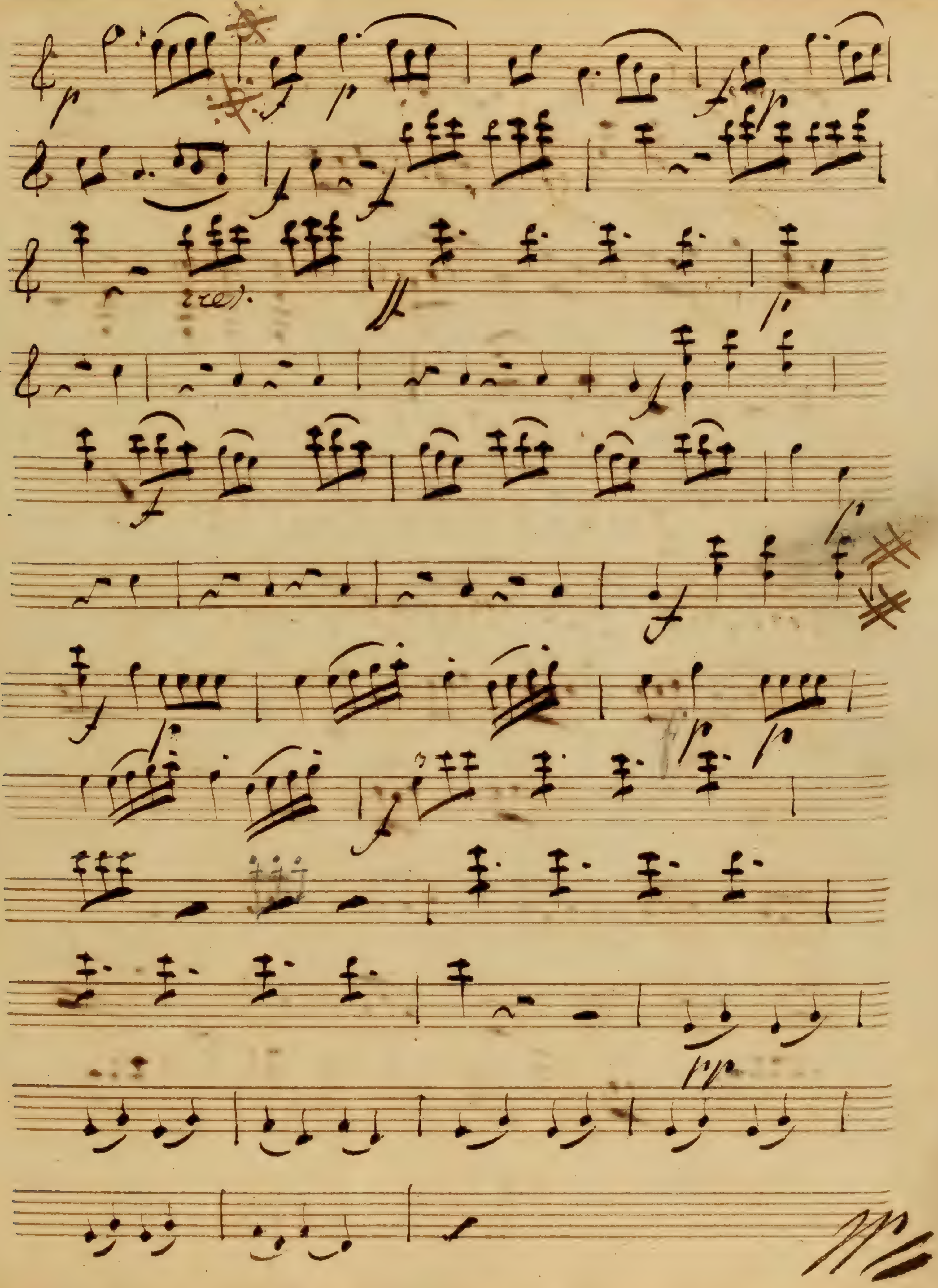
Et une bonne nuit j'y Conte

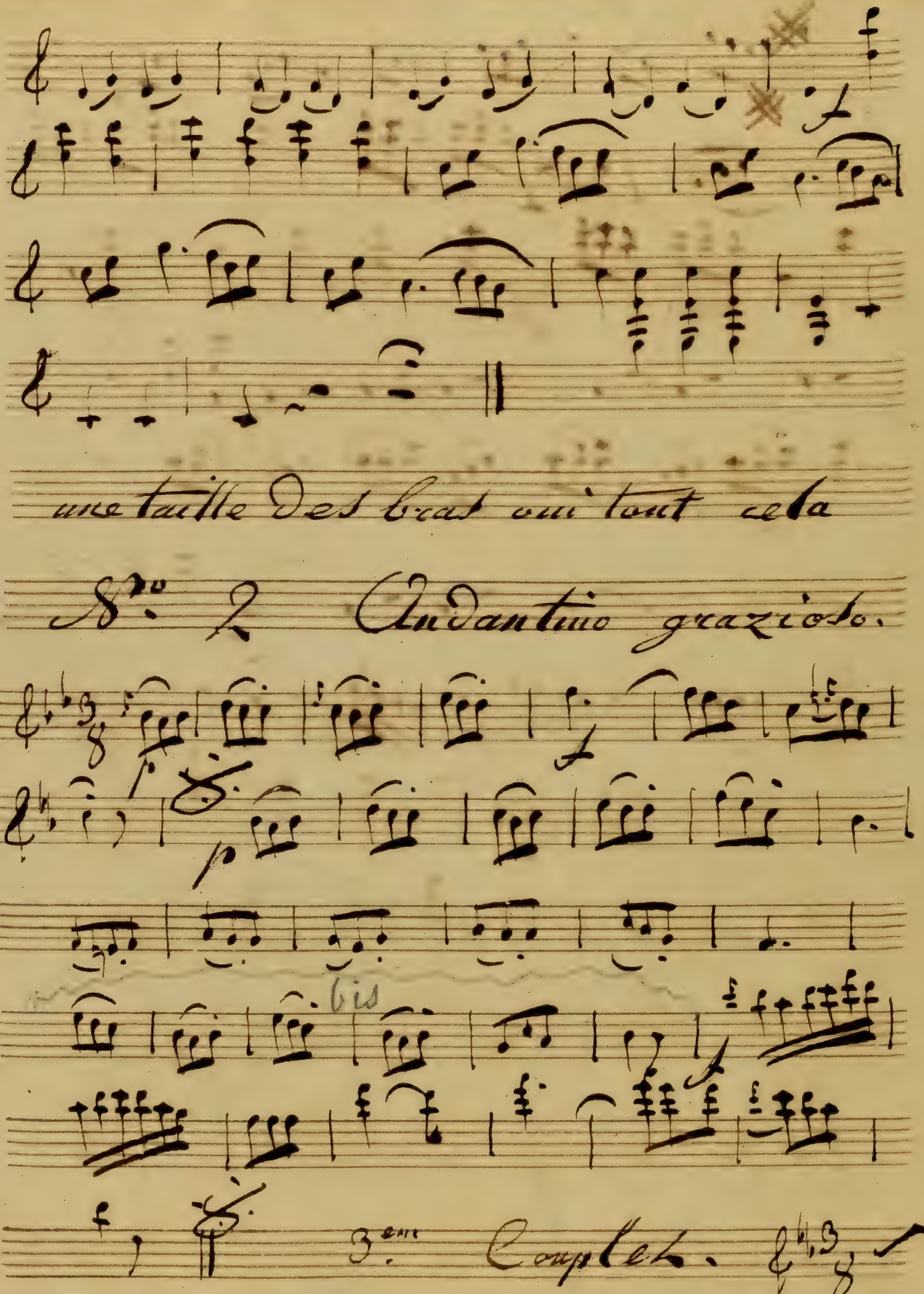


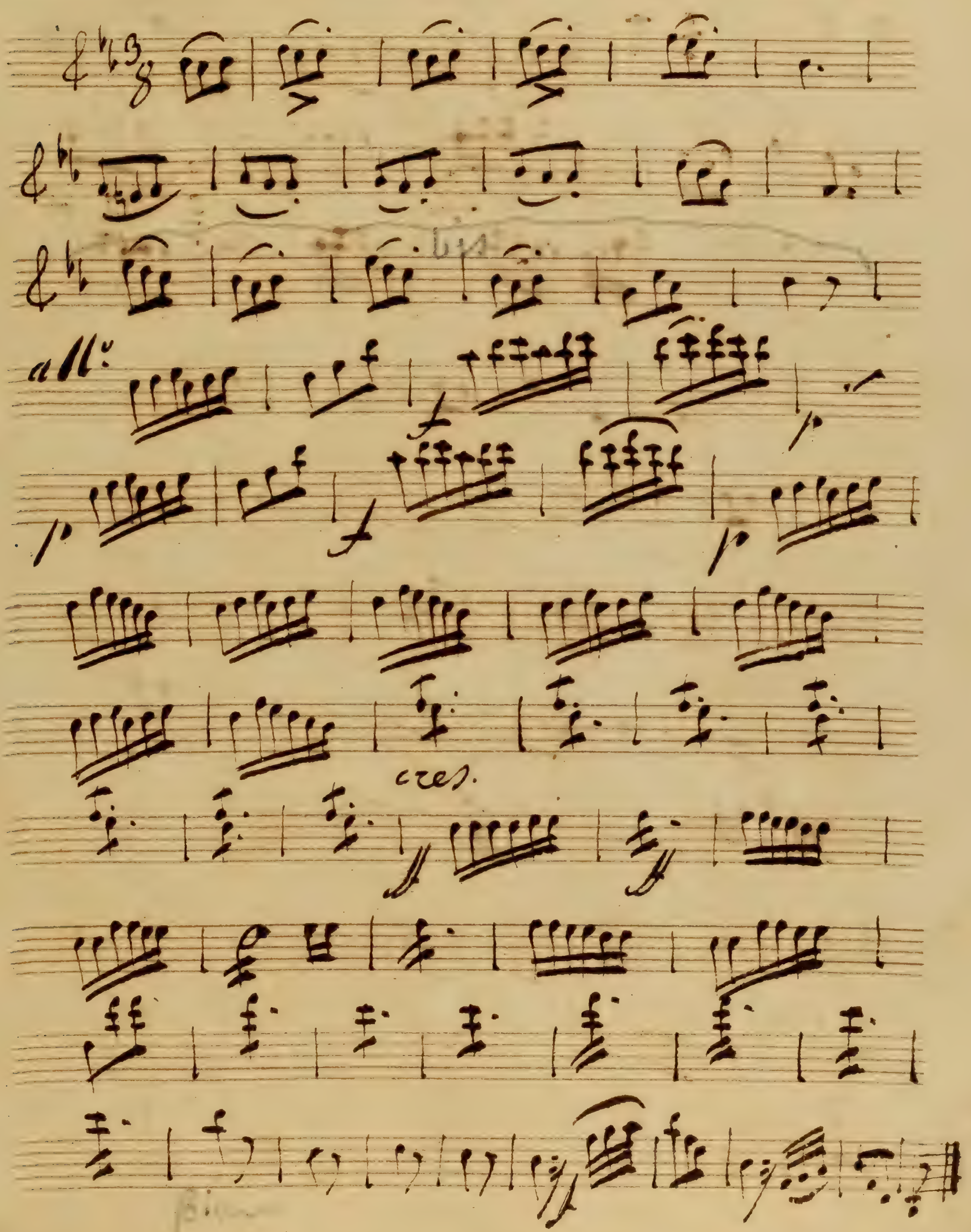






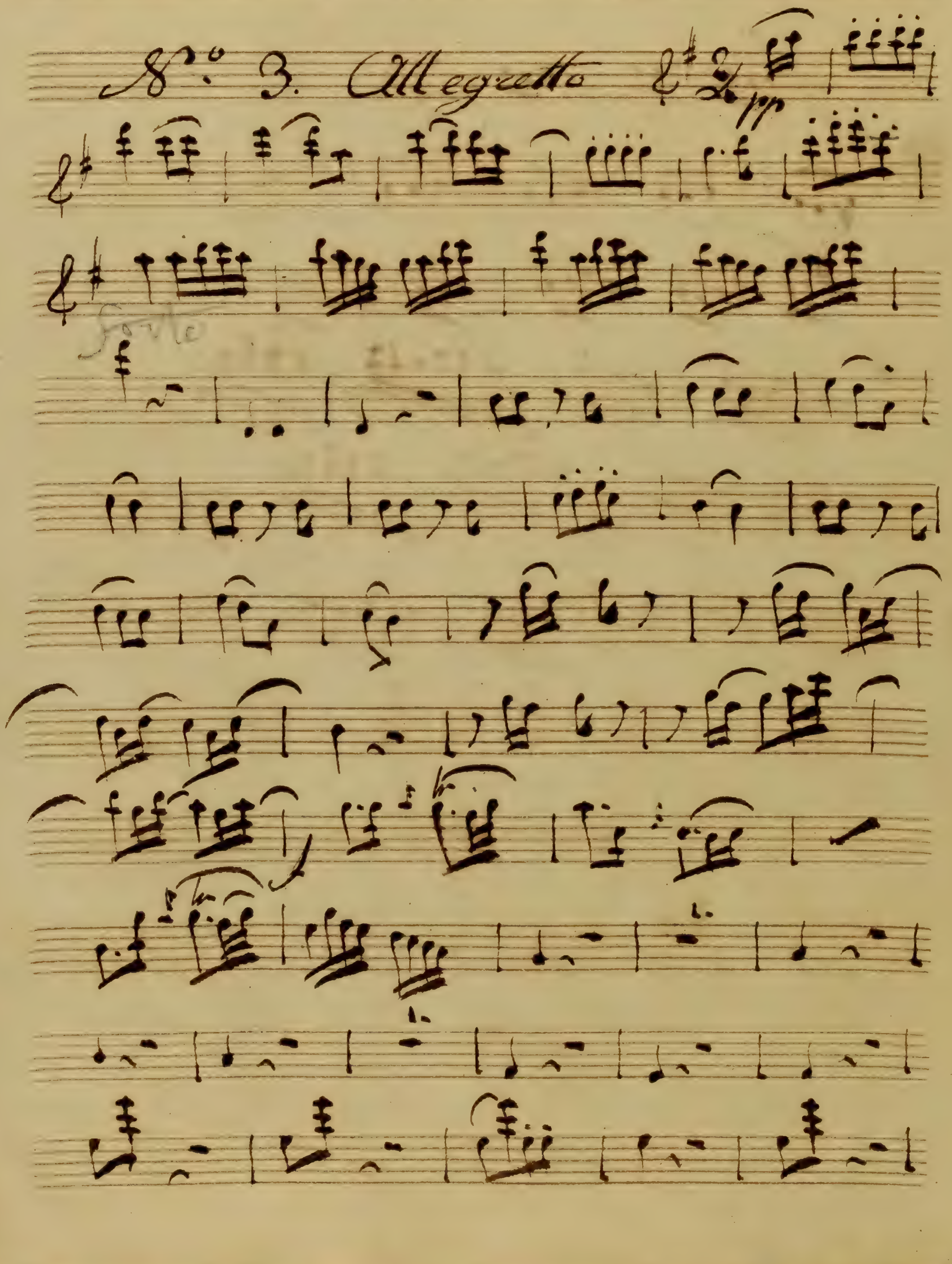

cres.

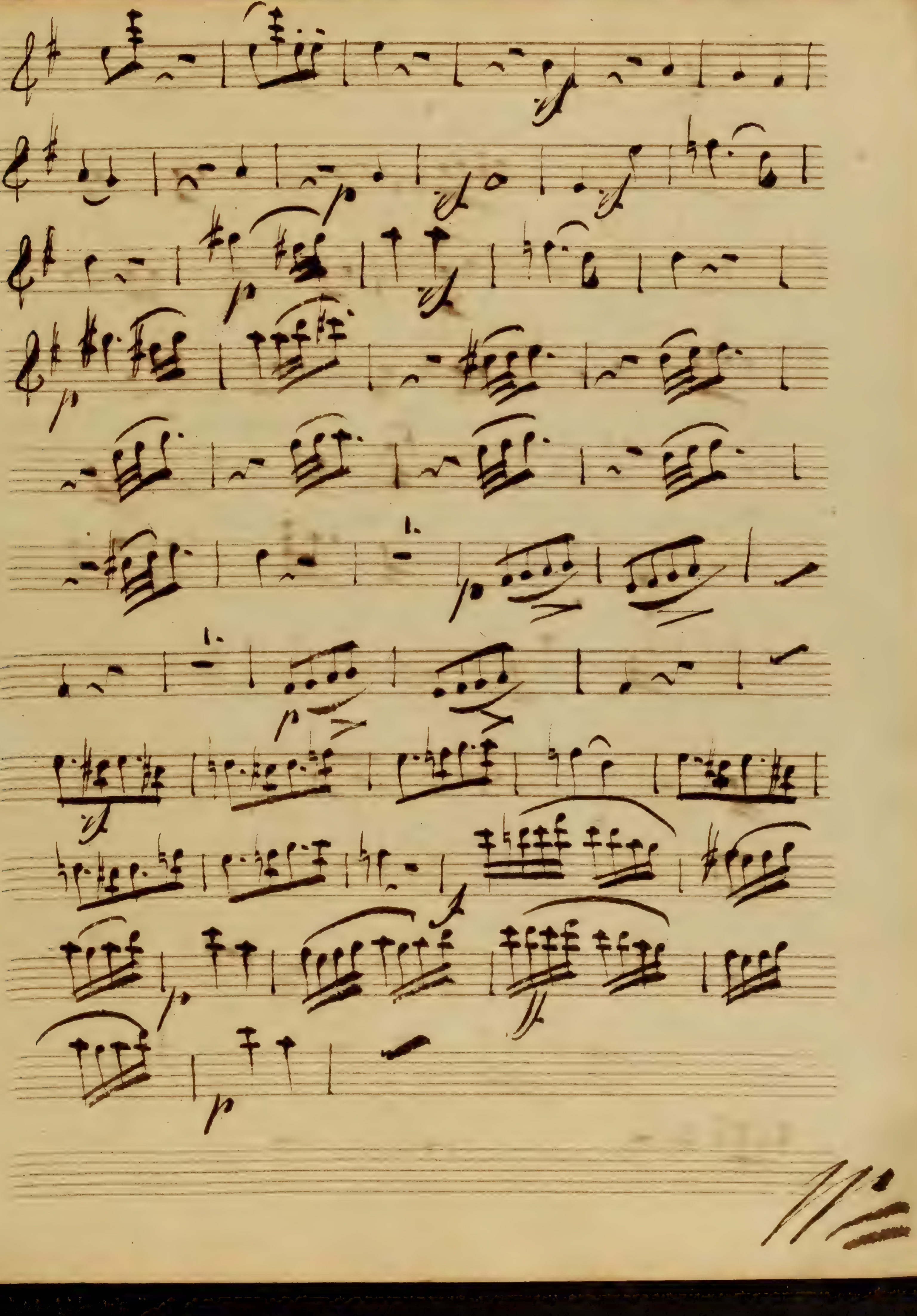

une taille des bras oui tout cela
No. 2 Andantino grazioso.
bis
3.eme Couplet.

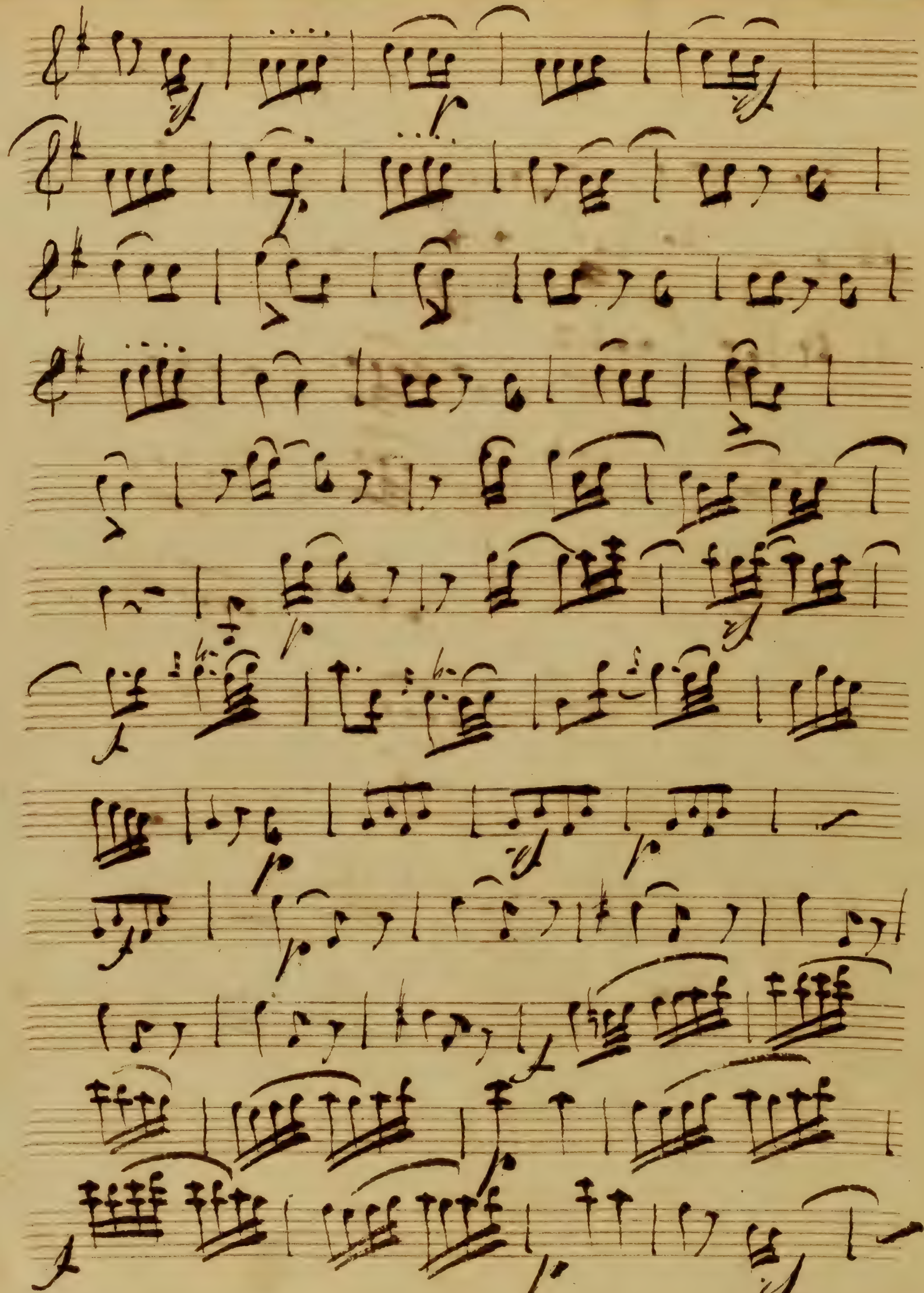

allº
cres.

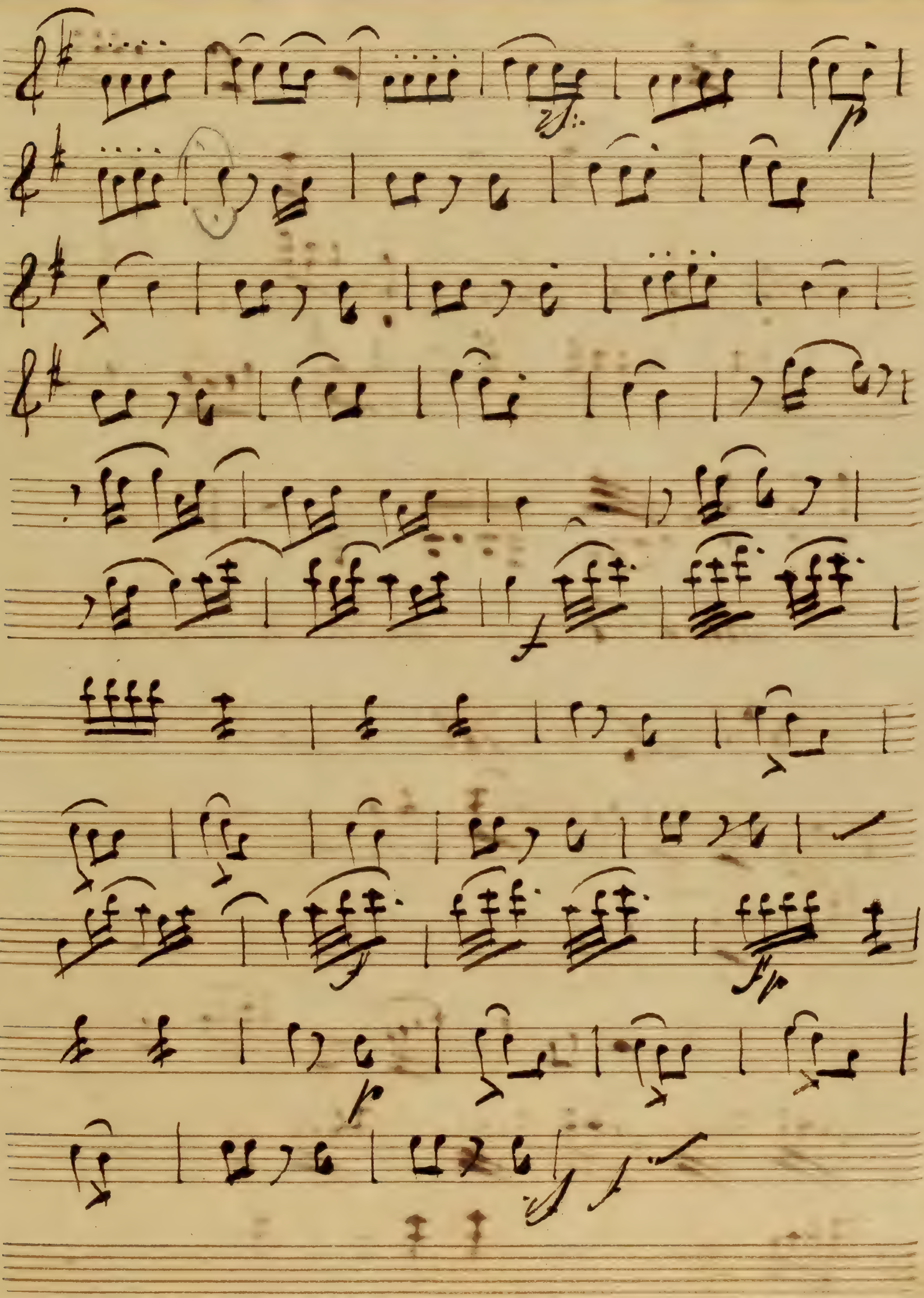
il doit etre dangereux de la Voir

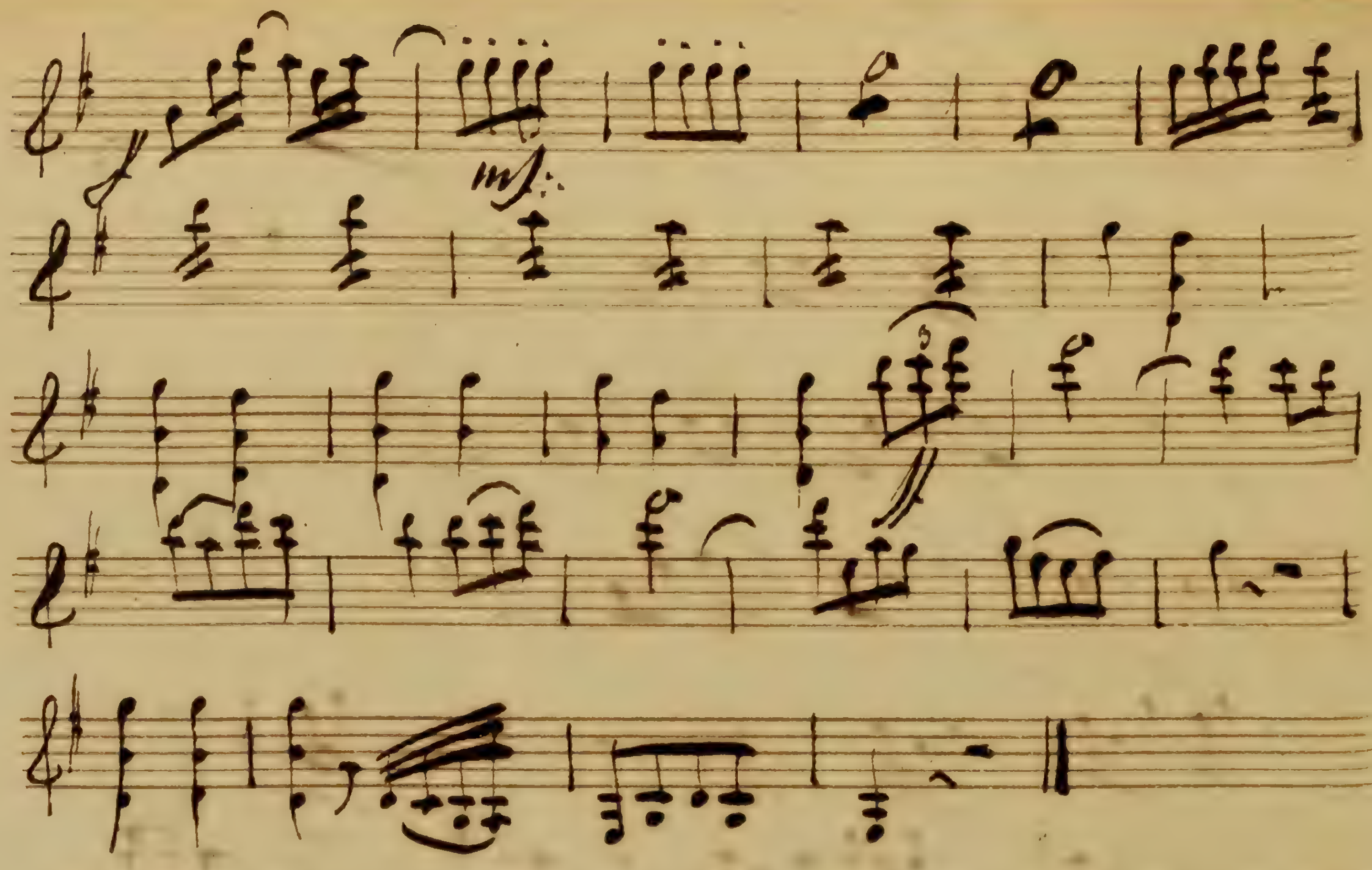
N.o 3. Allegretto





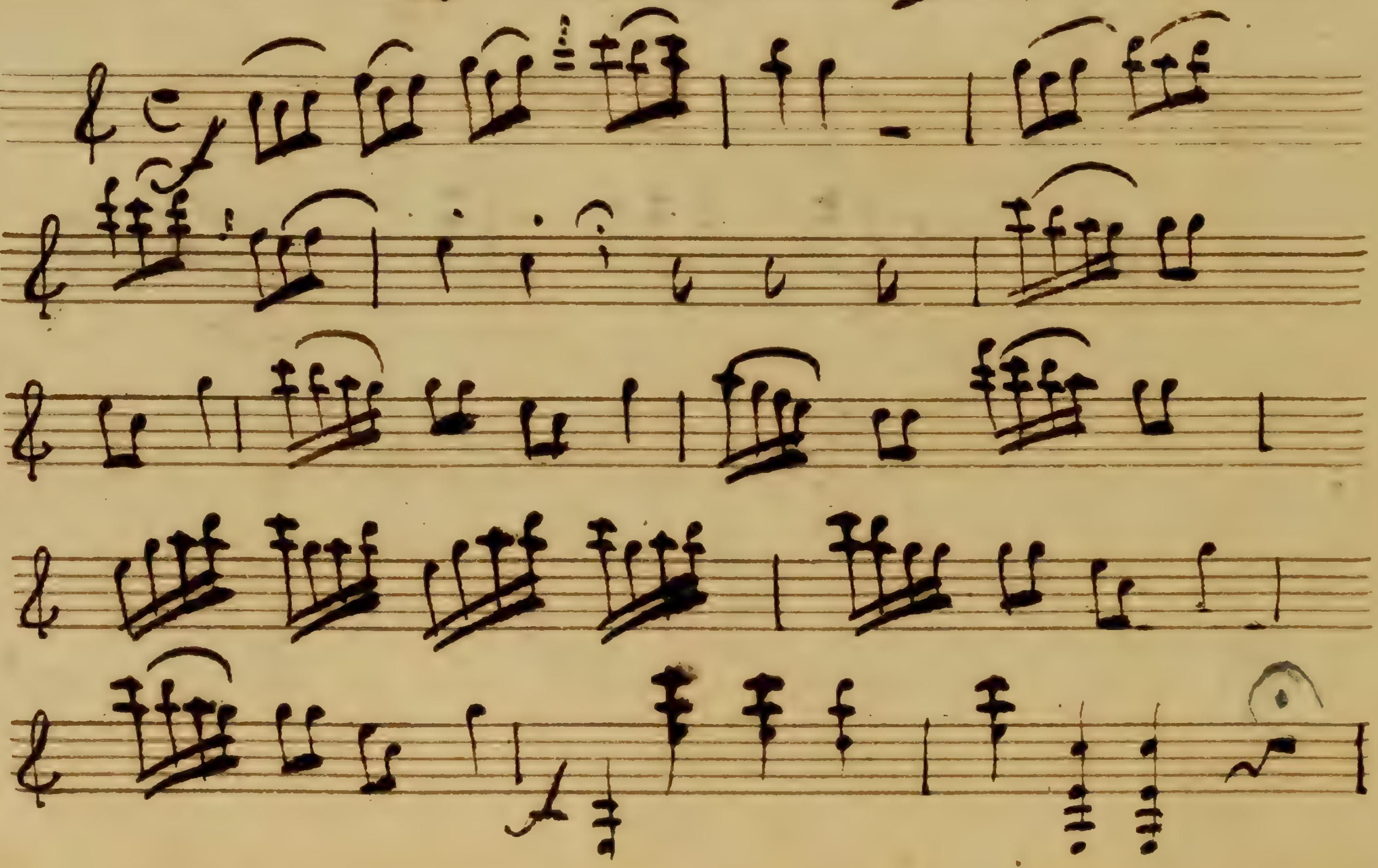


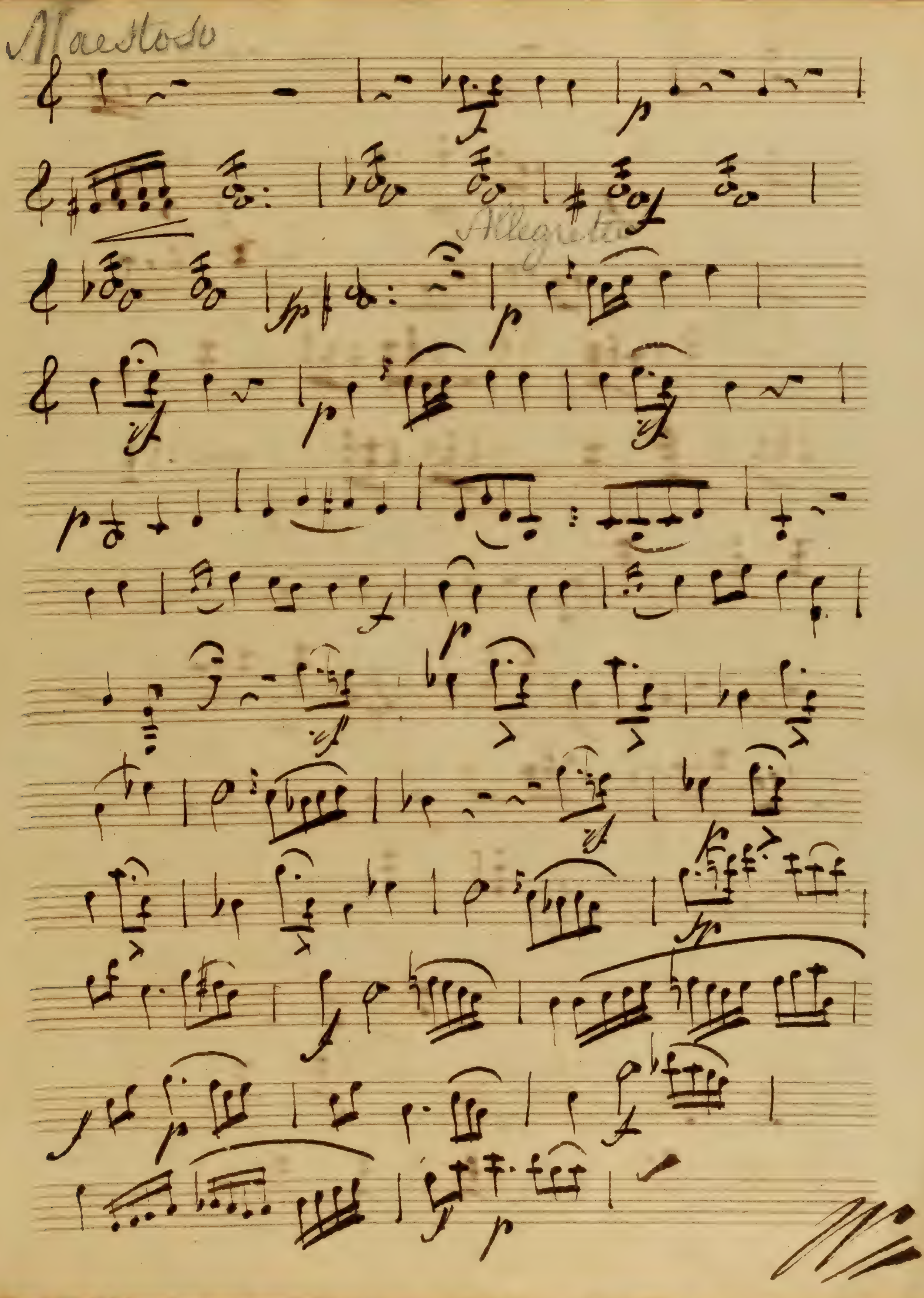


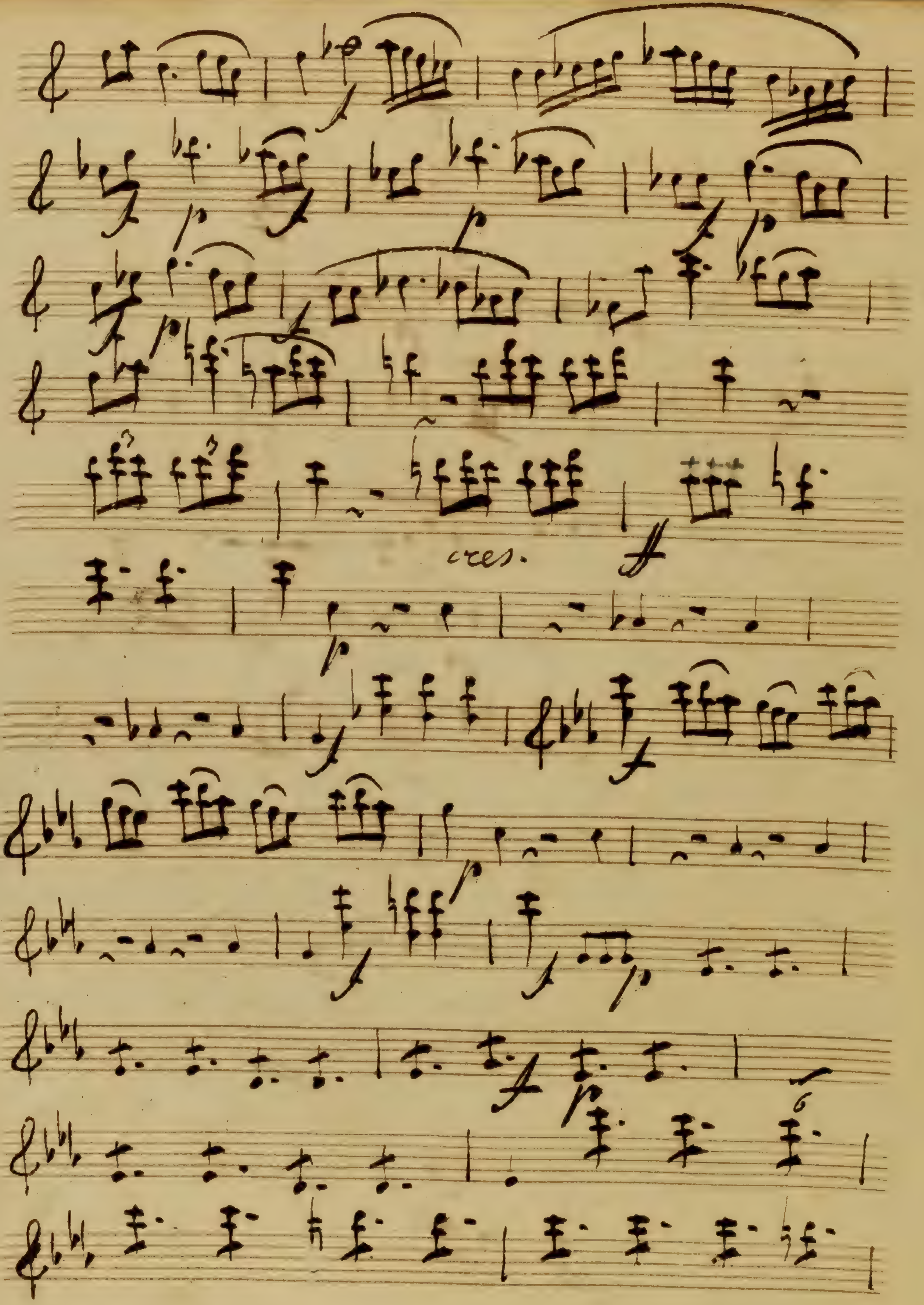


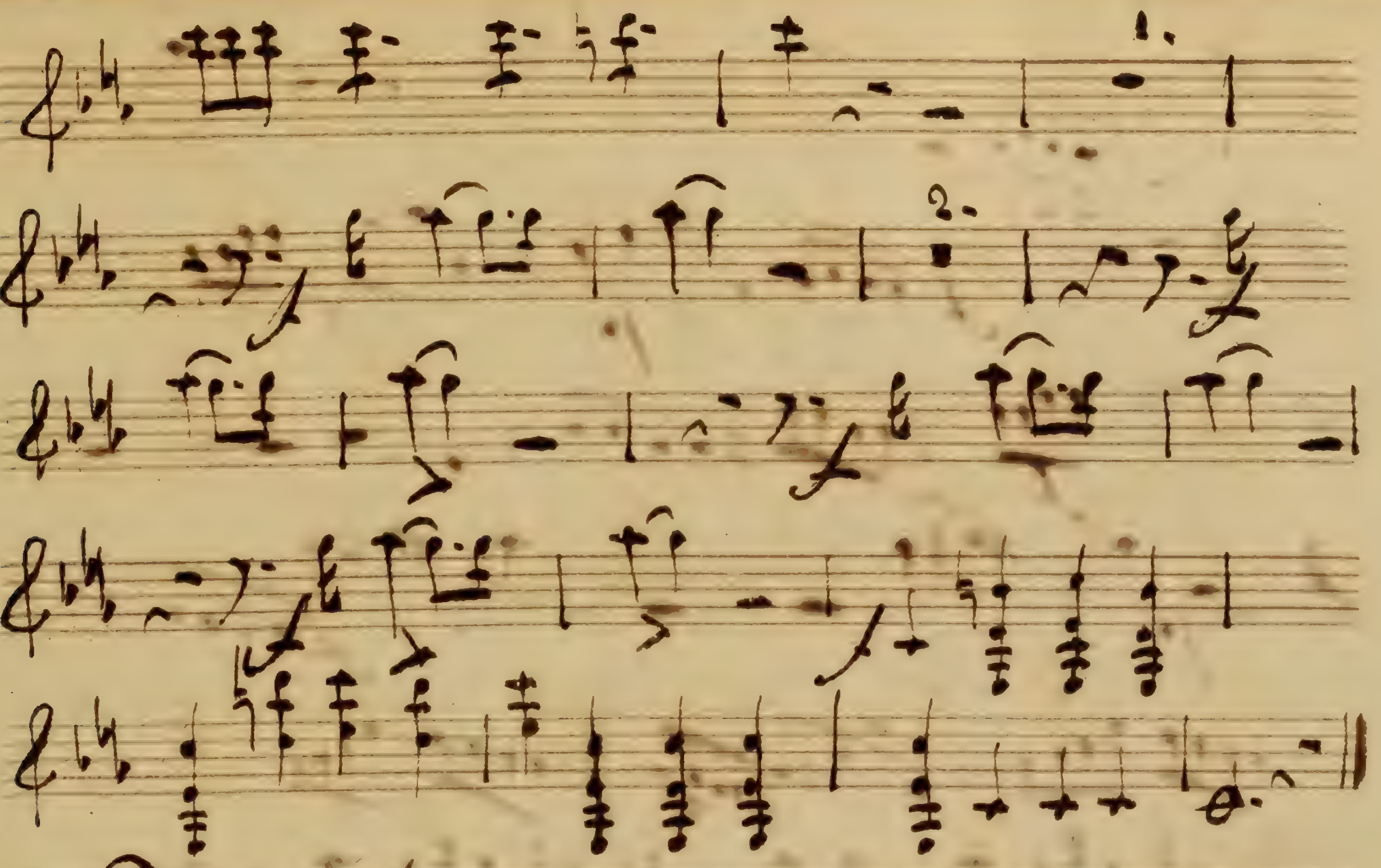
Ici meme il n'y a qu'un Moment

No. 2. All.o assai.



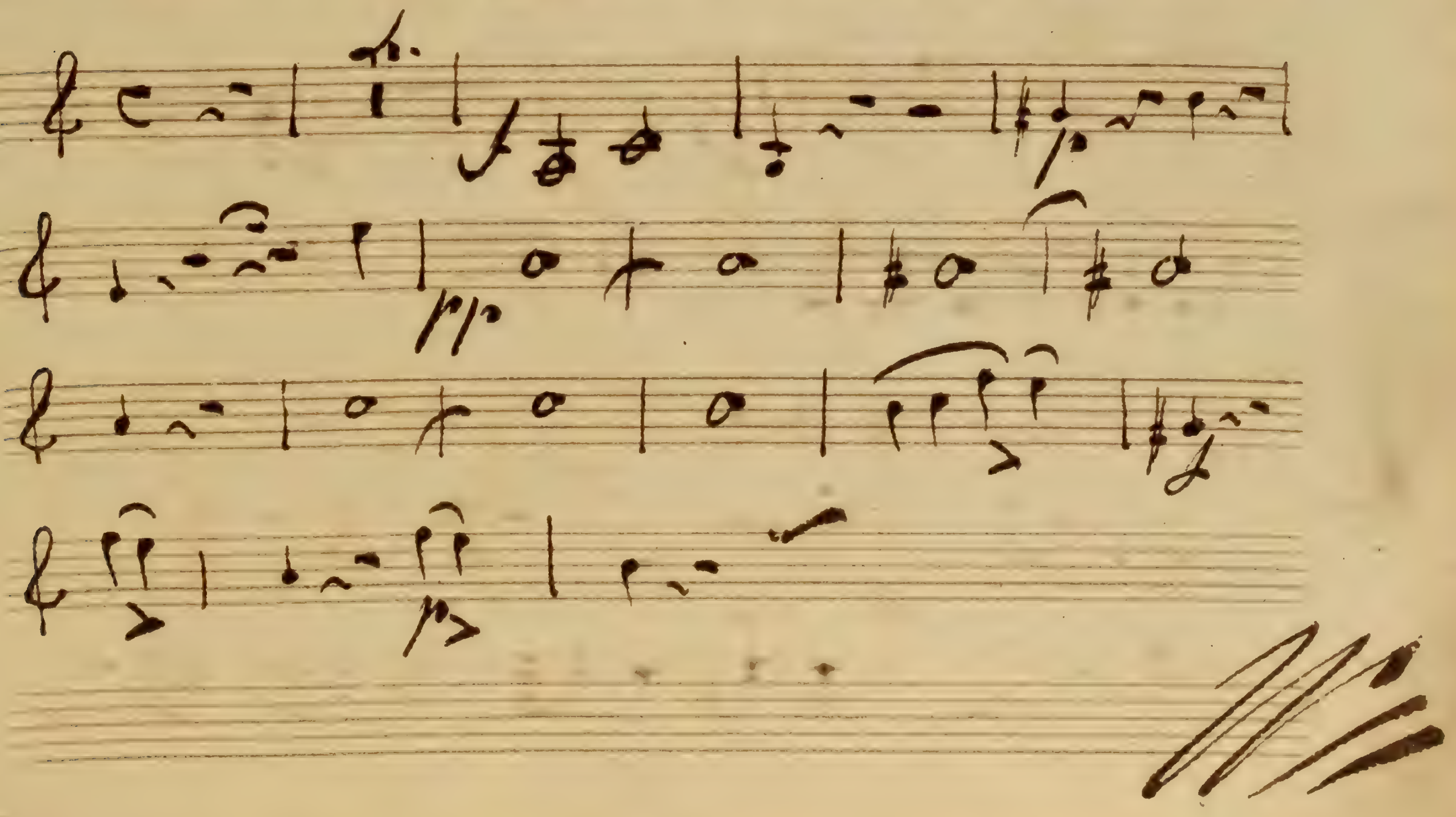

Maestoso
Allegretto

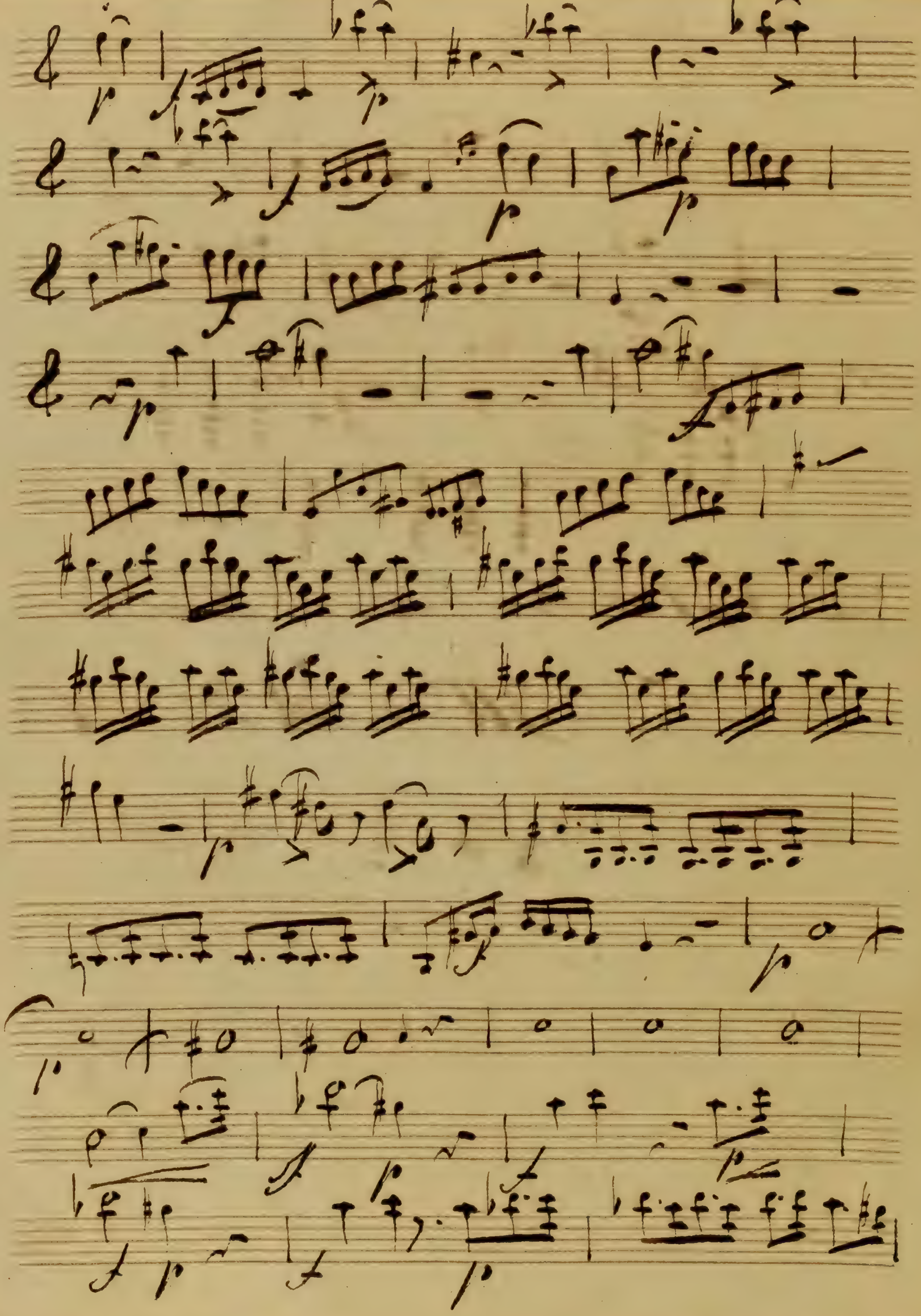

cres.

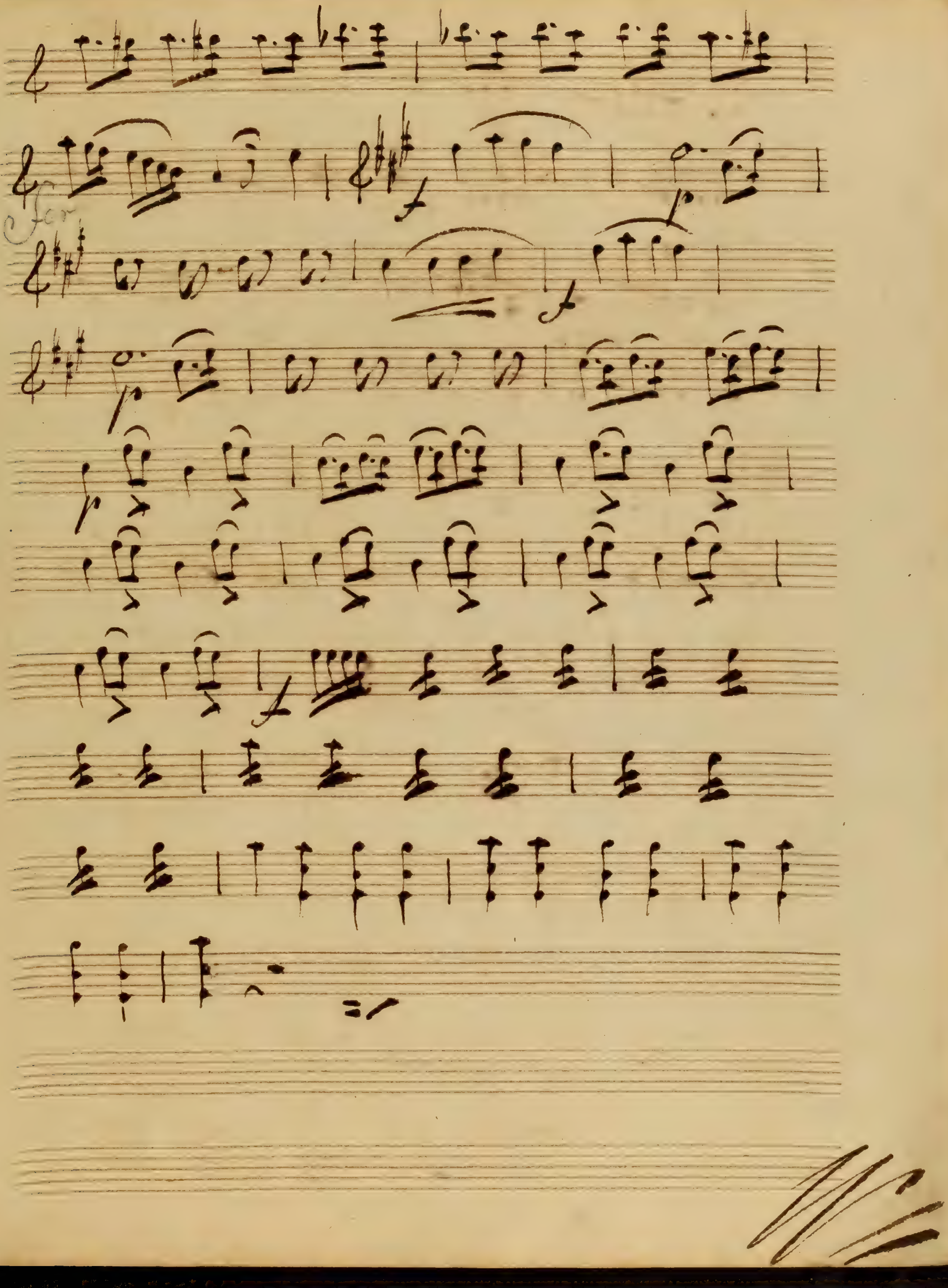


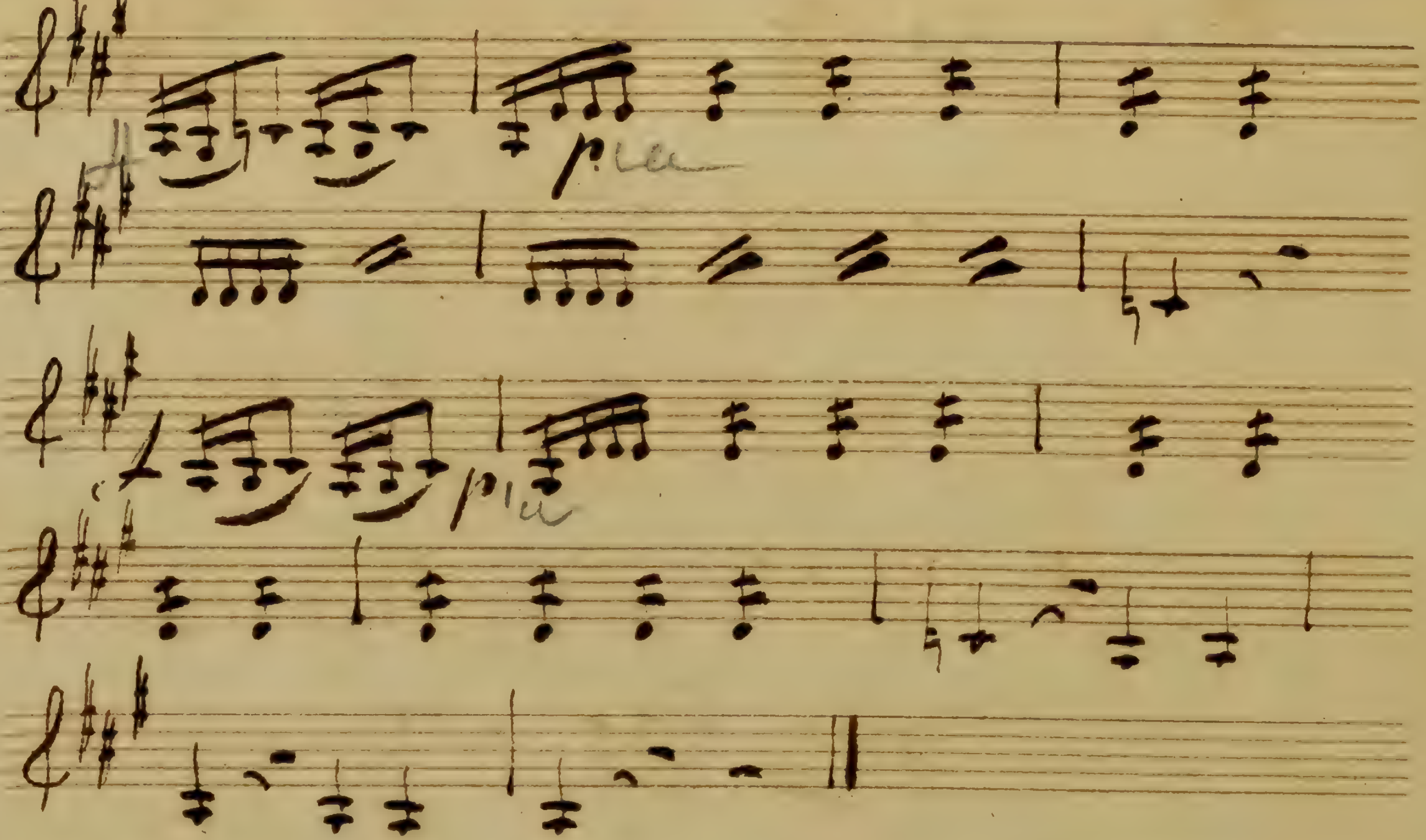
Pas plus aux voleurs qu'aux revenans.

No. 5. All.o Moderato.



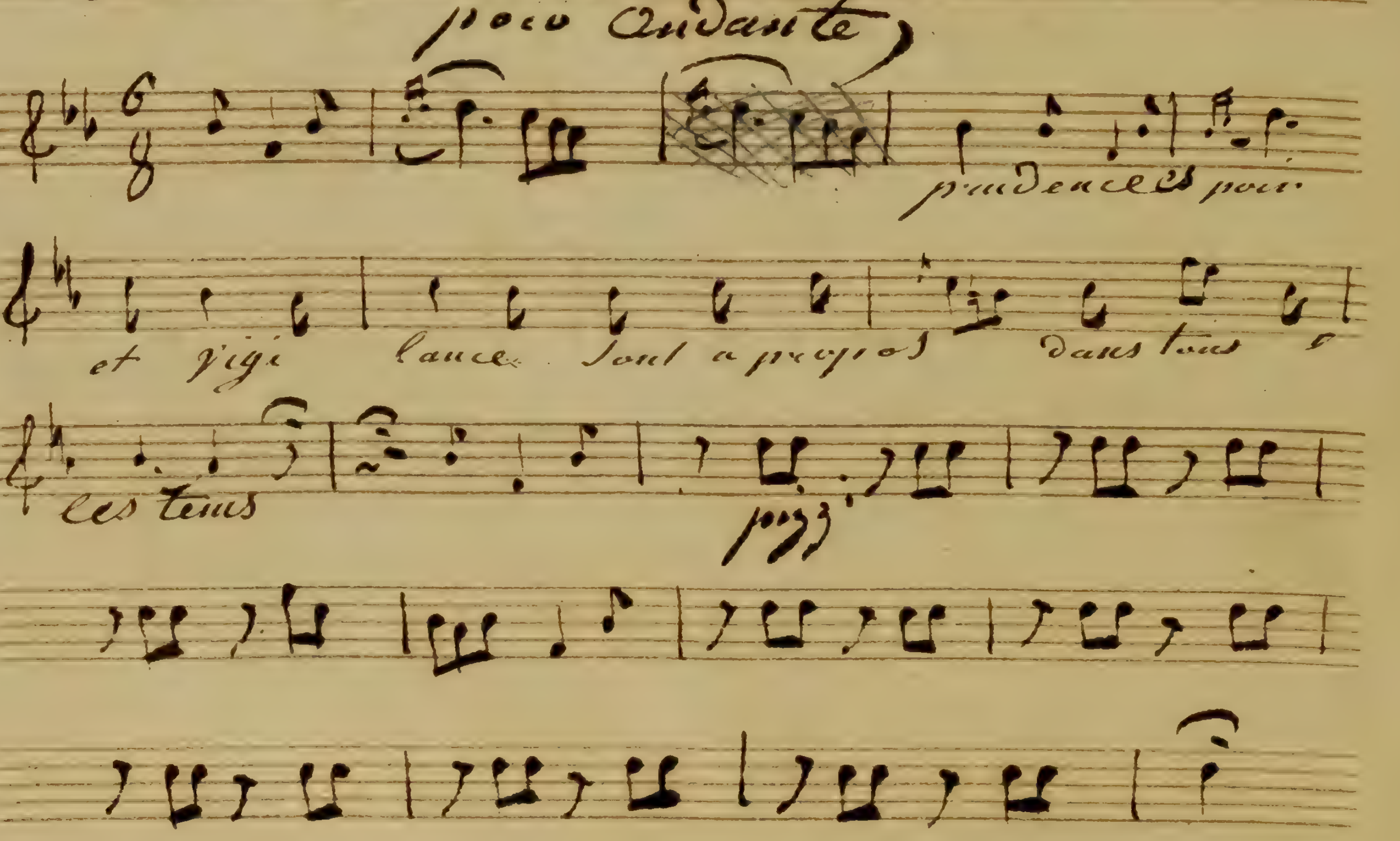


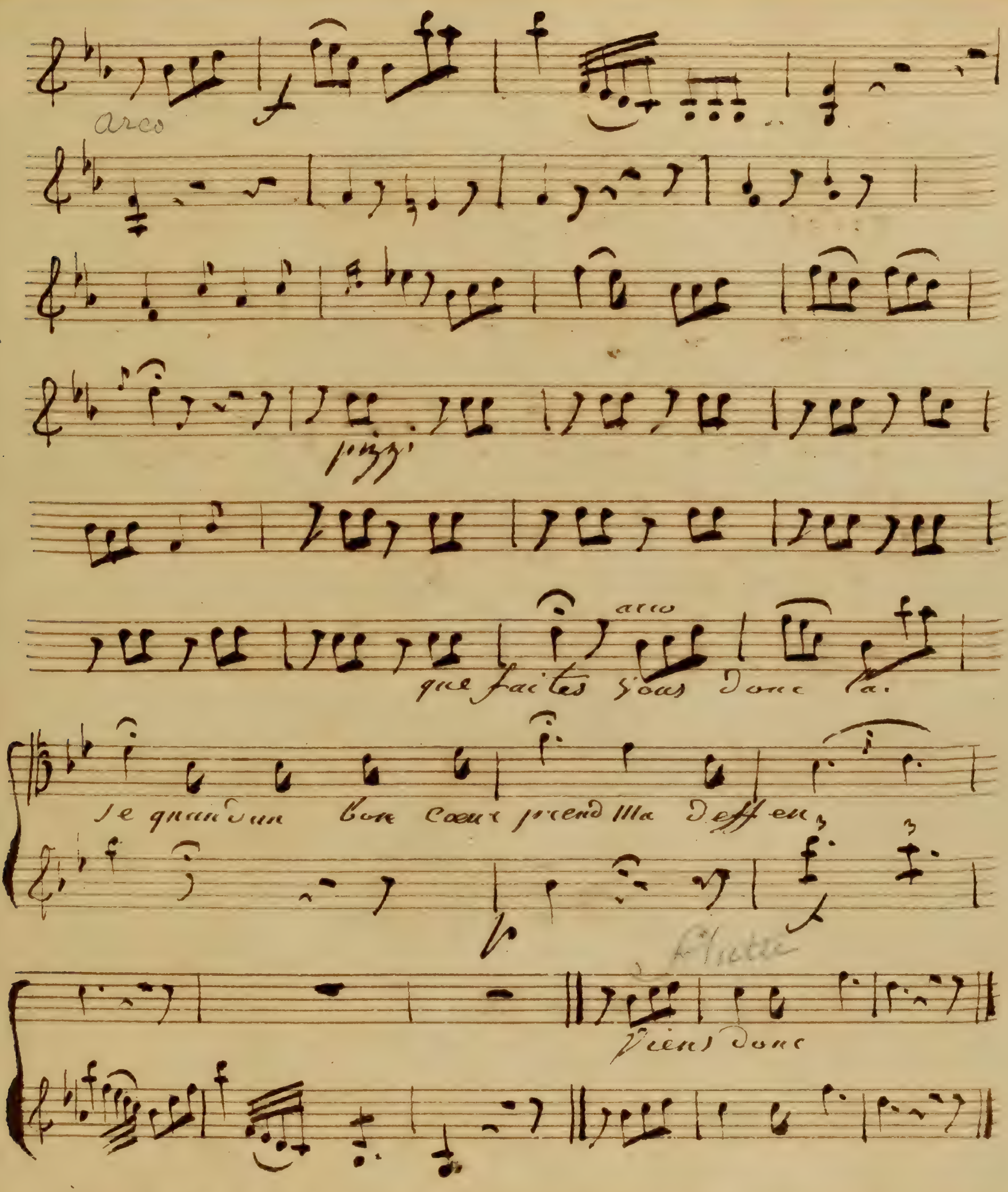




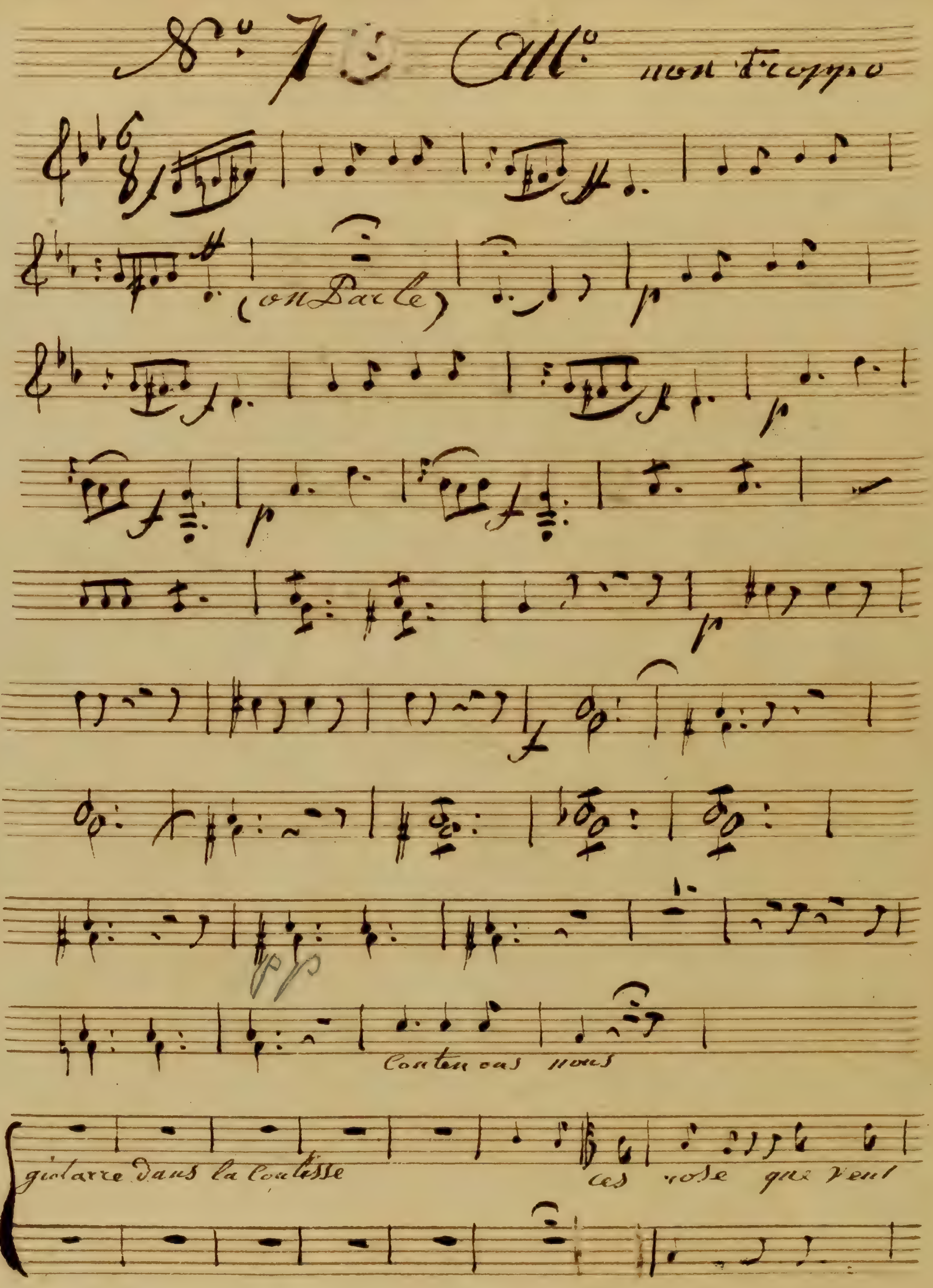
Attendés que je me rappellé

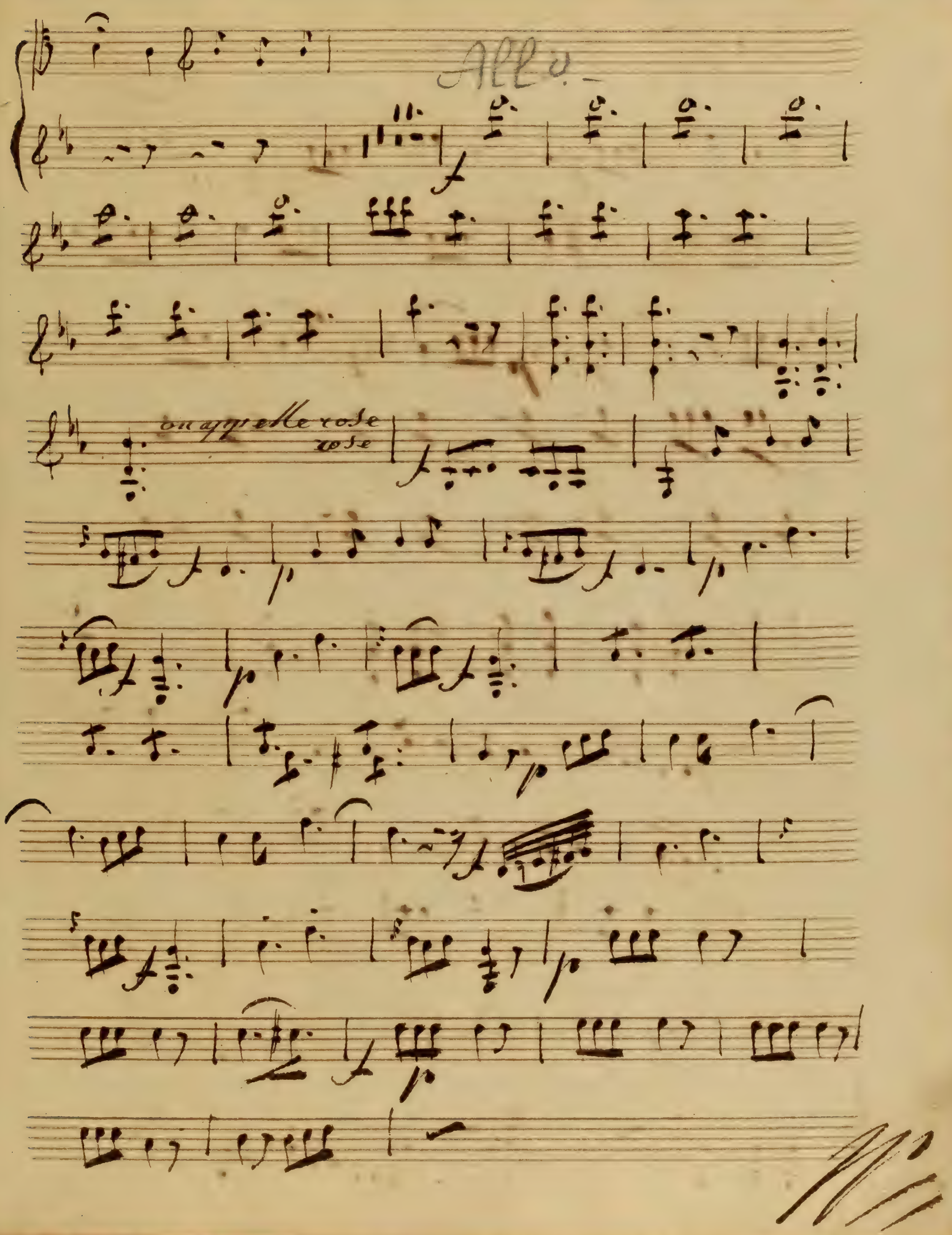
No. 6 All.o Moderato.

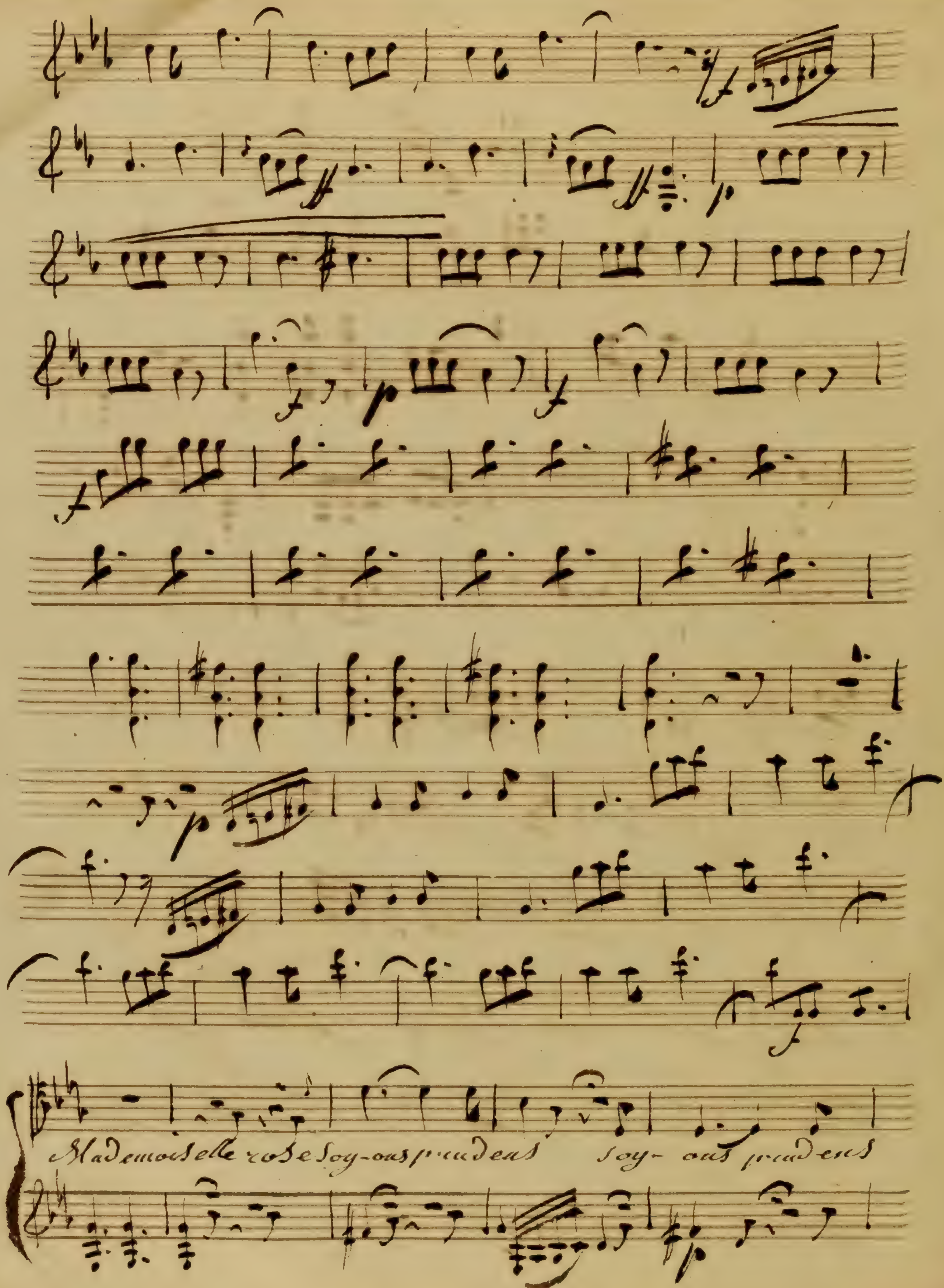


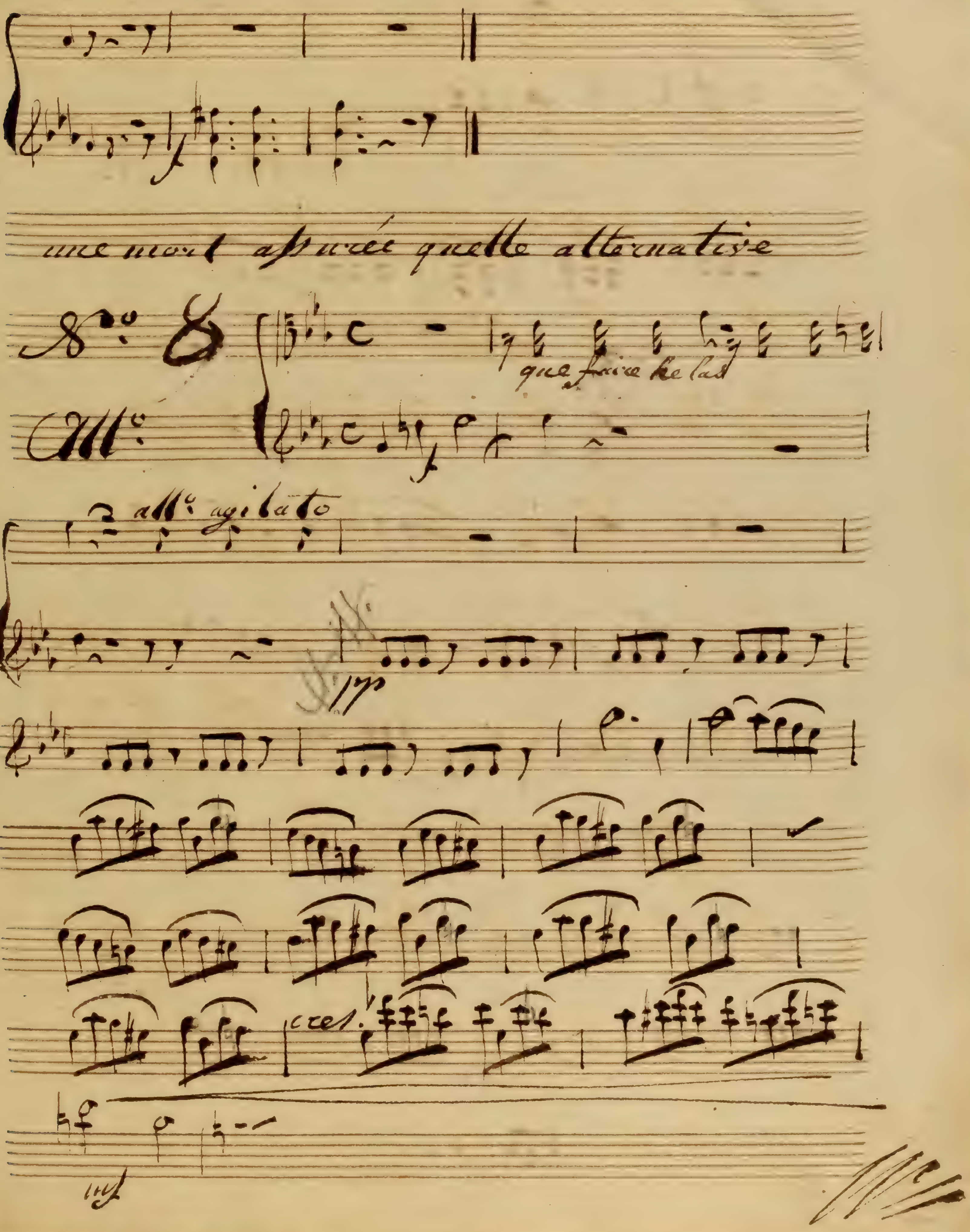


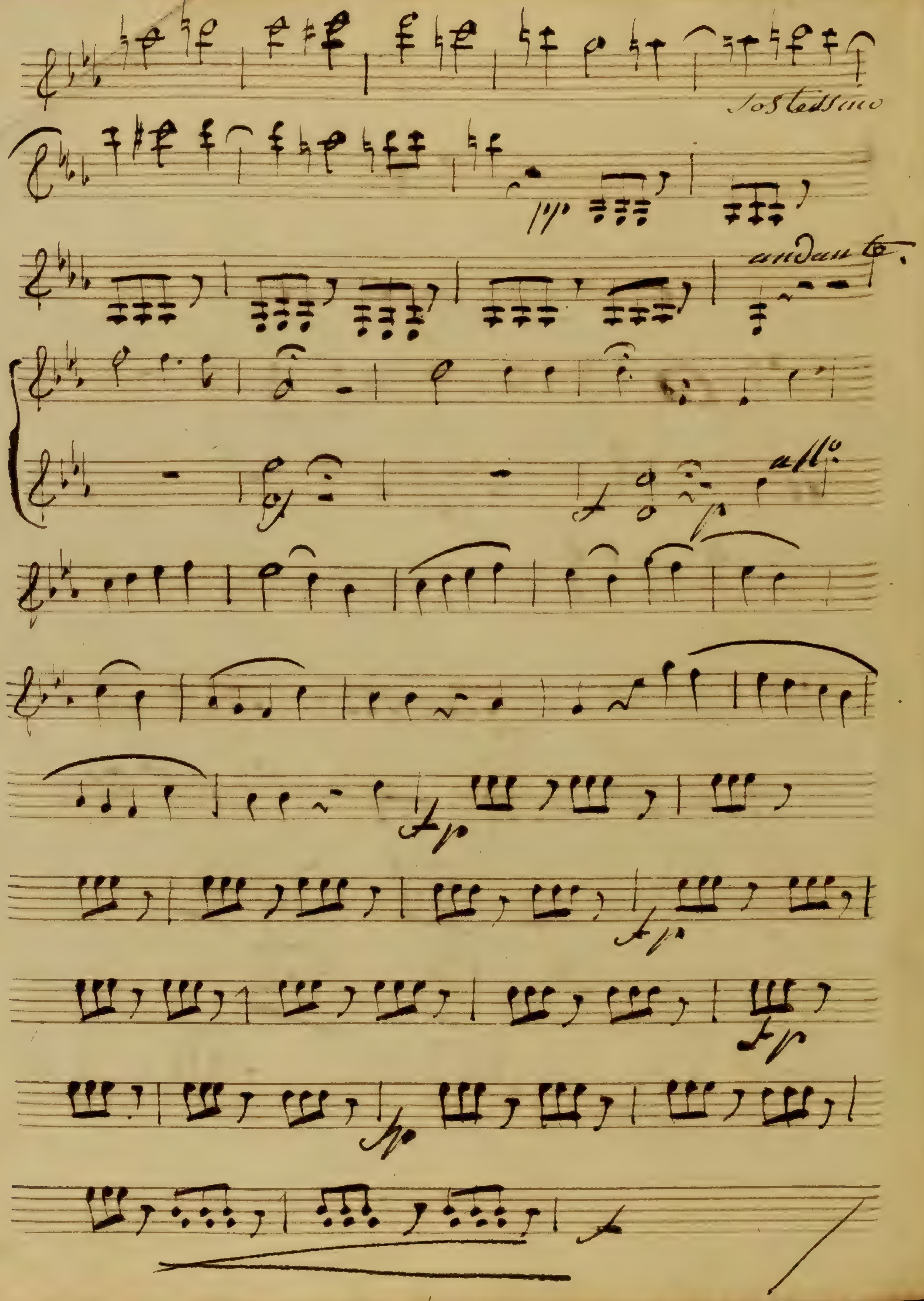
Davance du Sort qu'ils me preparent

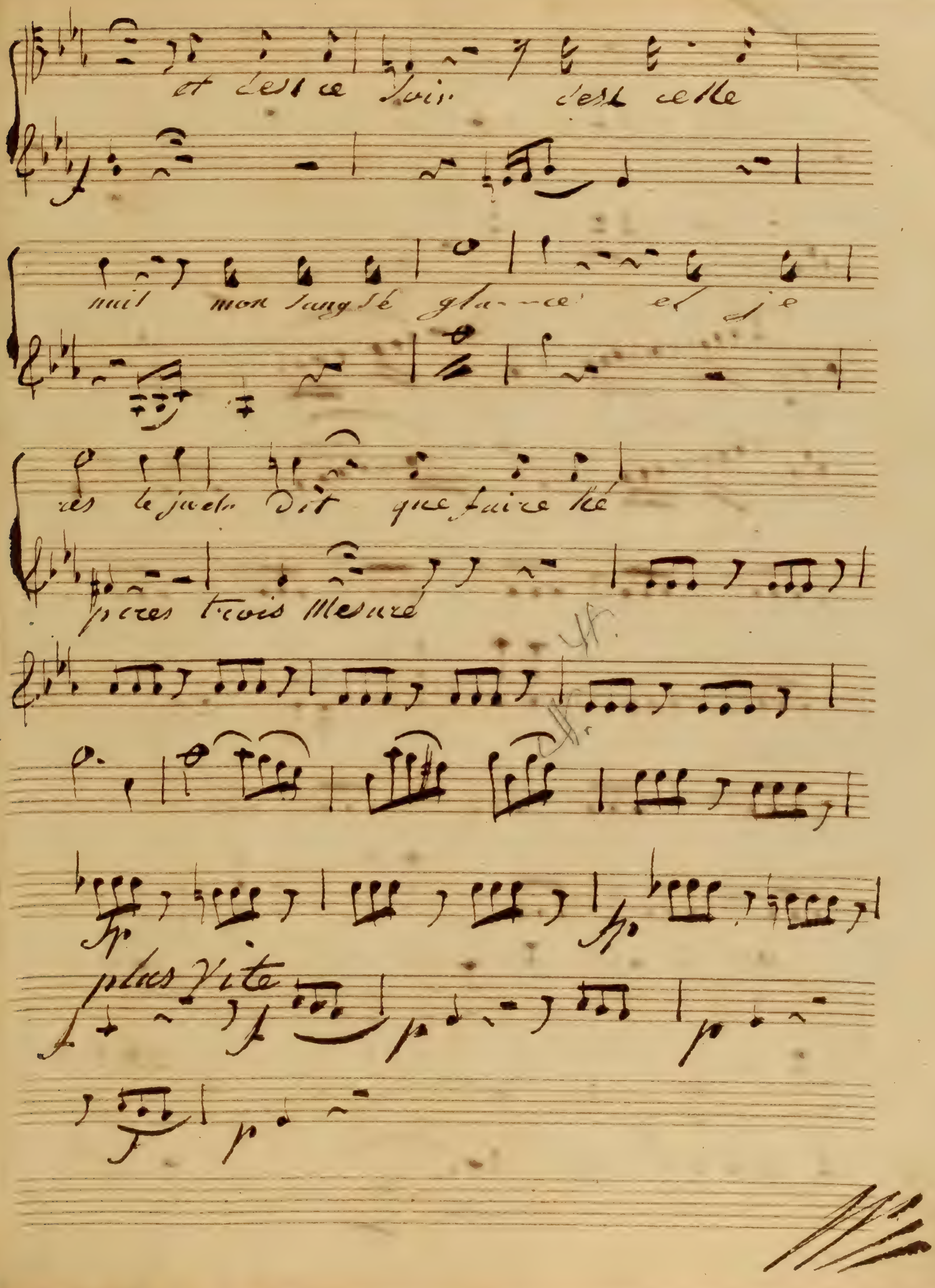

N.o 7
All.o non Troppo
(on Parle)
Contenons nous
guitarre dans la coulisse
ces rose que veut

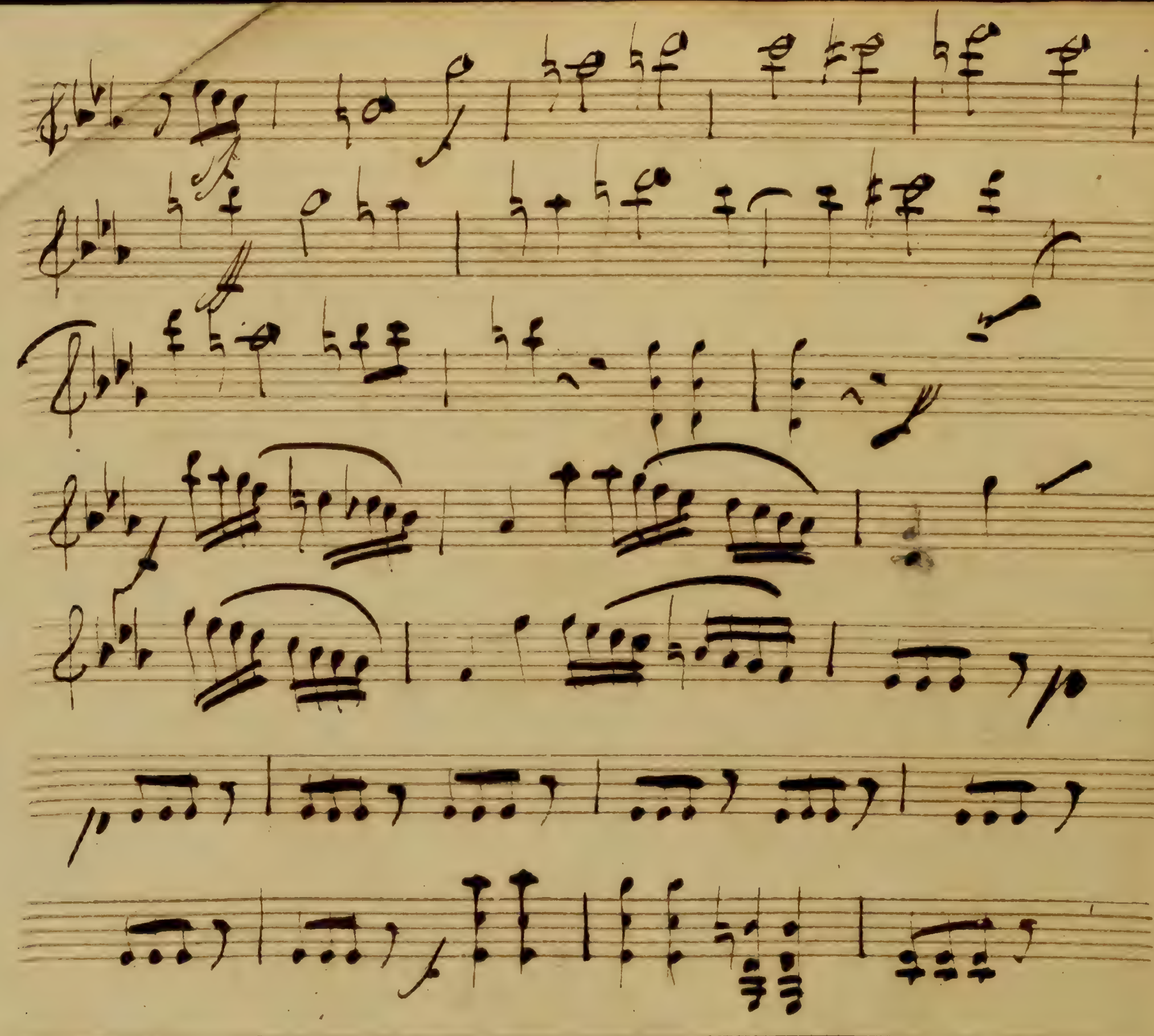

Allo.
in quelle rose
rose

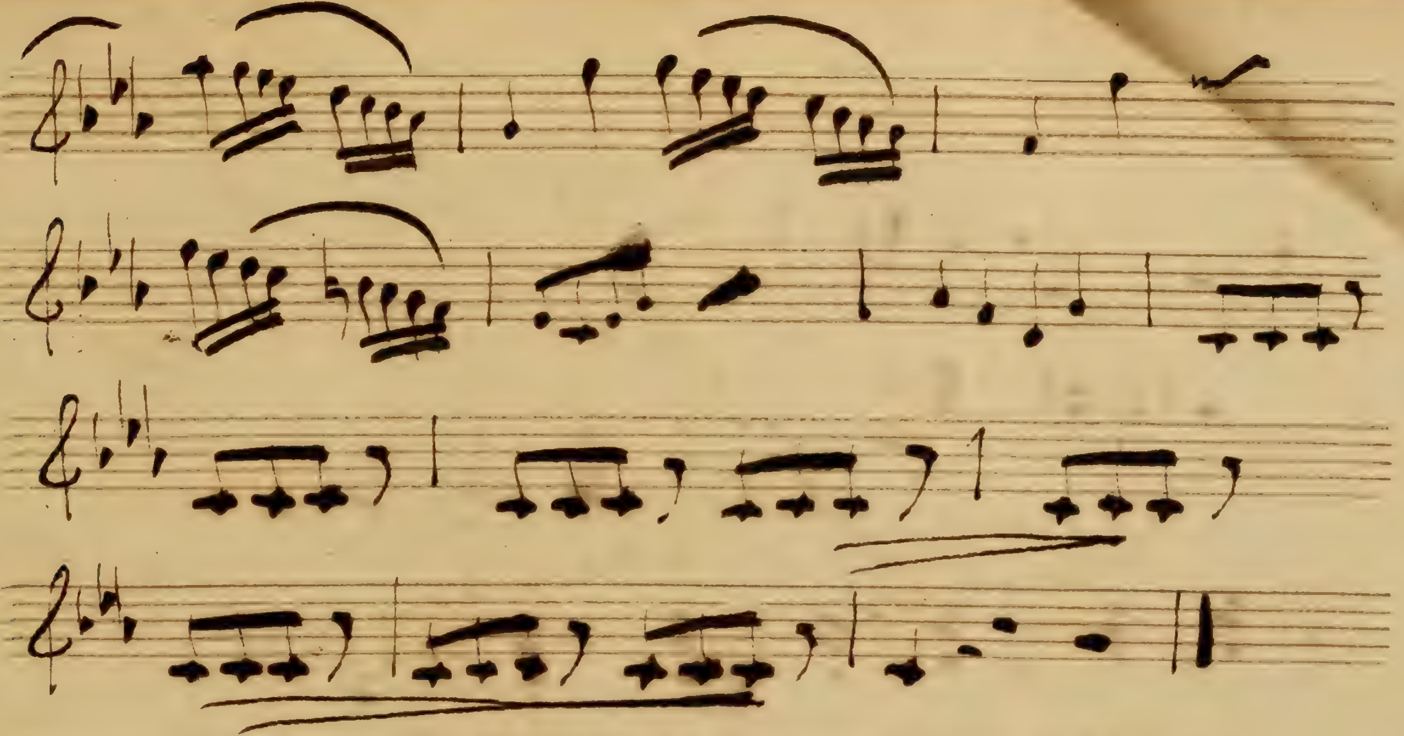

Mademoiselle rose soy-ous prudens soy- ous prudens


une mort assurée quelle alternative
No. 8
Allo.
que faire hélas
allo. agitato
cres.
mf


pp
andante.
all°.
fp
fp
fp
sfp

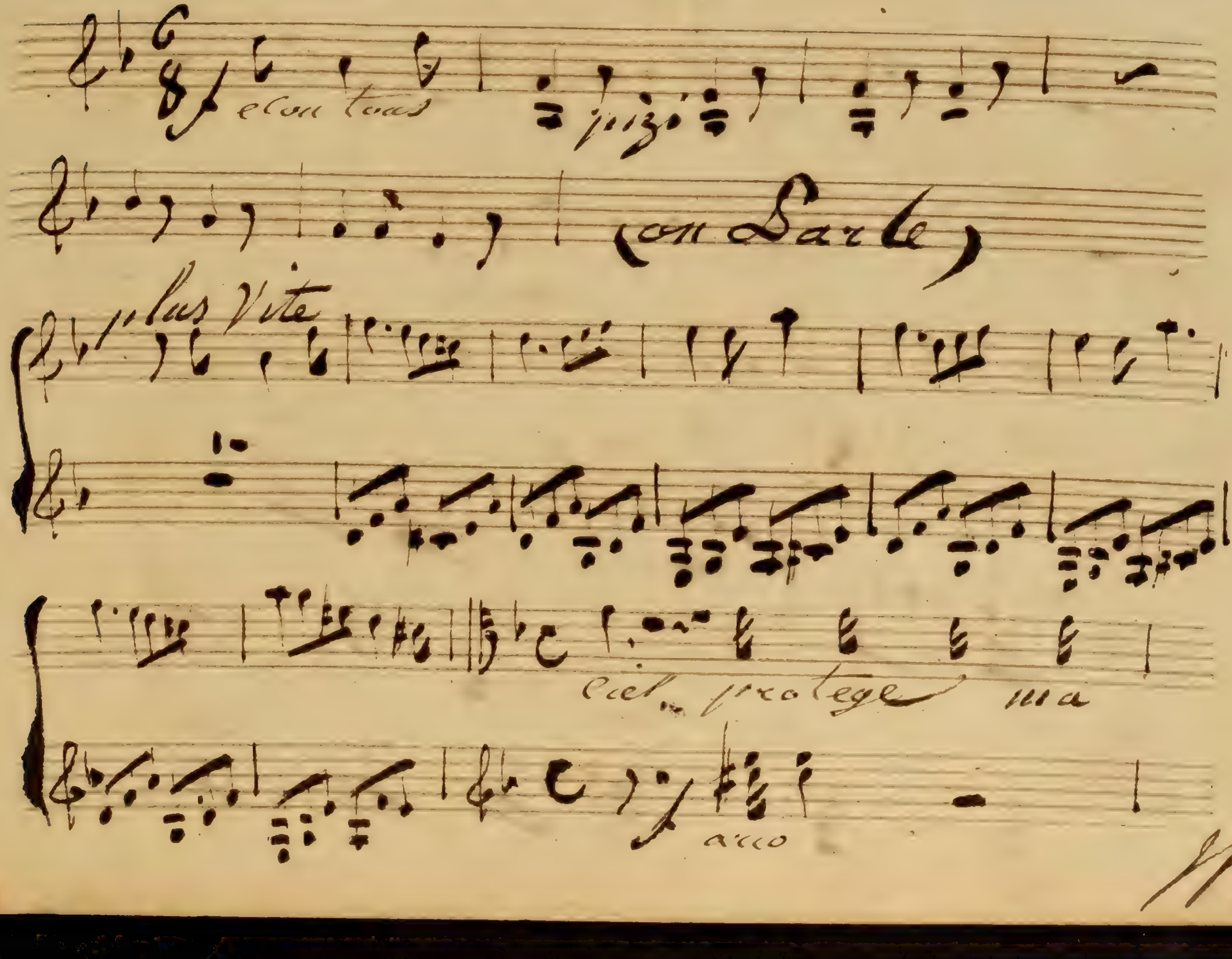

et c'est ce Soir c'est celle
nuit mon sang se glace et je
pres trois Mesure
fp
fp
plus Vite

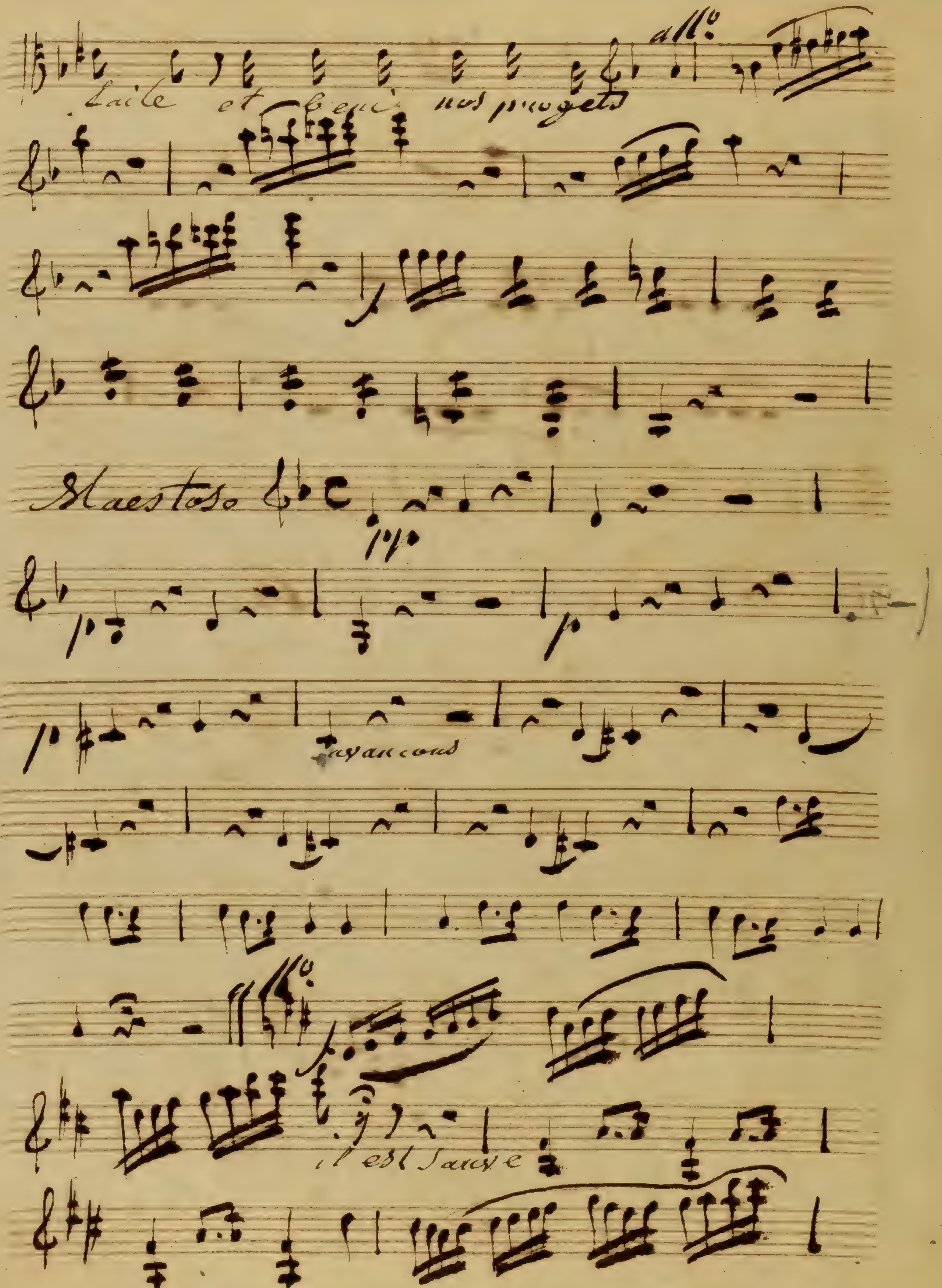


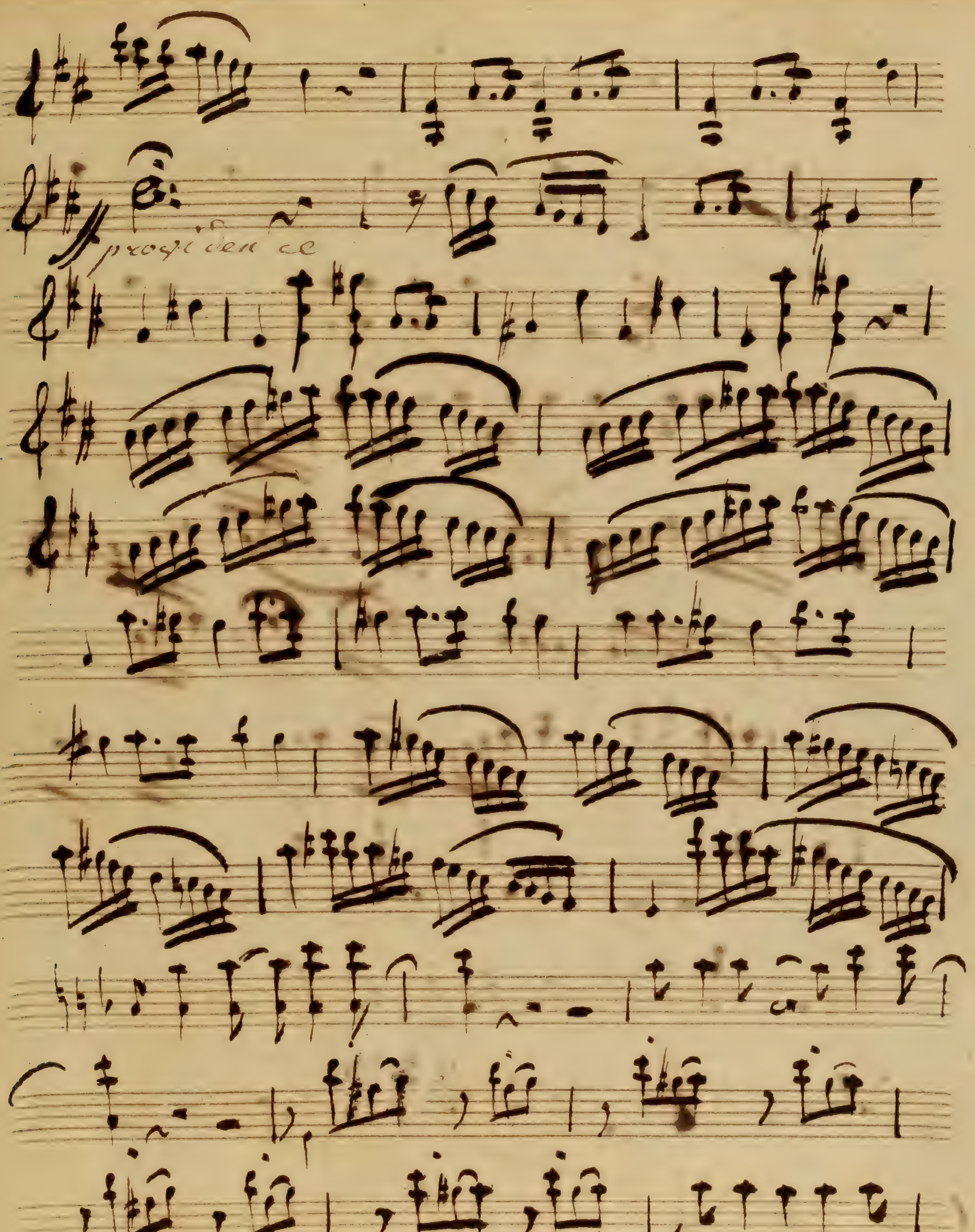


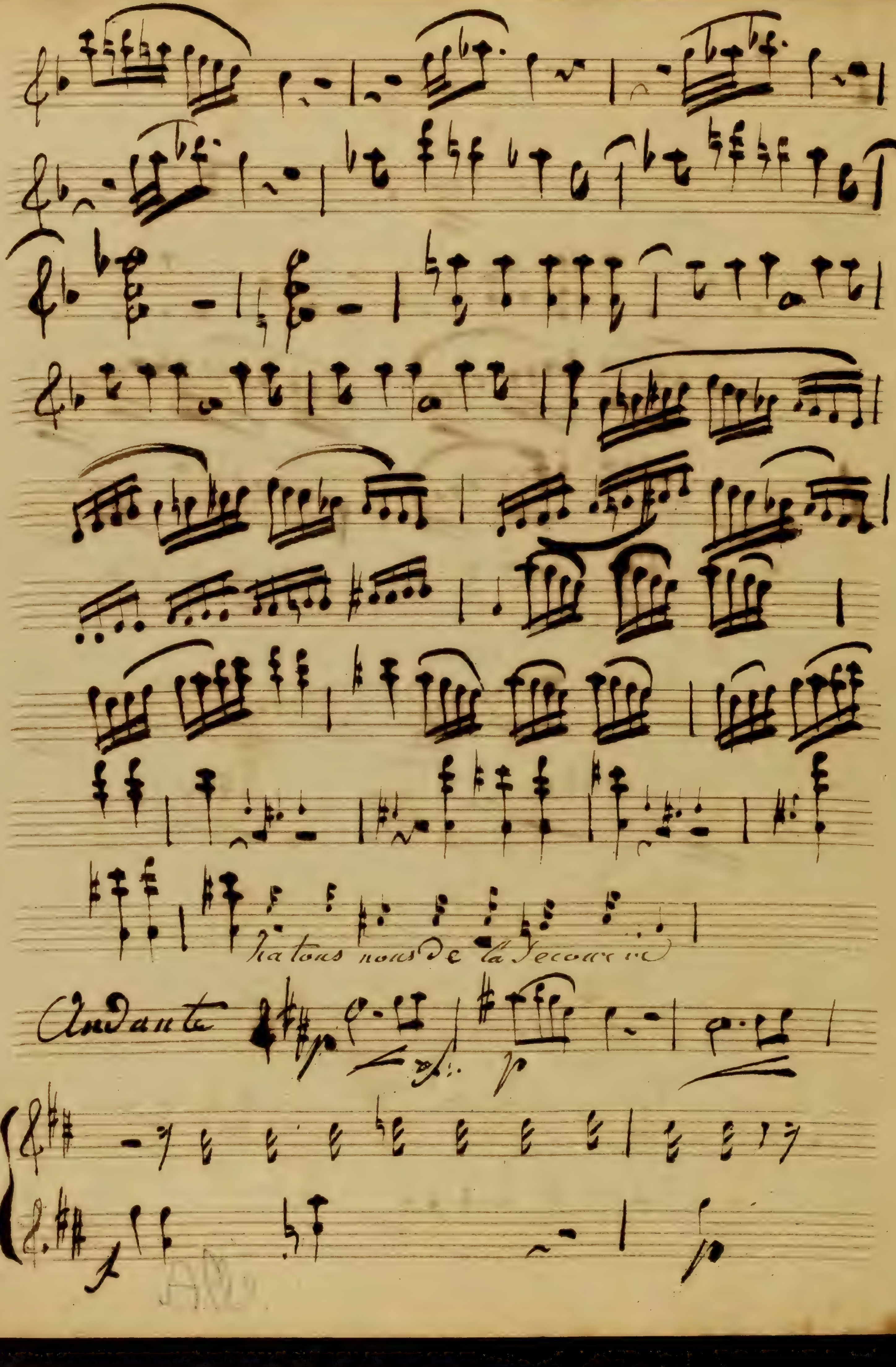
qu'il arre dante conlise mais le premier.

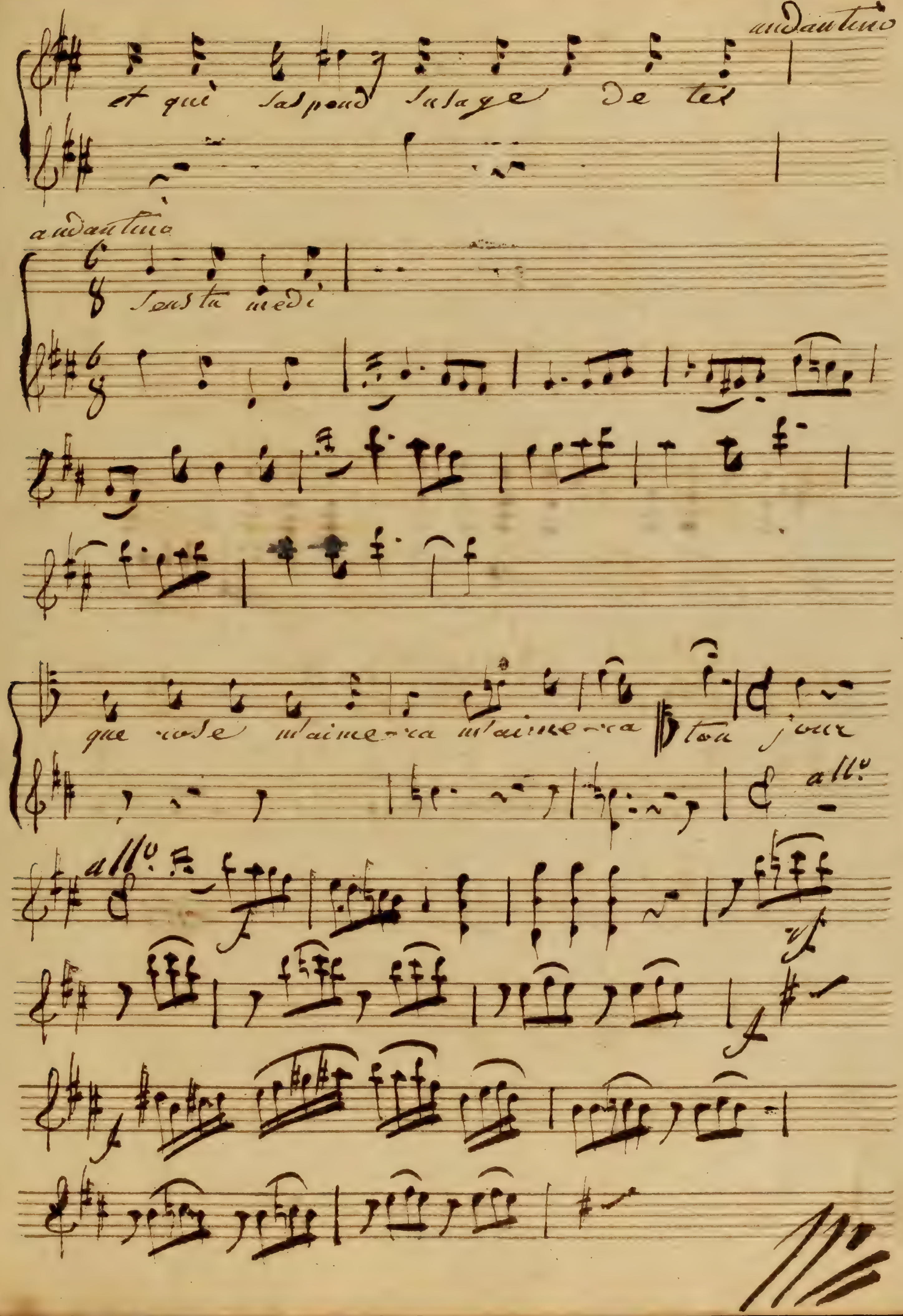
N.º 19 Andantino

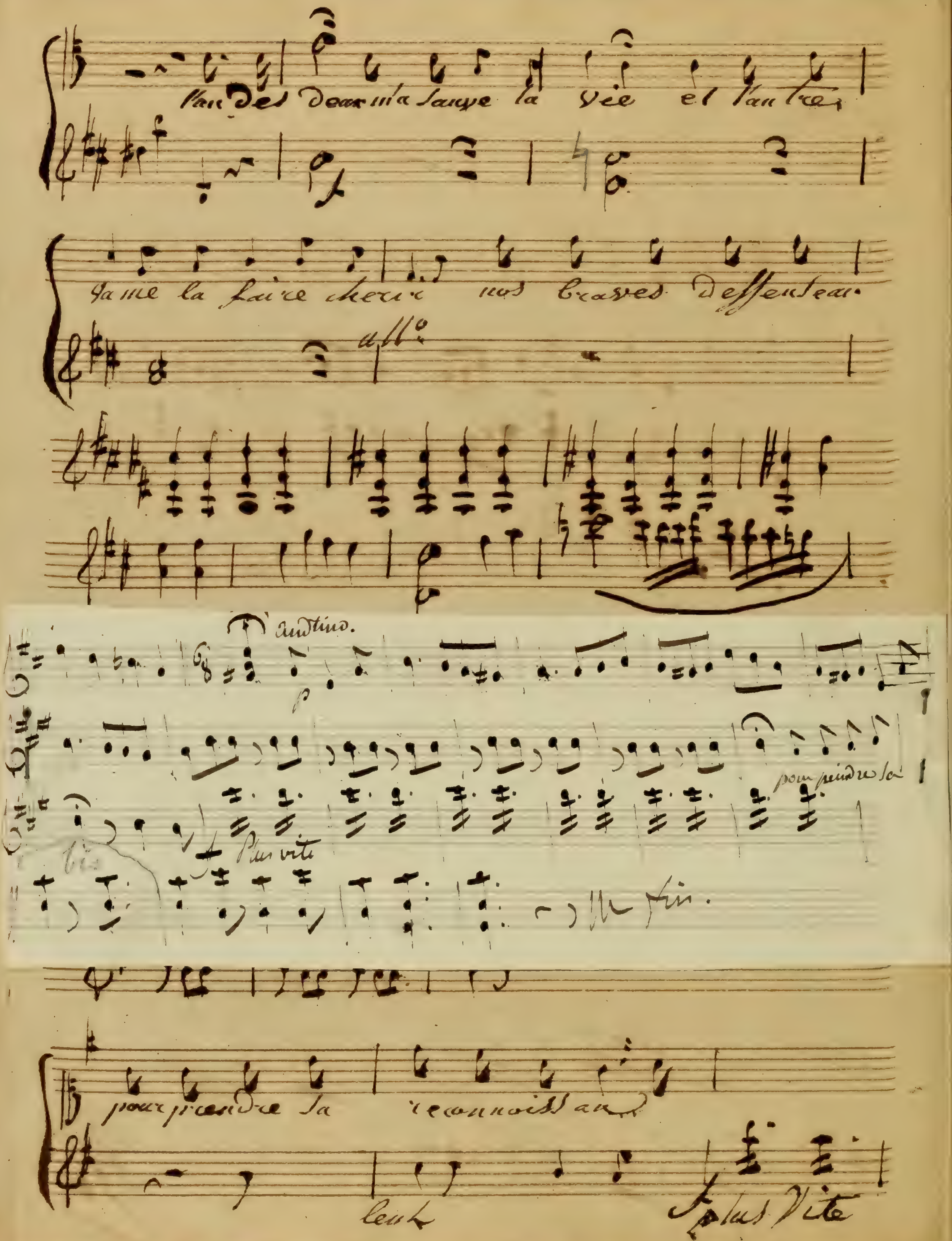


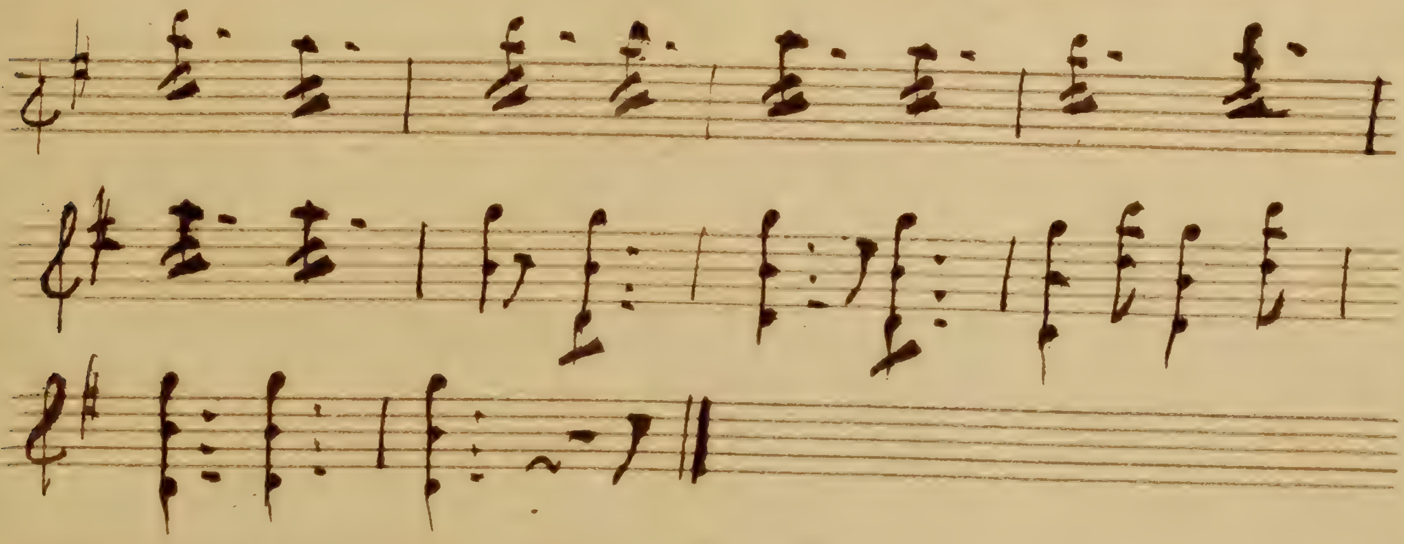

Maestoso
pp
p
il est sauve

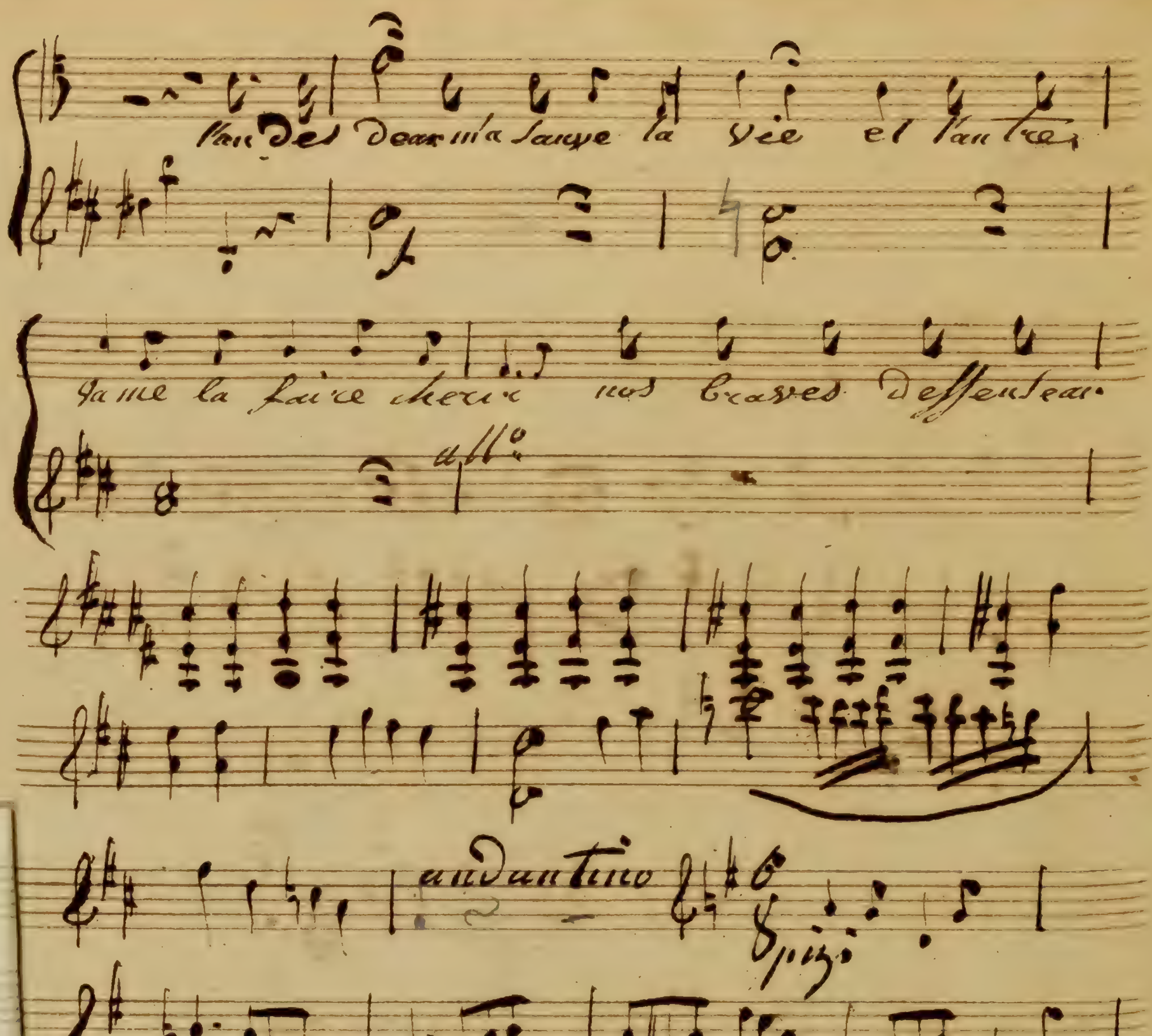

proqi den ce

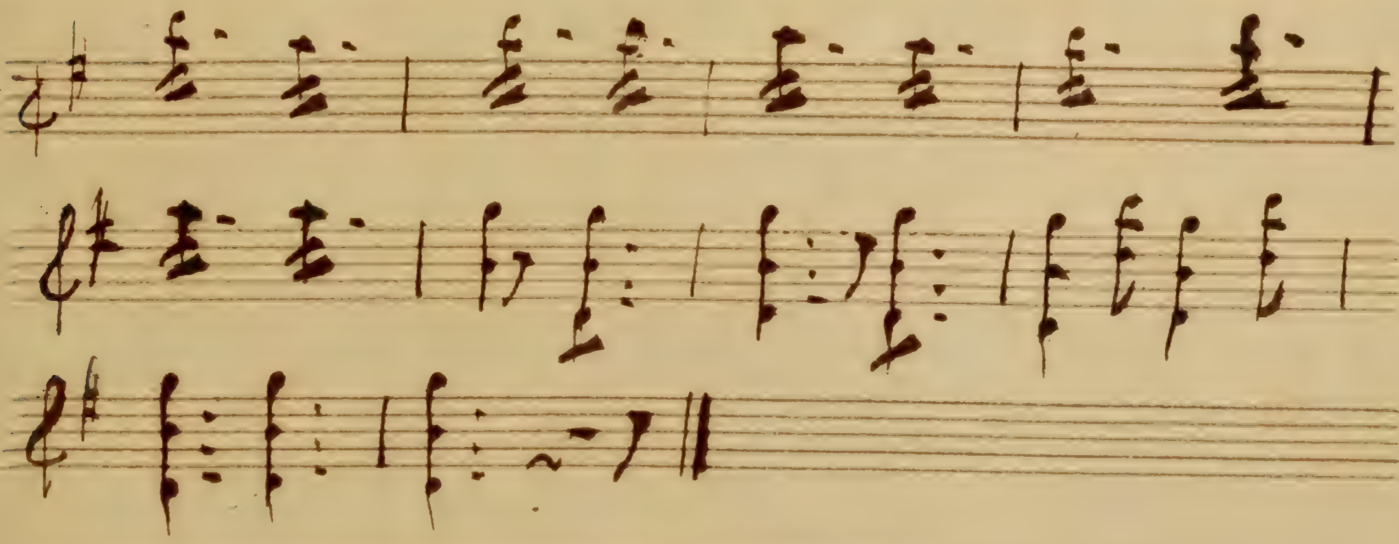

hatons nous de la secourir
Andante


andantino
et qui salpond sulage de tes
andantino
Sens tu medi
que rose m'aimera m'aimera tou jour
allo


l'un des deux m'a sauve la vie et l'autre
va me la faire cherir nos braves deffenseur
all°
Andtino.
p
pour prendre la
bis
Plus vite
fin.
pour prendre la reconnoissan
lent
plus Vite




l'un des deux m'a sauve la vie et l'autre
va me la faire cherir nos braves deffenseur
all°
andantino
pizz
pour prendre sa reconnoissan
lent
plus vite



10%

Deux mots

Violino 1mo

a L'administration

Deux Mots

ou

une nuit dans la forêt.

Violino 2.do

Deux mots

Violino 1.mo

de l'administration

Deux Mots

ou

une nuit dans la forêt

Violino 2do

Deux Mots

Violino 2.do

ad l'administration

DEUX MOTS

OU

UNE NUIT DANS LA FORÊT,

Comédie en un Acte et en Prose

Paroles de M.r Marsollier.

Représentée pour la Première fois à Paris,

Sur le Théâtre de l'Opéra Comique, le 9. Juin 1806.

Mise en Musique

Par

M. DALAYRAC.

Prix 36 Fr.s

Les Parties Séparées Se Vendent 30 fr.

Gravé par Huguet.

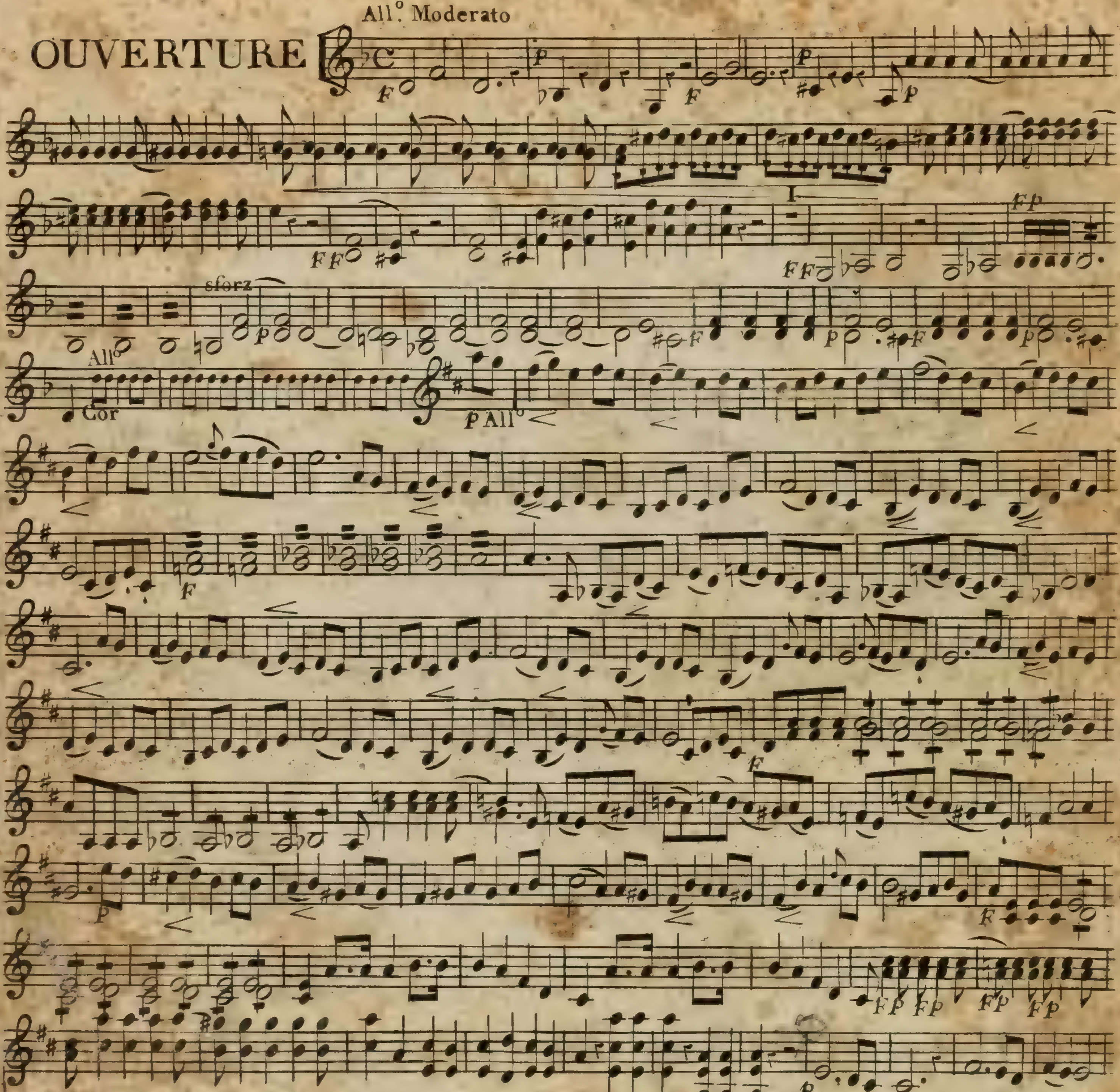
A PARIS

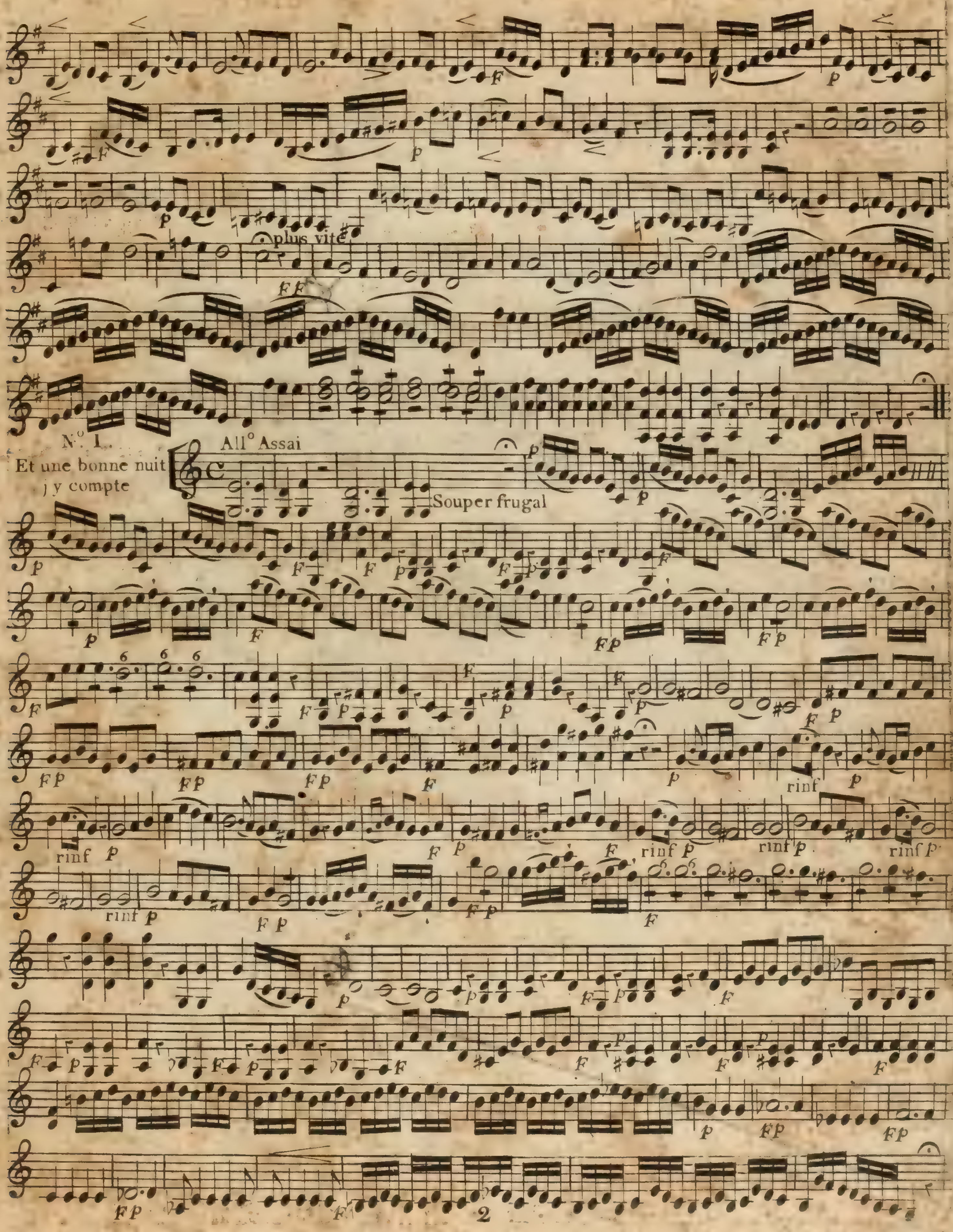
Chez Madame MASSON, Libraire, Editeur de Pièces de Théatre et de Musique

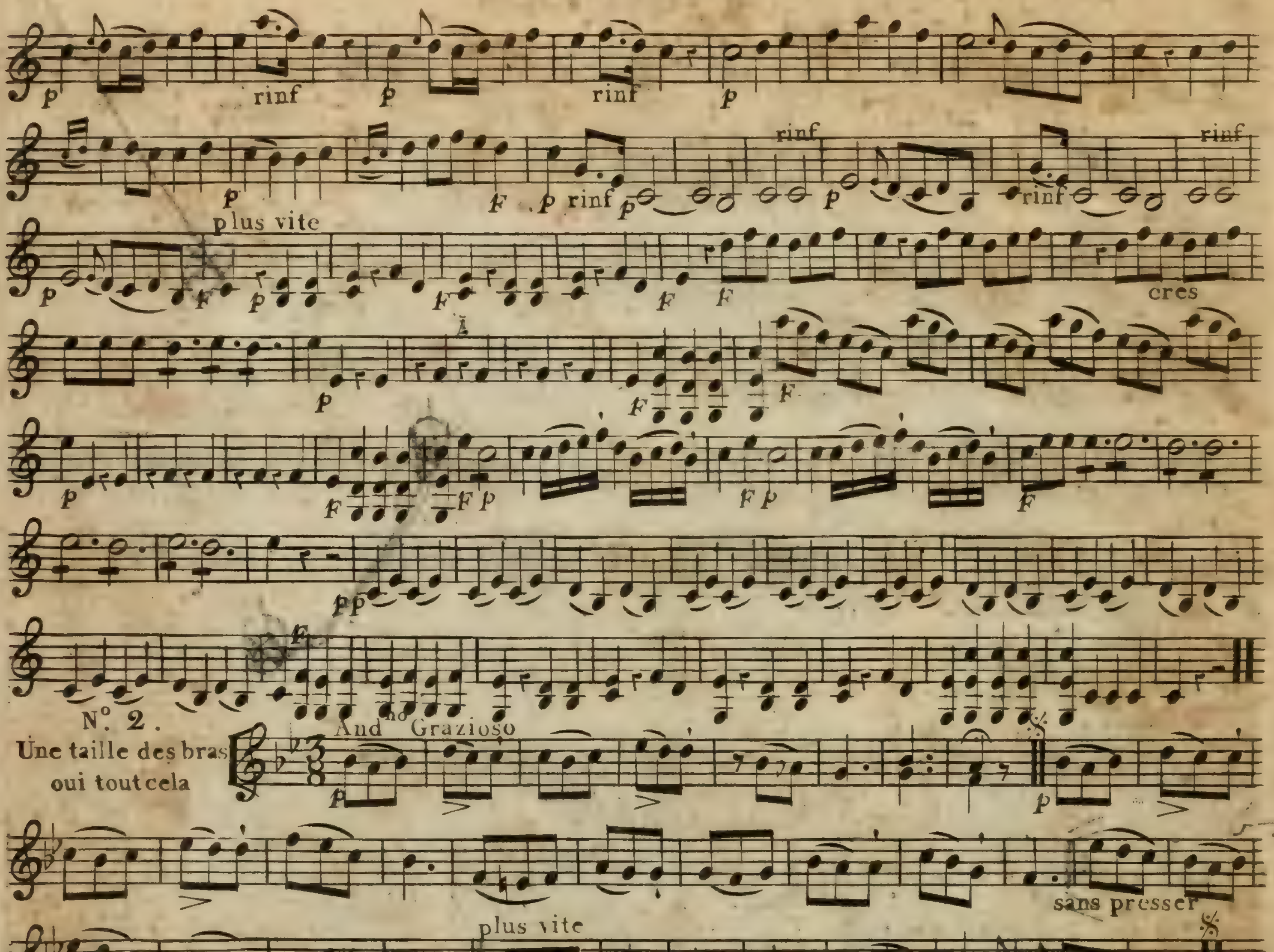
Rue de l'Echelle, N.° 10, au coin de celle S.t Honoré.

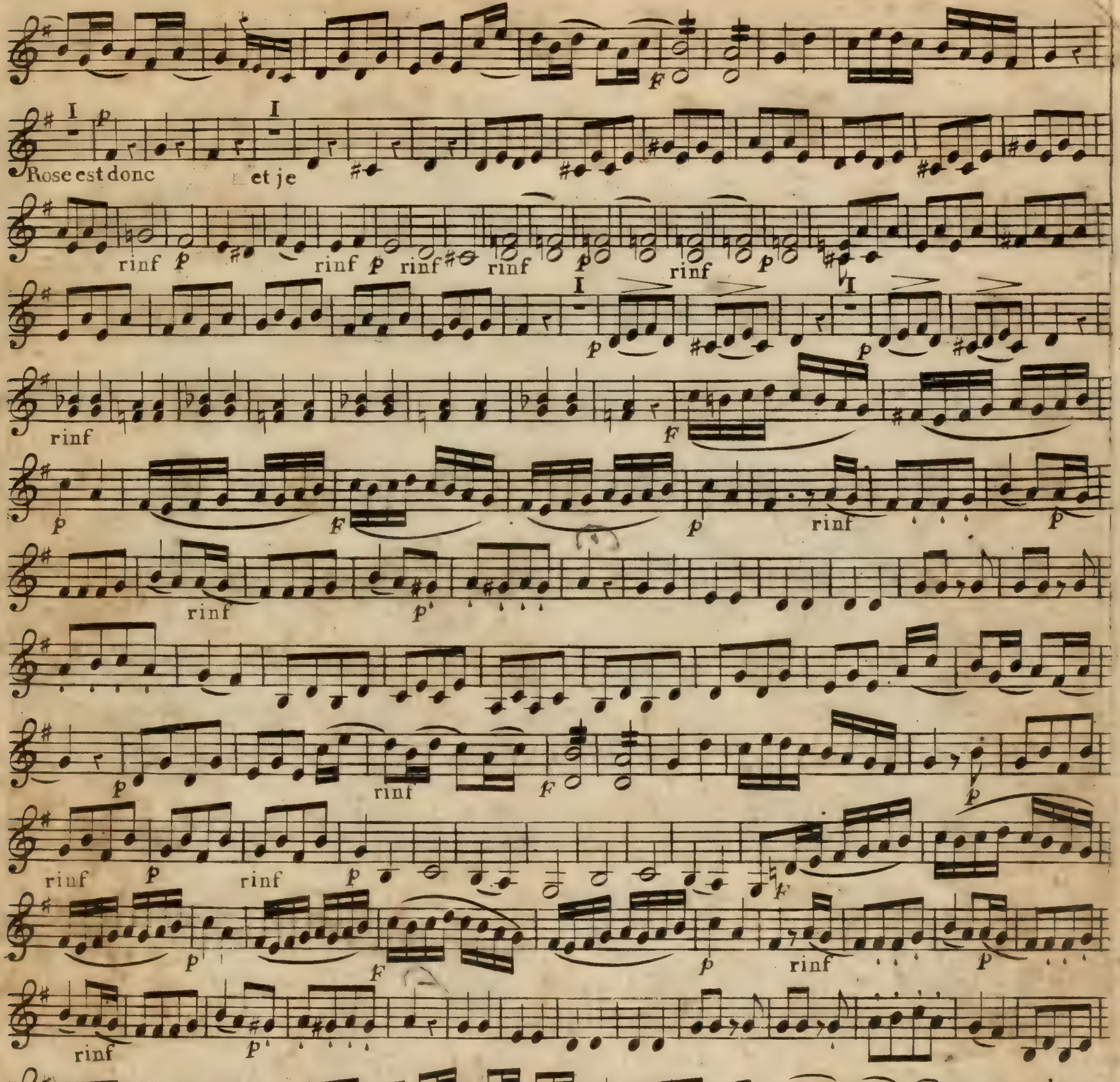
Le Poëme se Vend à la même Adresse 1.# 4.s

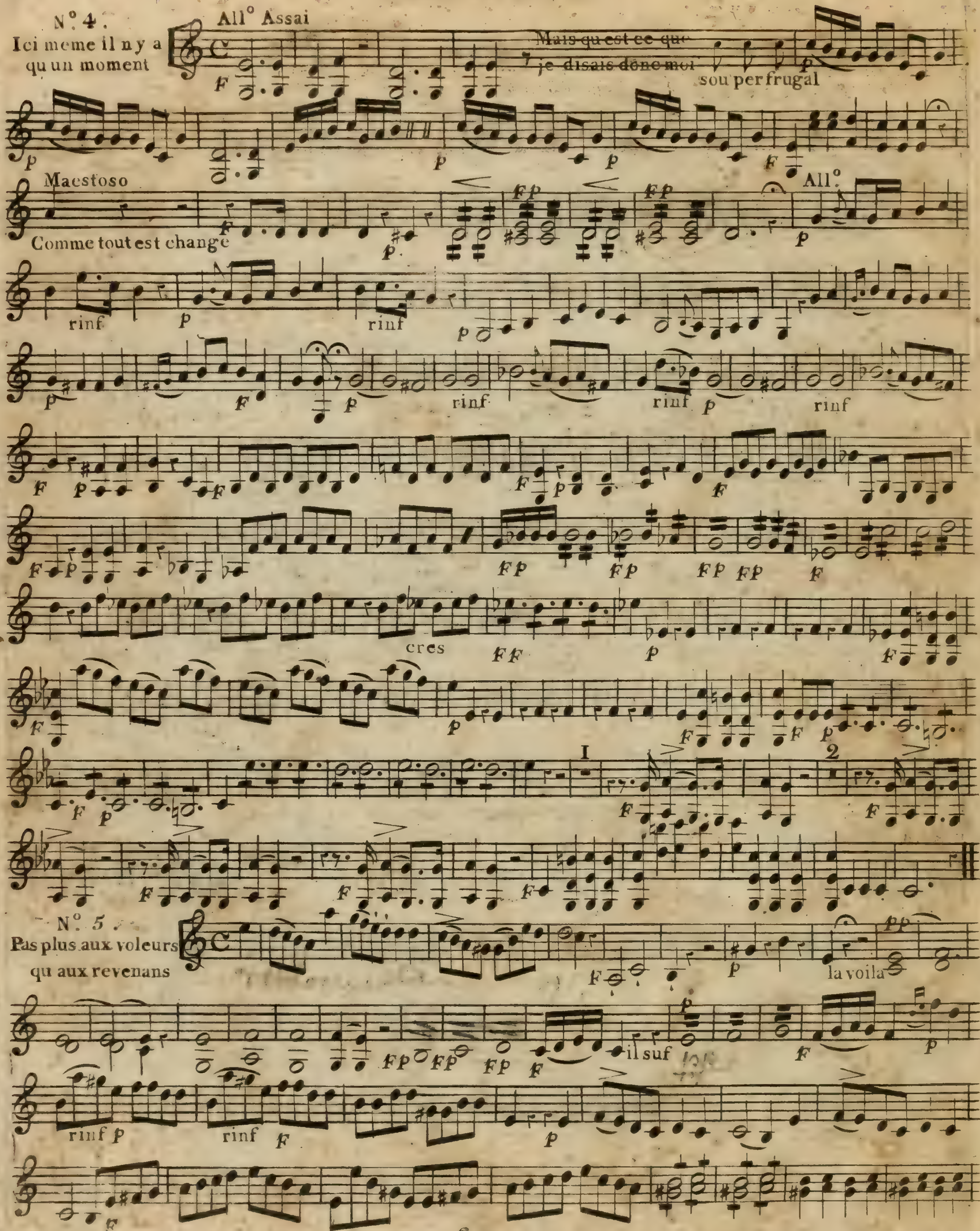
OUVERTURE

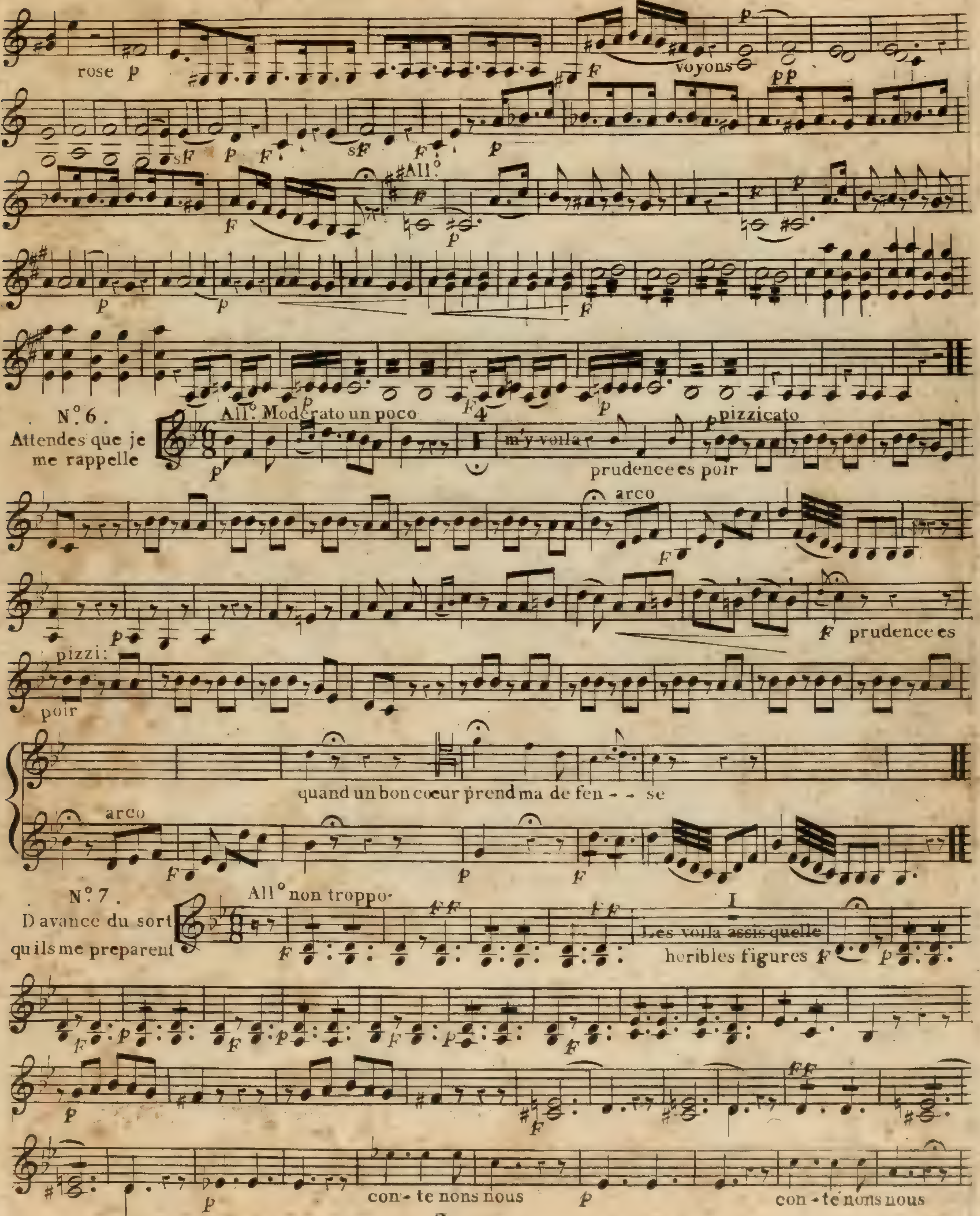

All.° Moderato
F
P
F
P
FF
I
FP
sforz
P
F
All°
Cor
P All°
F
P
FP
FP
FP
FP
FP
FF
FP
FP
FF
P
F
P
2

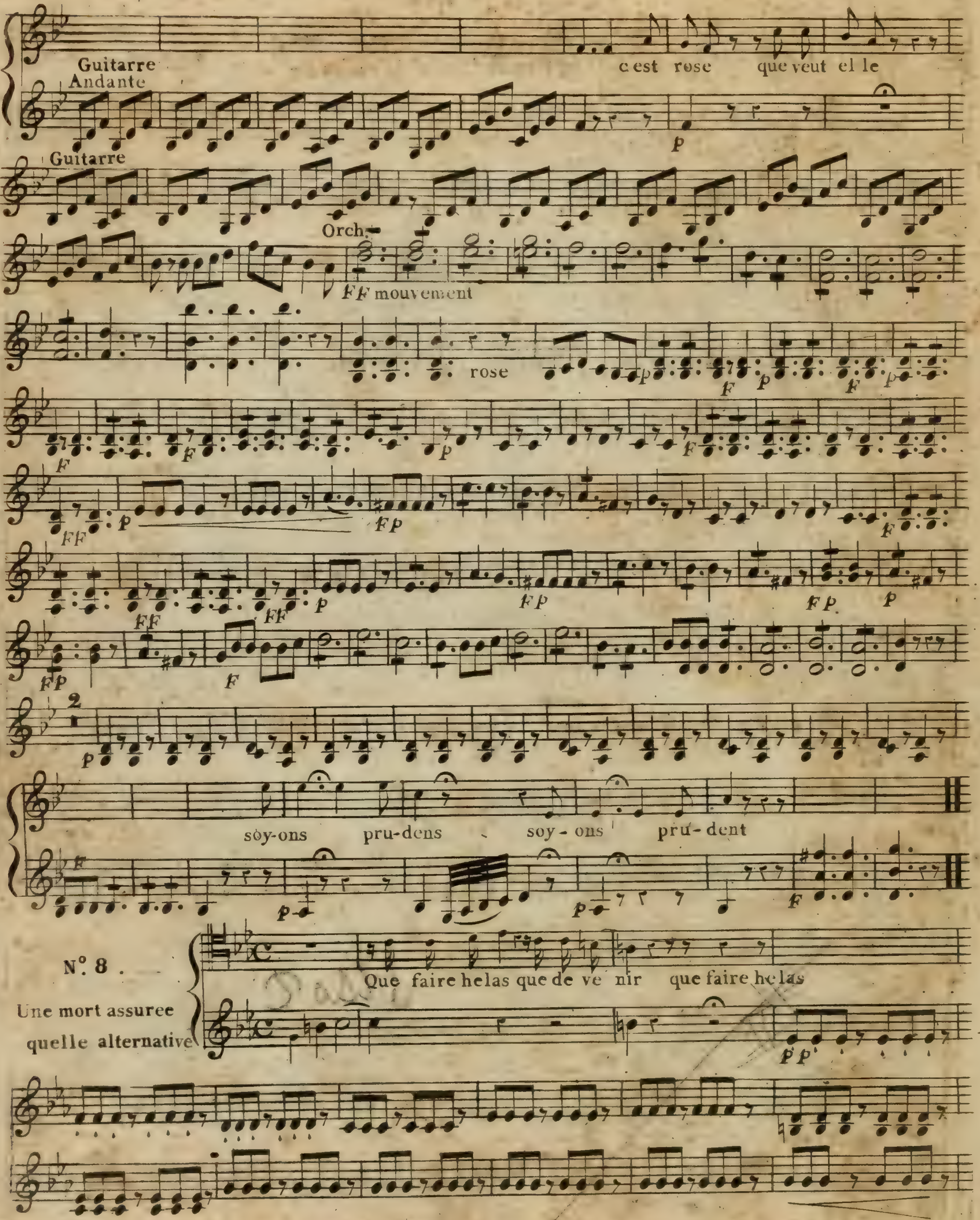

plus vite
N.° 1.
Et une bonne nuit
j'y compte
All.° Assai
Souper frugal

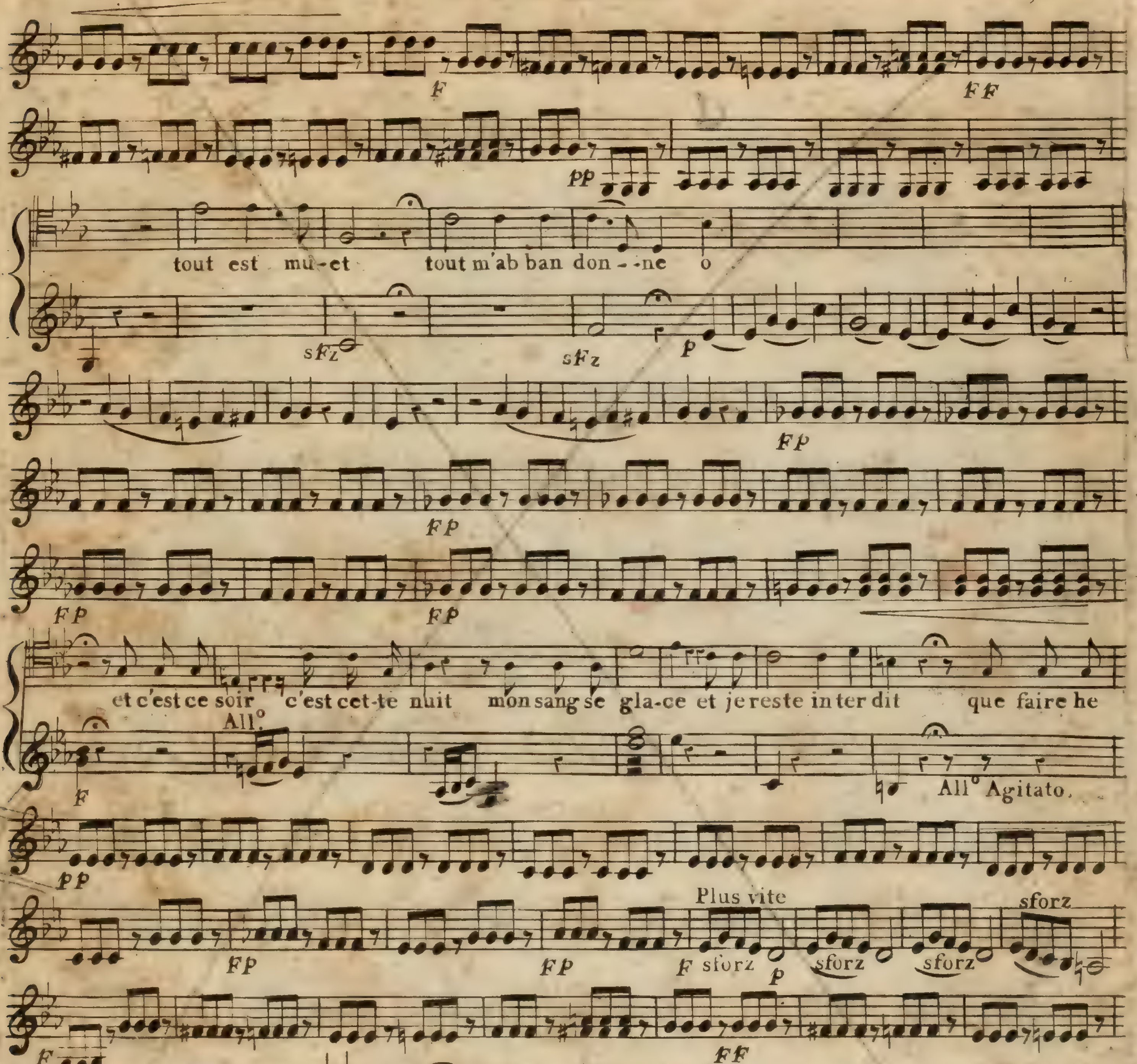

rinf
plus vite
cres
N°. 2.
Une taille des bras oui tout cela
And^{no} Grazioso
sans presser
plus vite
3e Couplet
sans presser
cres
N°. 3.
Il doit etre dangereux de te voir
All^{tto} Grazioso
Canto

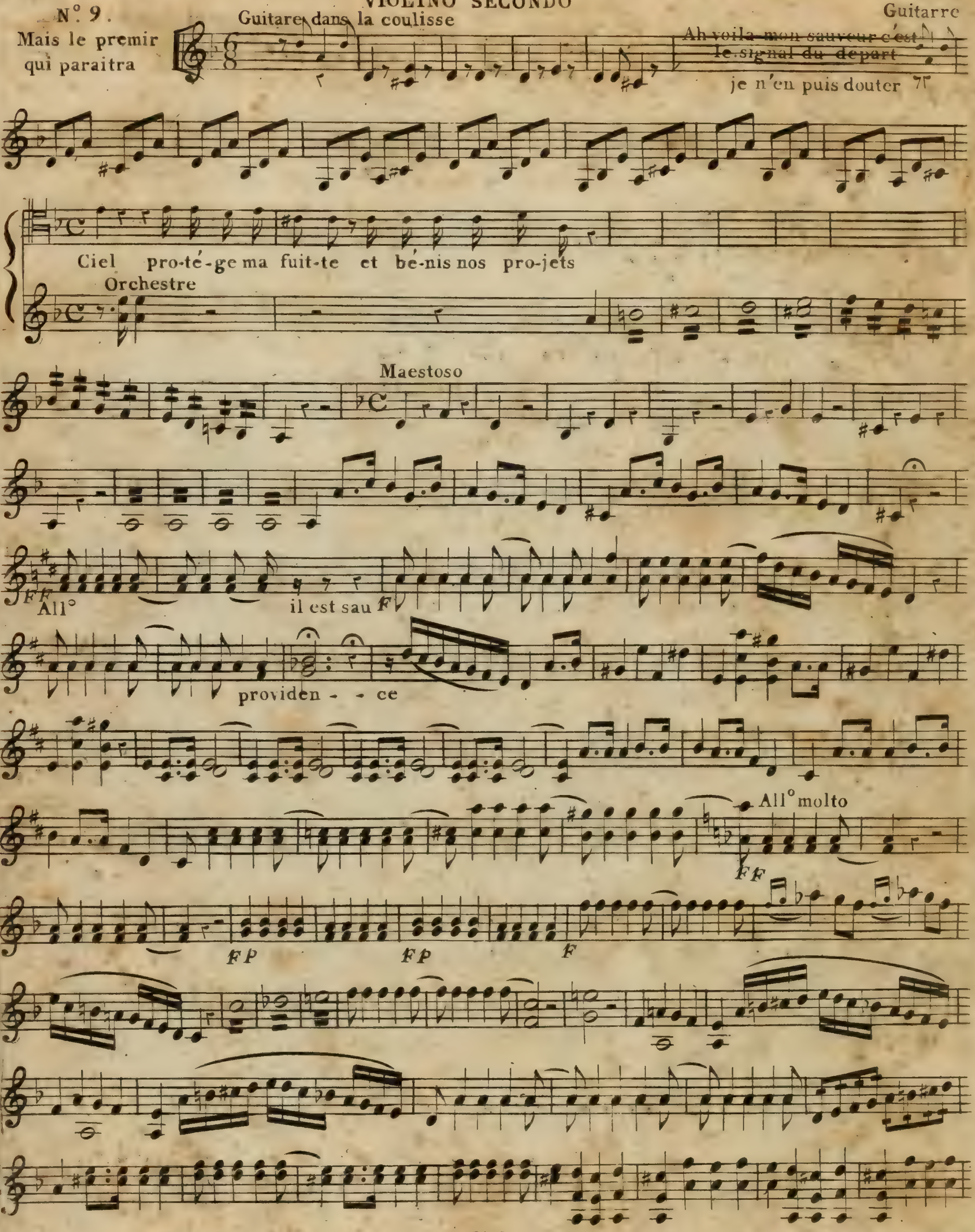

Rose est donc
et je

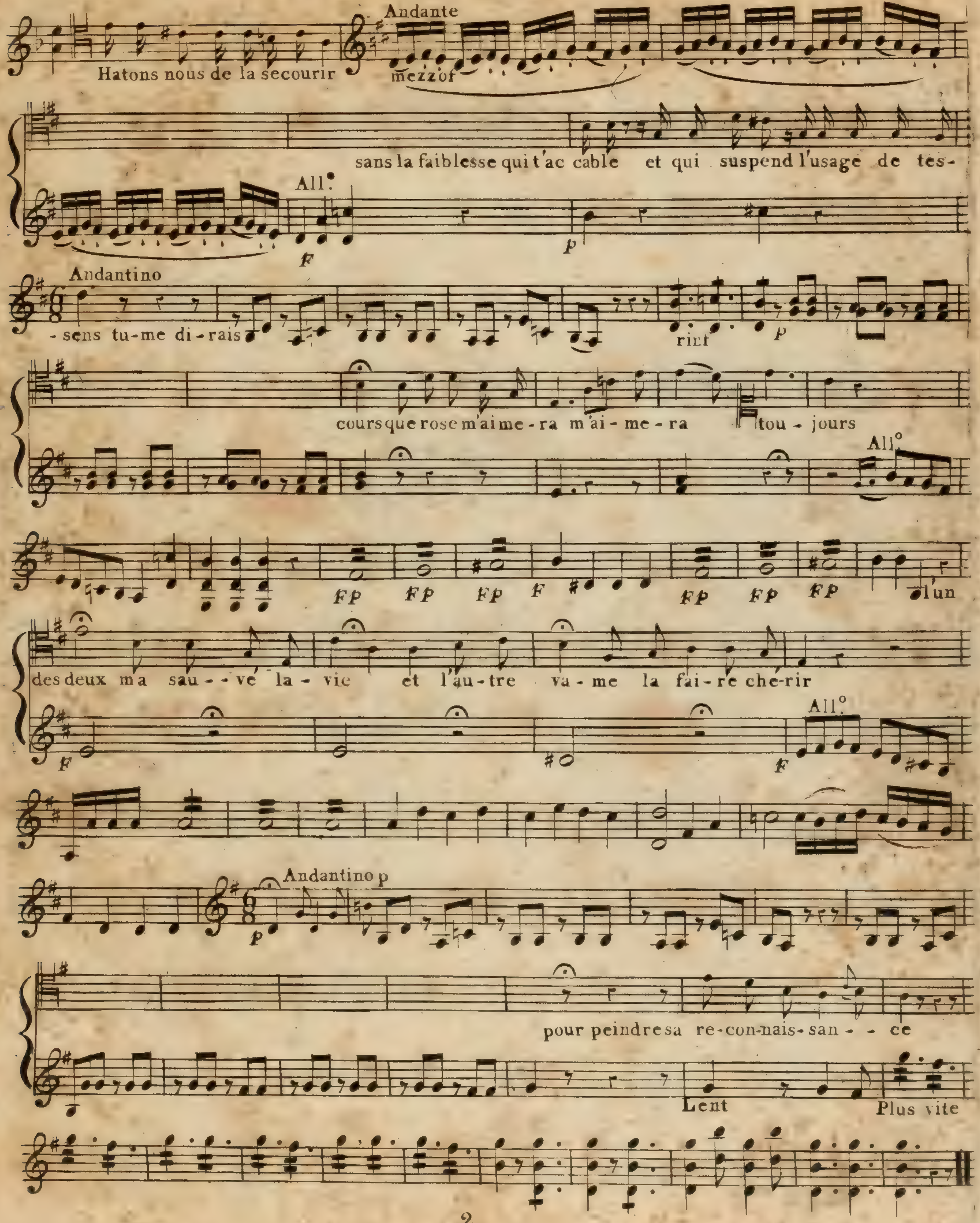

N°. 4.
Ici meme il n'y a qu'un moment
All° Assai
Mais qu'est ce que
je disais donc moi
sou per frugal
Maestoso
Comme tout est changé
All°
rinf
cres
I
2
N°. 5.
Pas plus aux voleurs qu'aux revenans
la voila
il suf


rose
voyons
All°
N°6.
Attendes que je me rappelle
All° Moderato un poco
m'y voila
prudence es poir
pizzicato
arco
prudence es
pizzi:
poir
quand un bon coeur prend ma de fen - - se
arco
N°7.
D avance du sort qu'ils me preparent
All° non troppo
Les voila assis quelle
horibles figures
con - te nons nous
con - te nons nous


Guitarre
Andante
c'est rose que veut el le
Guitarre
Orch
FF mouvement
rose
soy-ons pru-dens soy-ons pru-dent
N°. 8.
Une mort assuree
quelle alternative
Que faire helas que de ve nir que faire helas


tout est mu-et tout m'ab ban don--ne o
et c'est ce soir c'est cet-te nuit mon sang se gla-ce et je reste in ter dit que faire he
All.o
All.o Agitato
Plus vite
sforz


N°. 9.
Mais le premir qui paraitra
Guitare dans la coulisse
Guitarre
Ah voila mon sauveur c'est le signal du depart
je n'en puis douter
Ciel pro-té-ge ma fuit-te et bé-nis nos pro-jets
Orchestre
Maestoso
All°
il est sau
providen - - ce
All° molto


Andante
Hatons nous de la secourir
mezzo f
sans la faiblesse qui t'ac cable et qui suspend l'usage de tes-
All°
F
p
Andantino
-sens tu-me di-rais
rinf
p
cours que rose m'aime-ra m'ai-me-ra tou-jours
All°
FP
F
l'un
des deux m'a sau--vé la-vie et l'au-tre va-me la fai-re ché-rir
All°
F
Andantino p
p
pour peindre sa re-con-nais-san--ce
Lent
Plus vite

Deux Mots

Violino 2do.

a L'administration

Deux Mots

ou

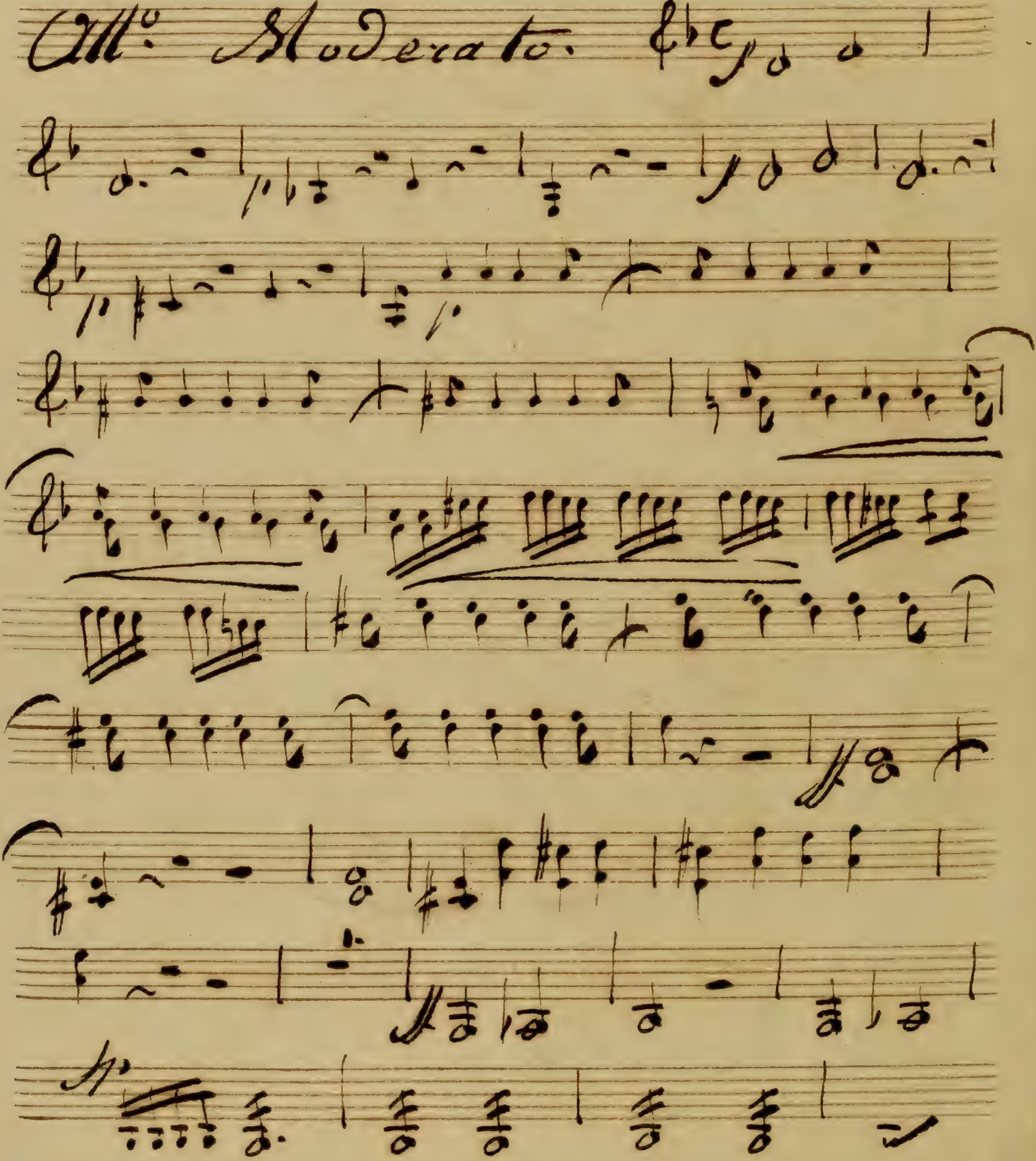
une nuit dans la forêt

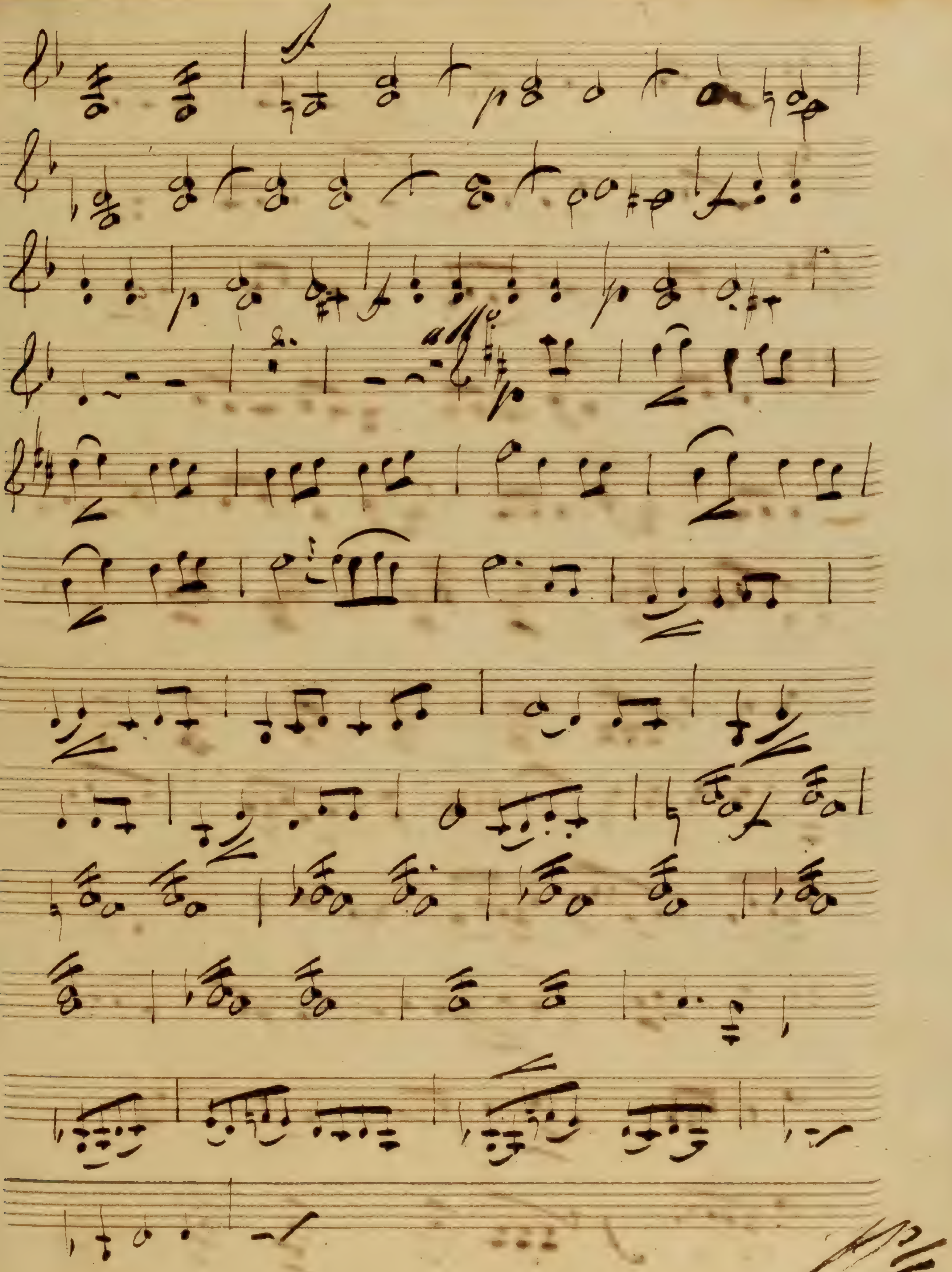
Violino 2e

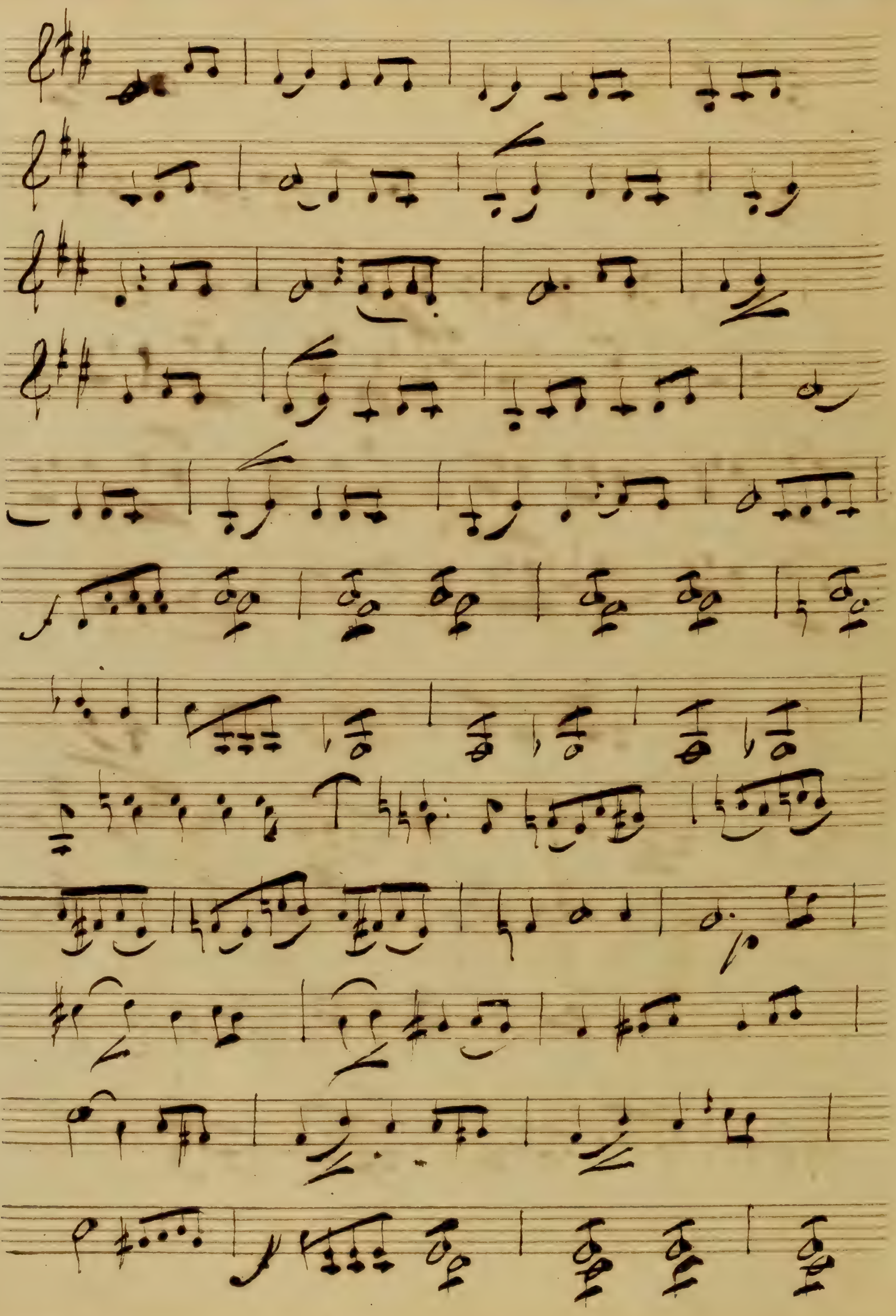
Violino 2°

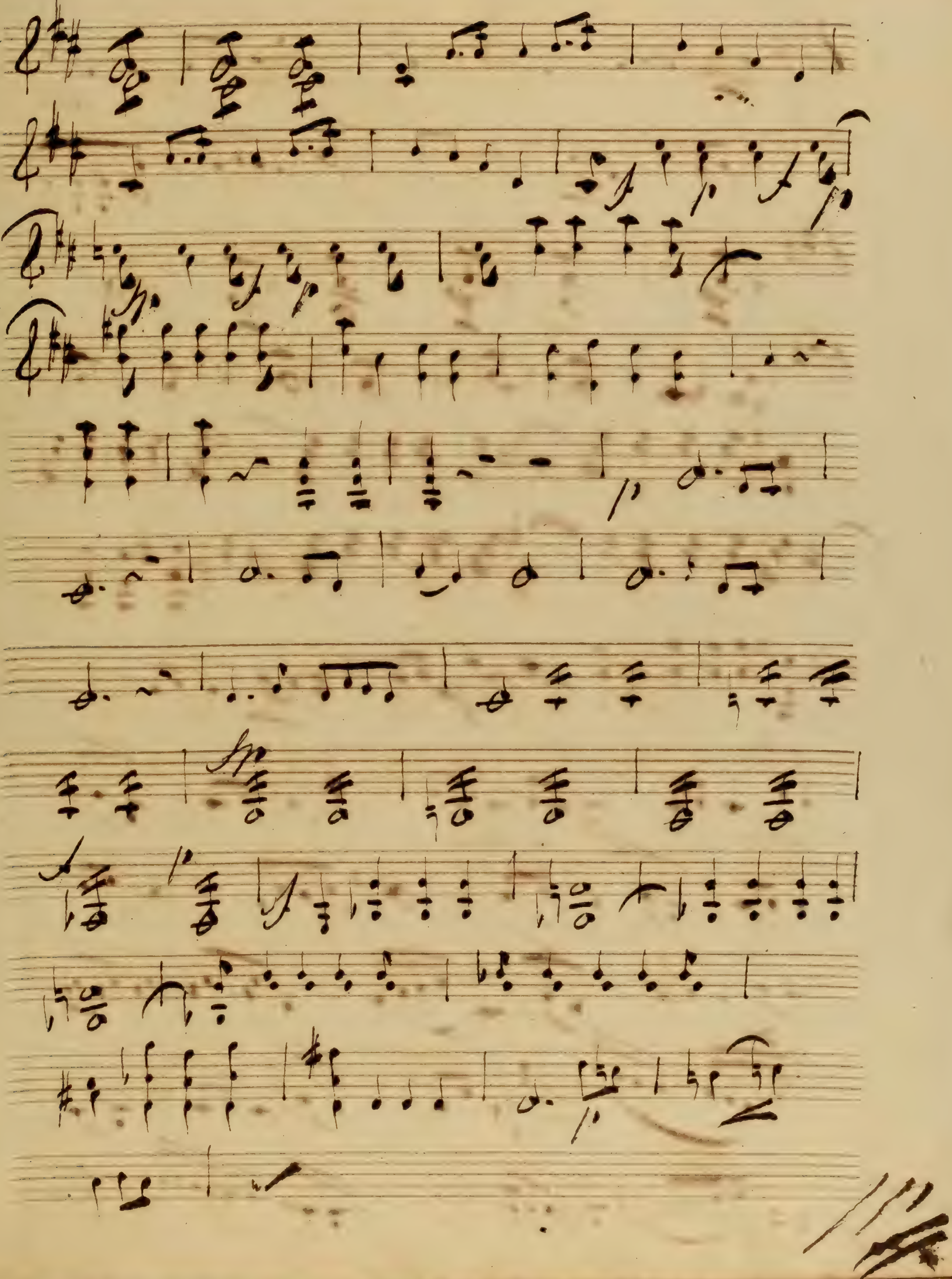
Ouverture

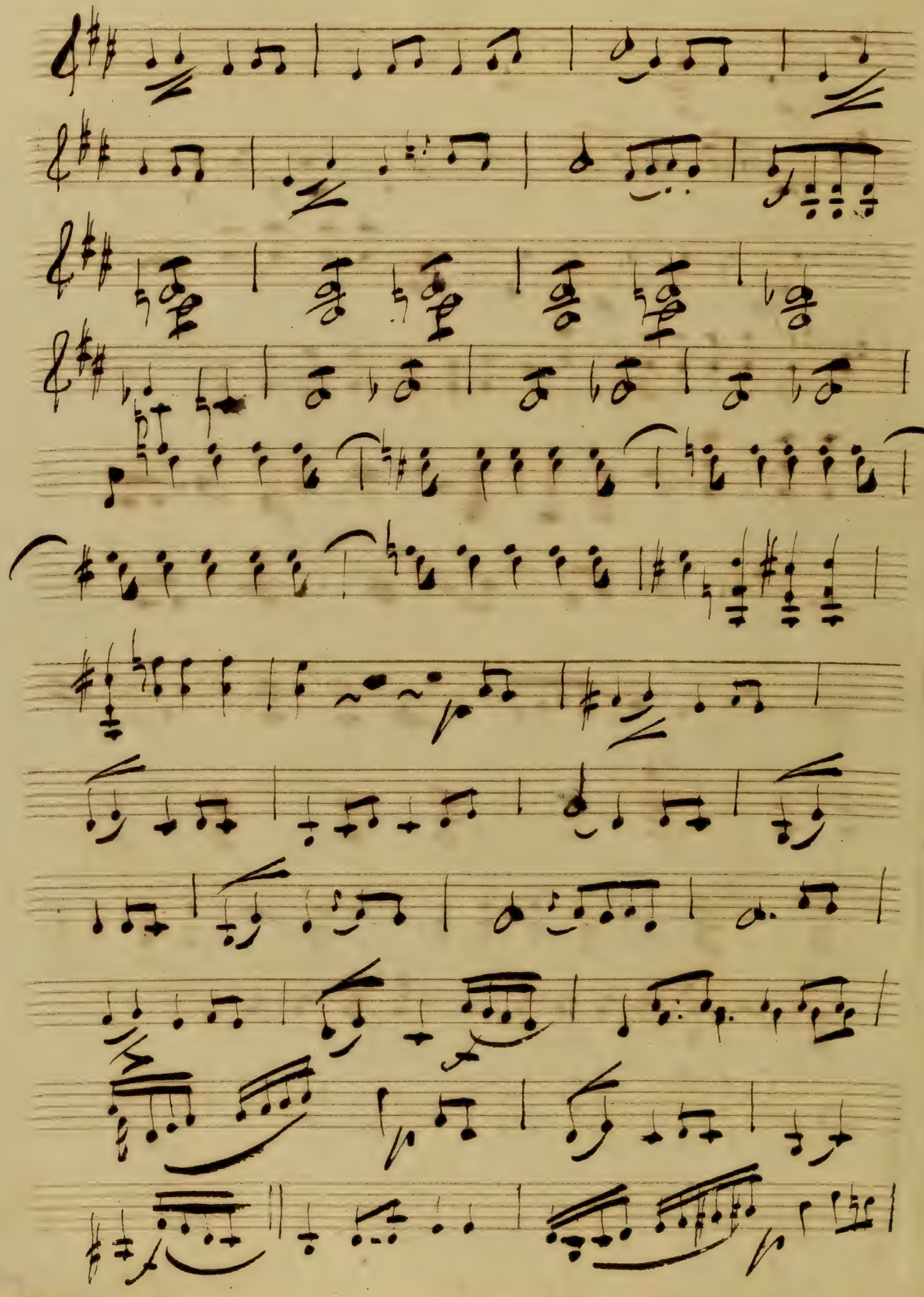
All.° Moderato

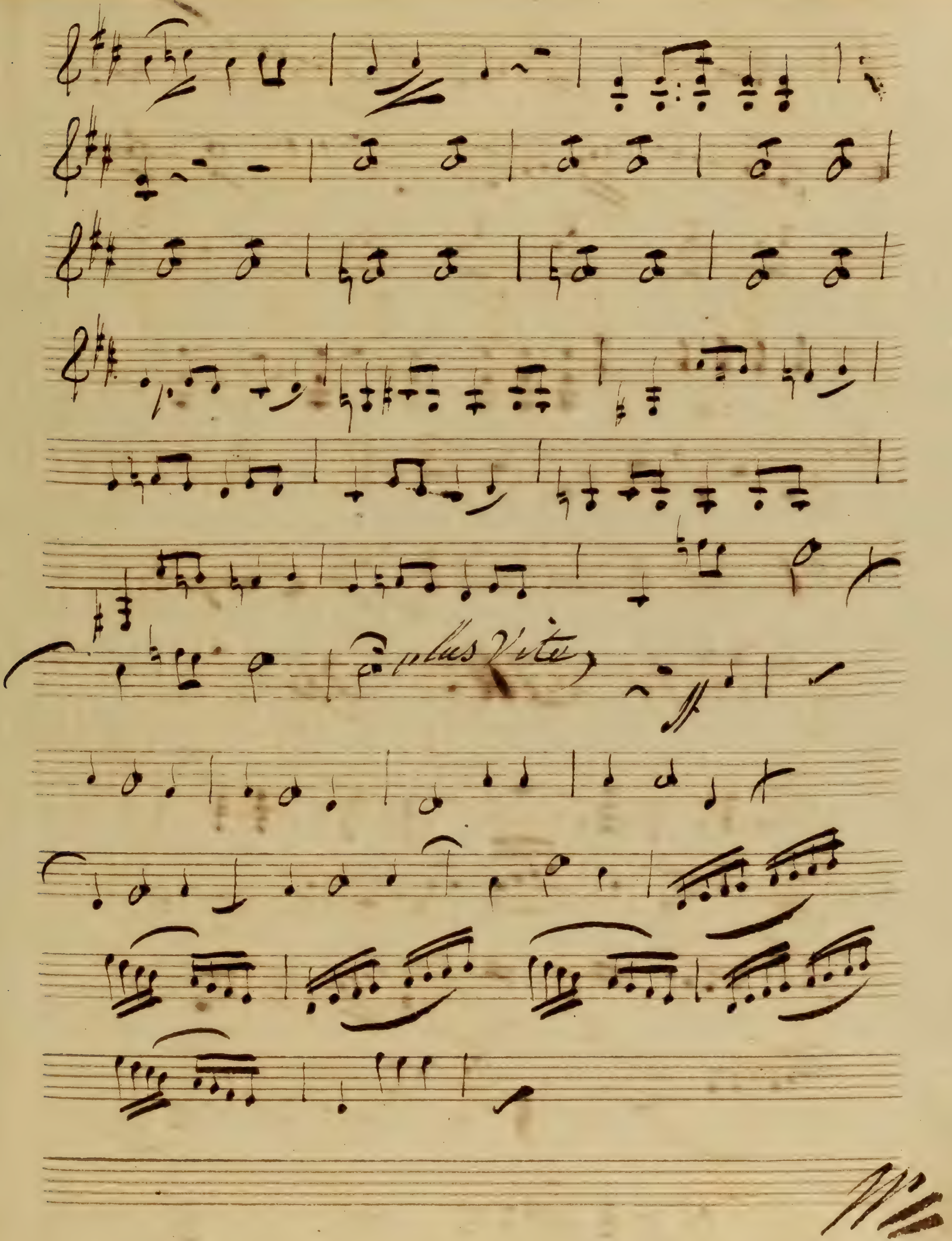


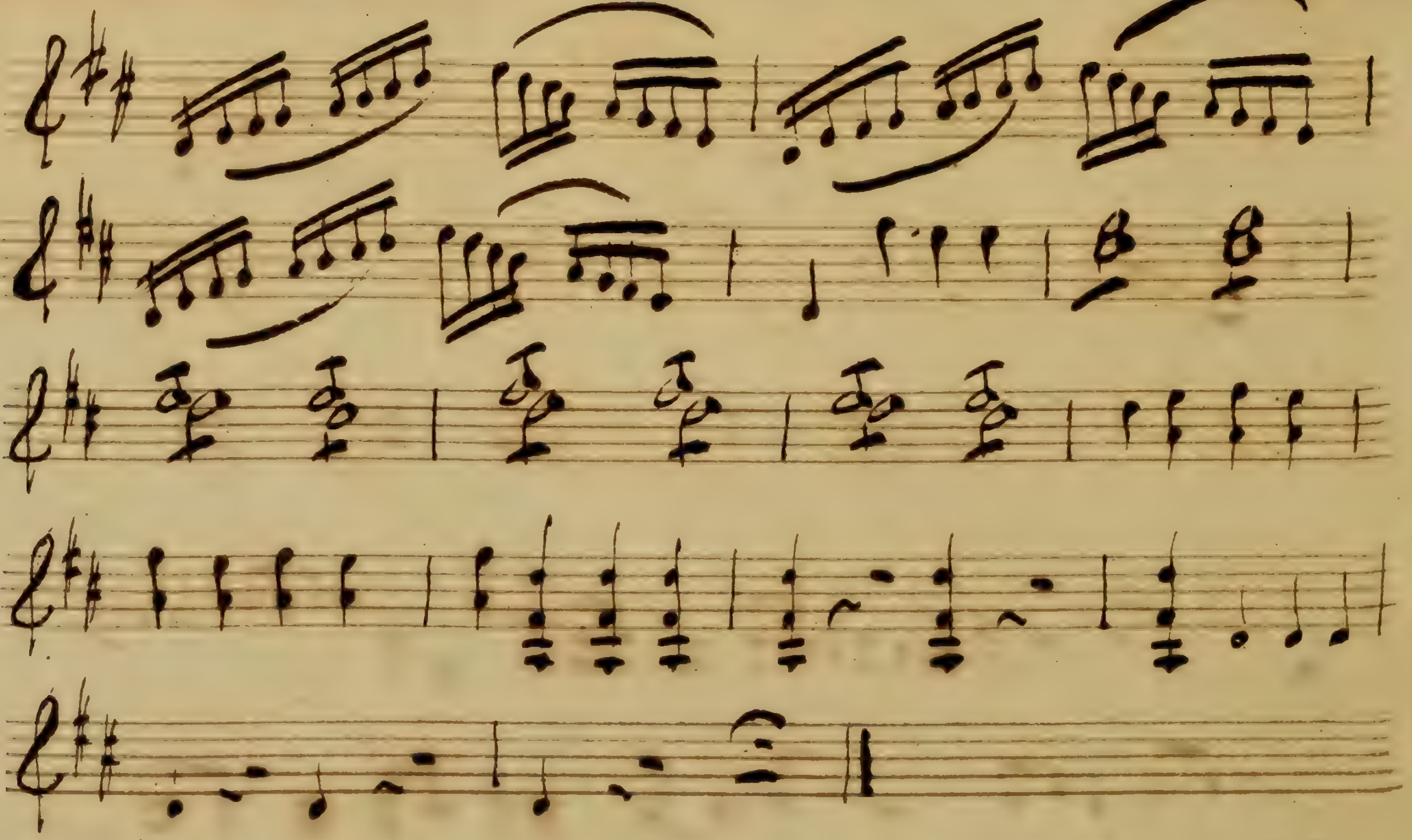






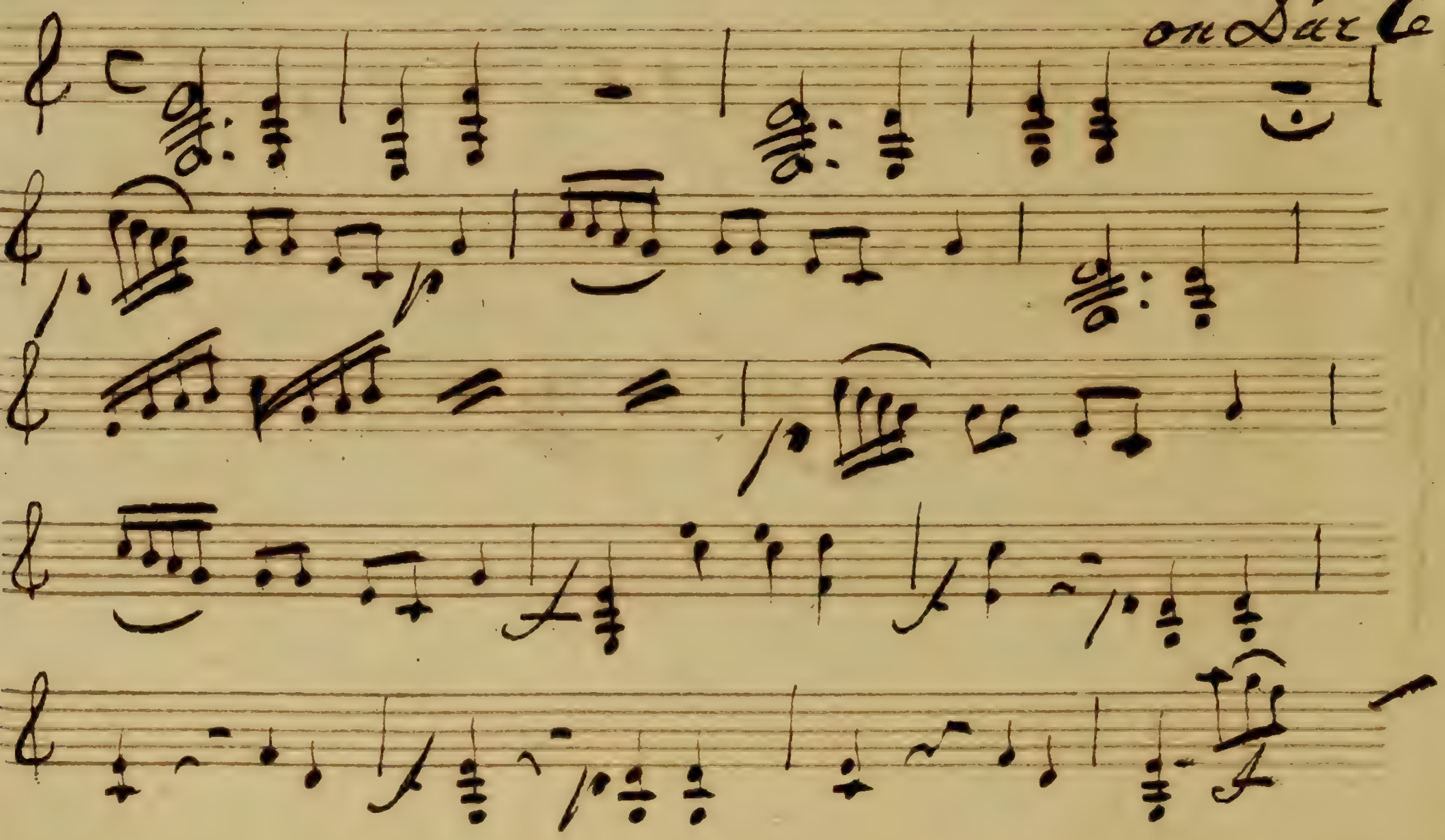


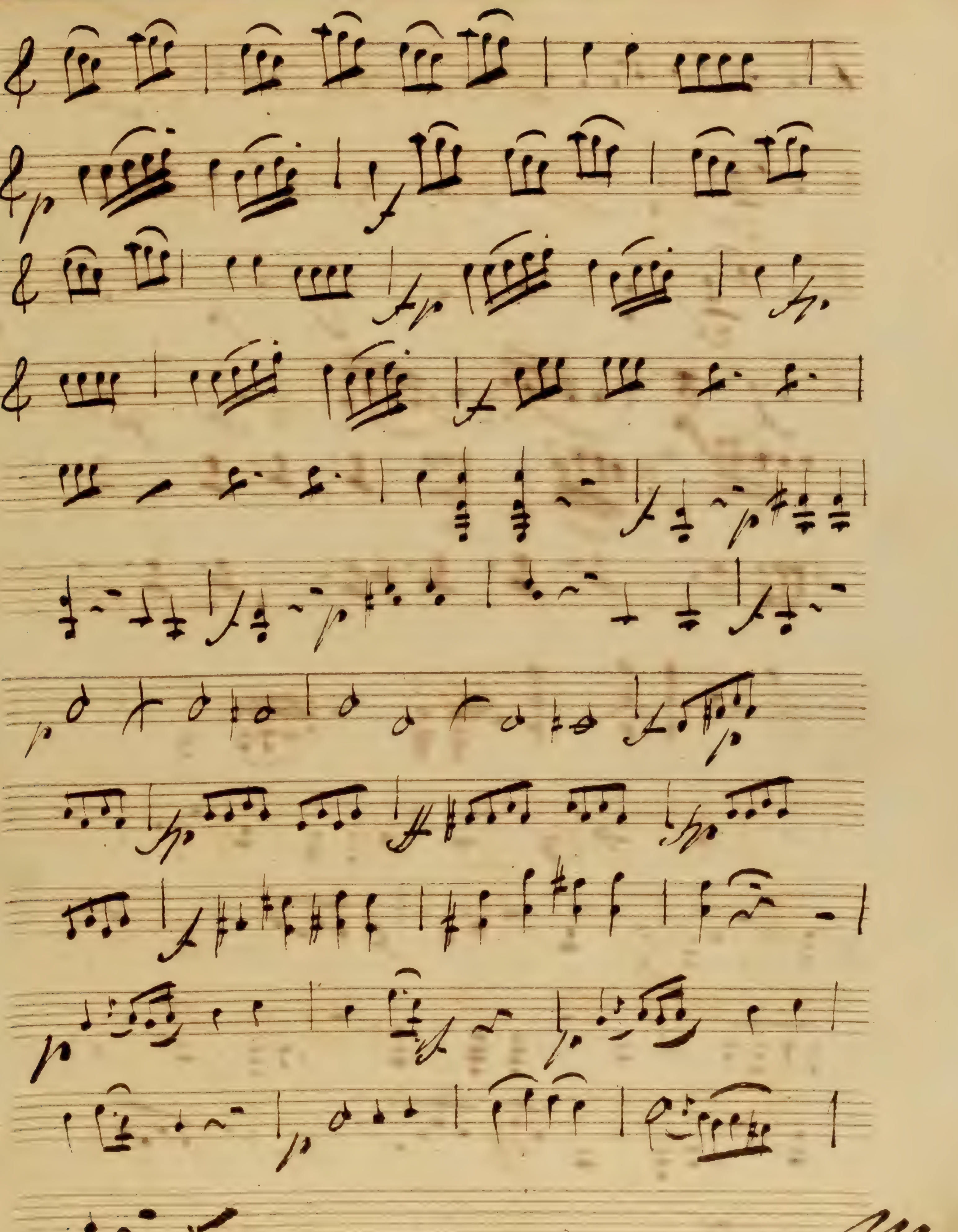

plus Vite

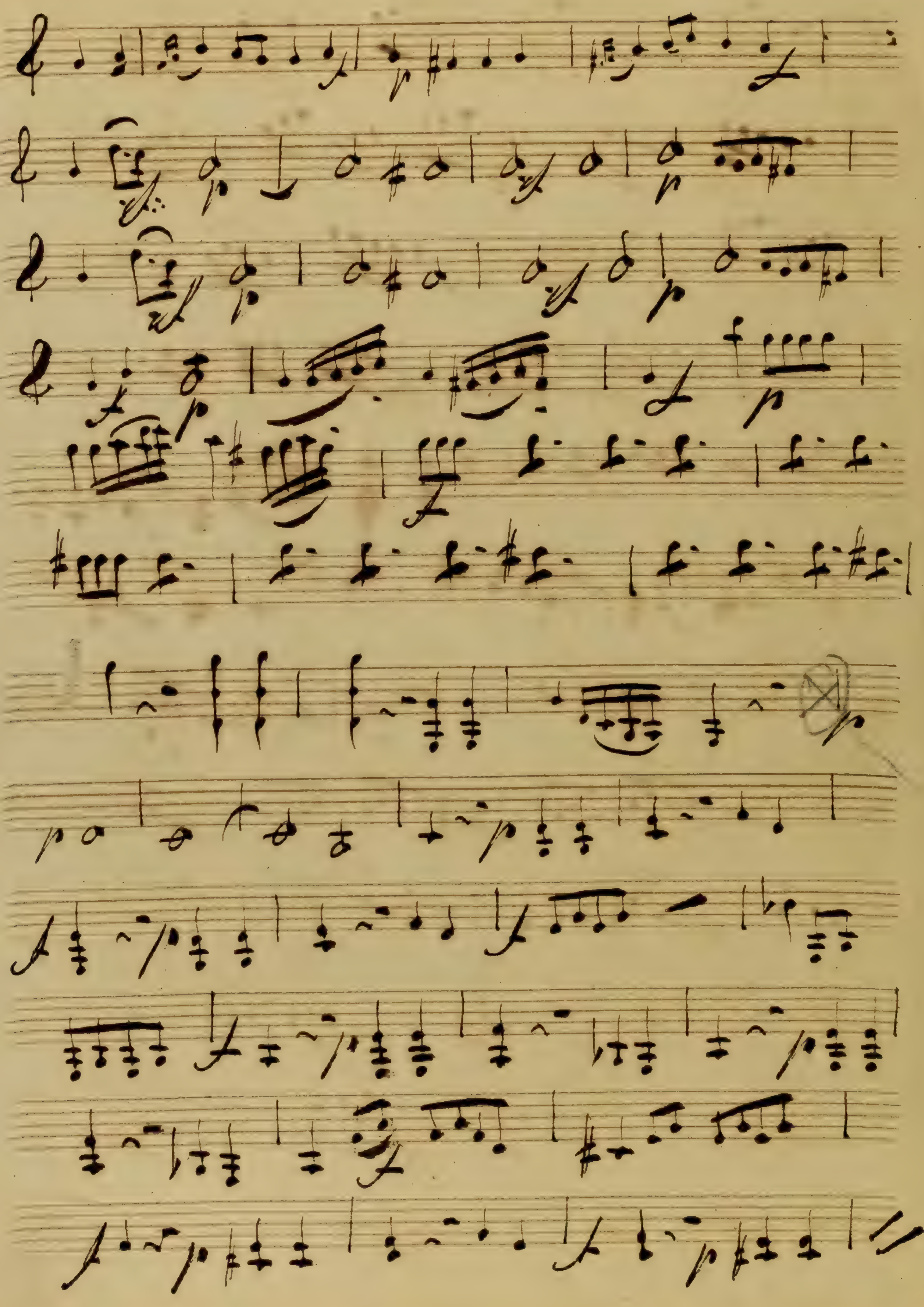


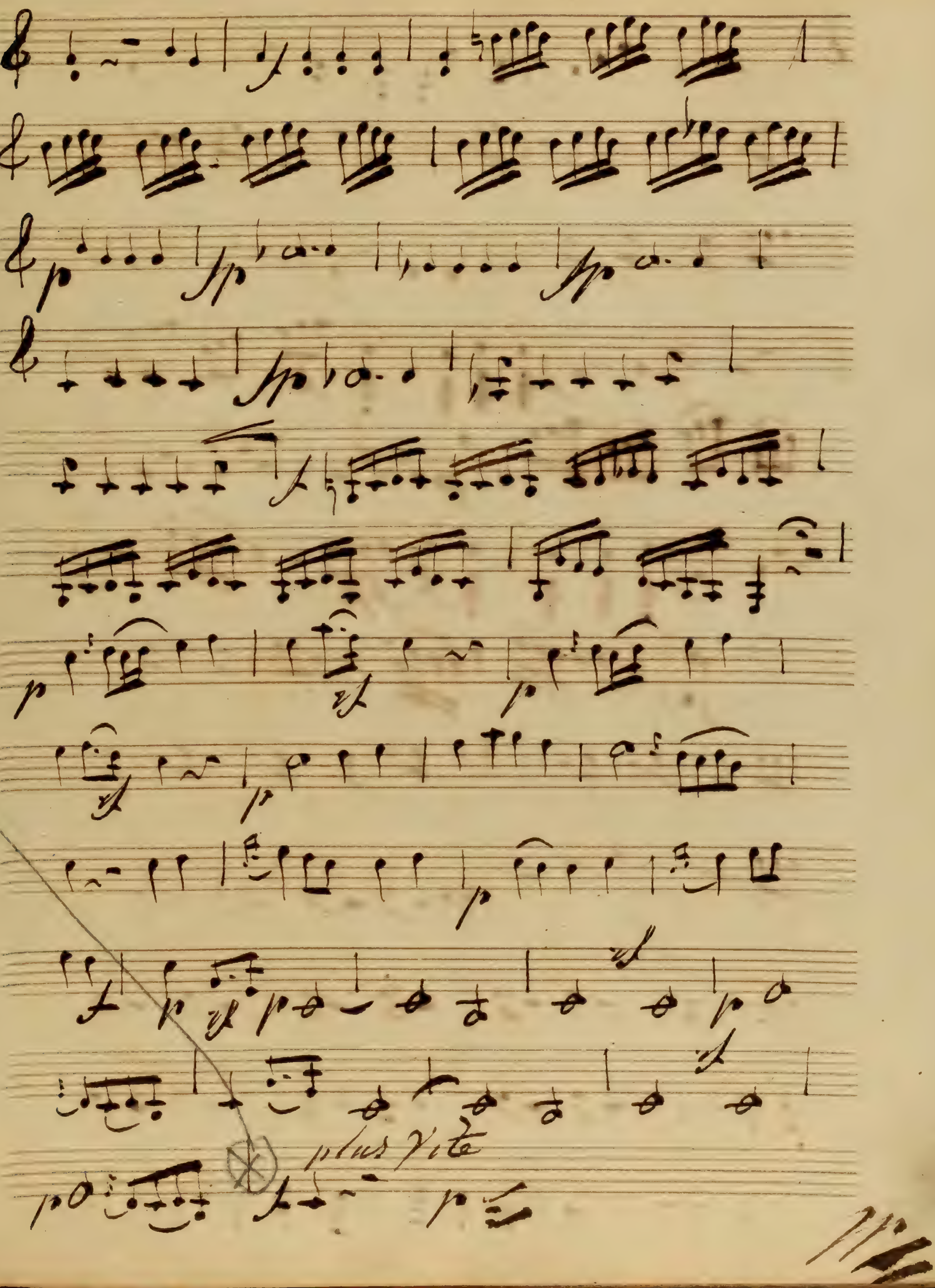
Et une bonne nuit j'y compte

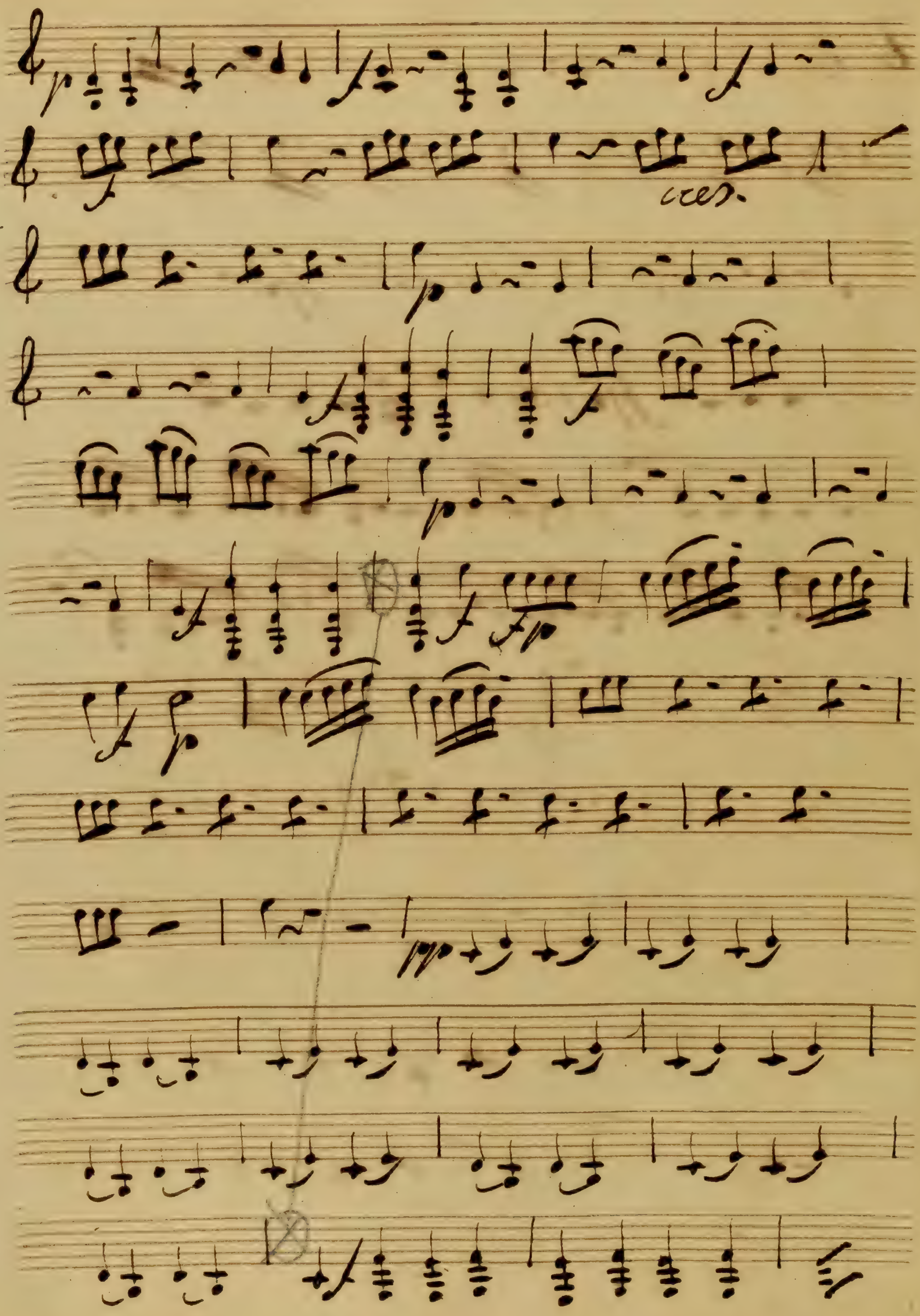
N.o 1. All.o assai

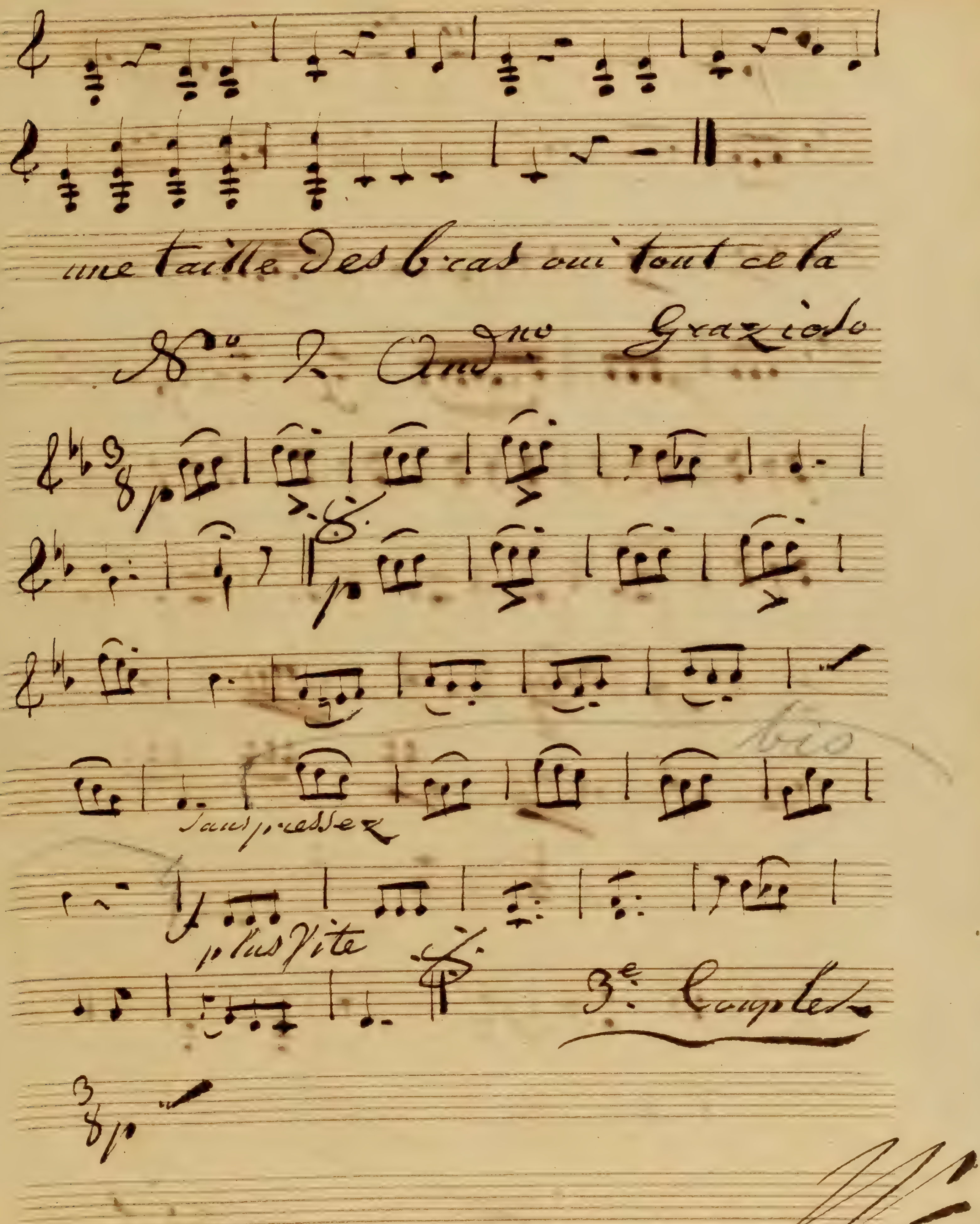


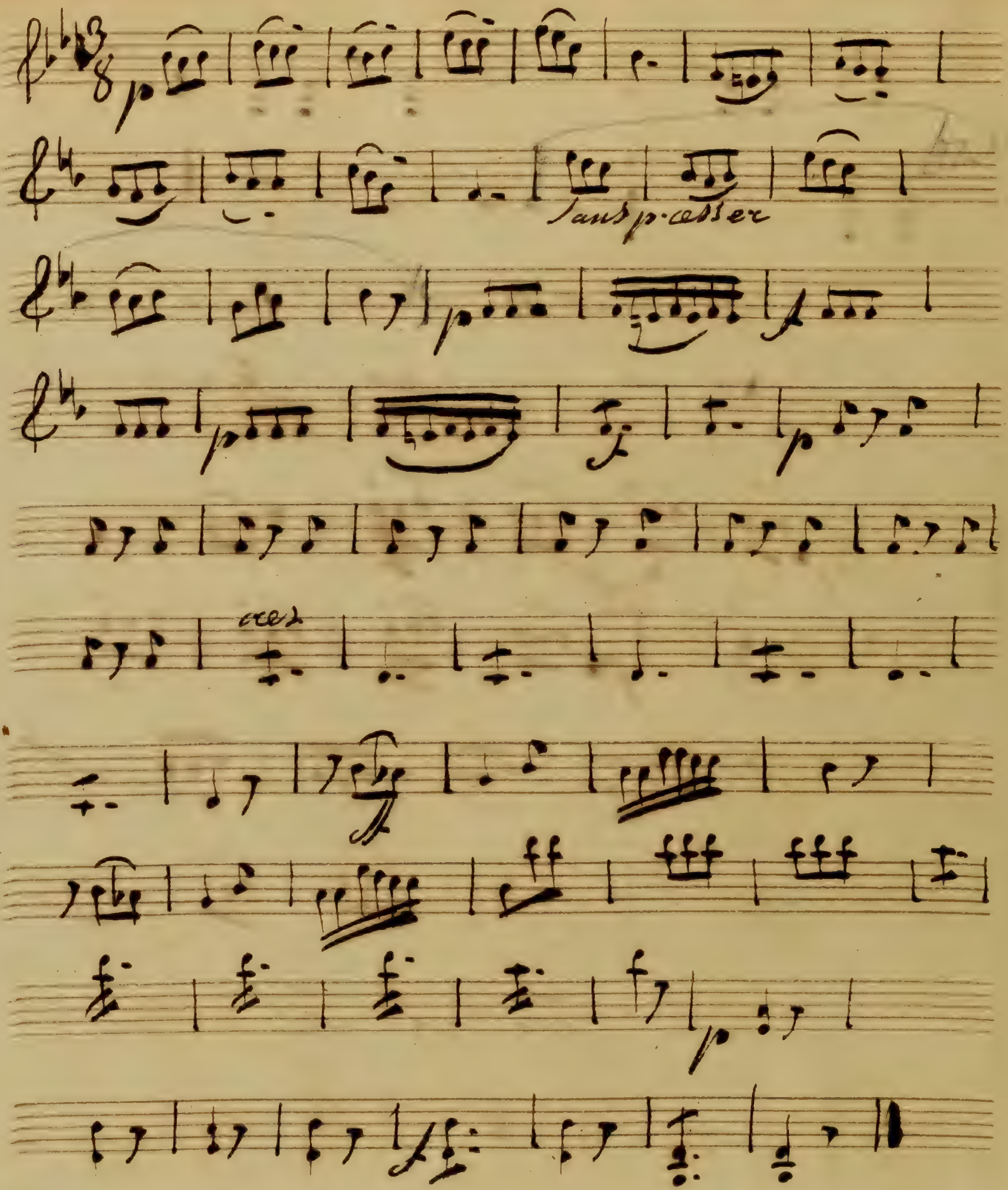





plus Vite

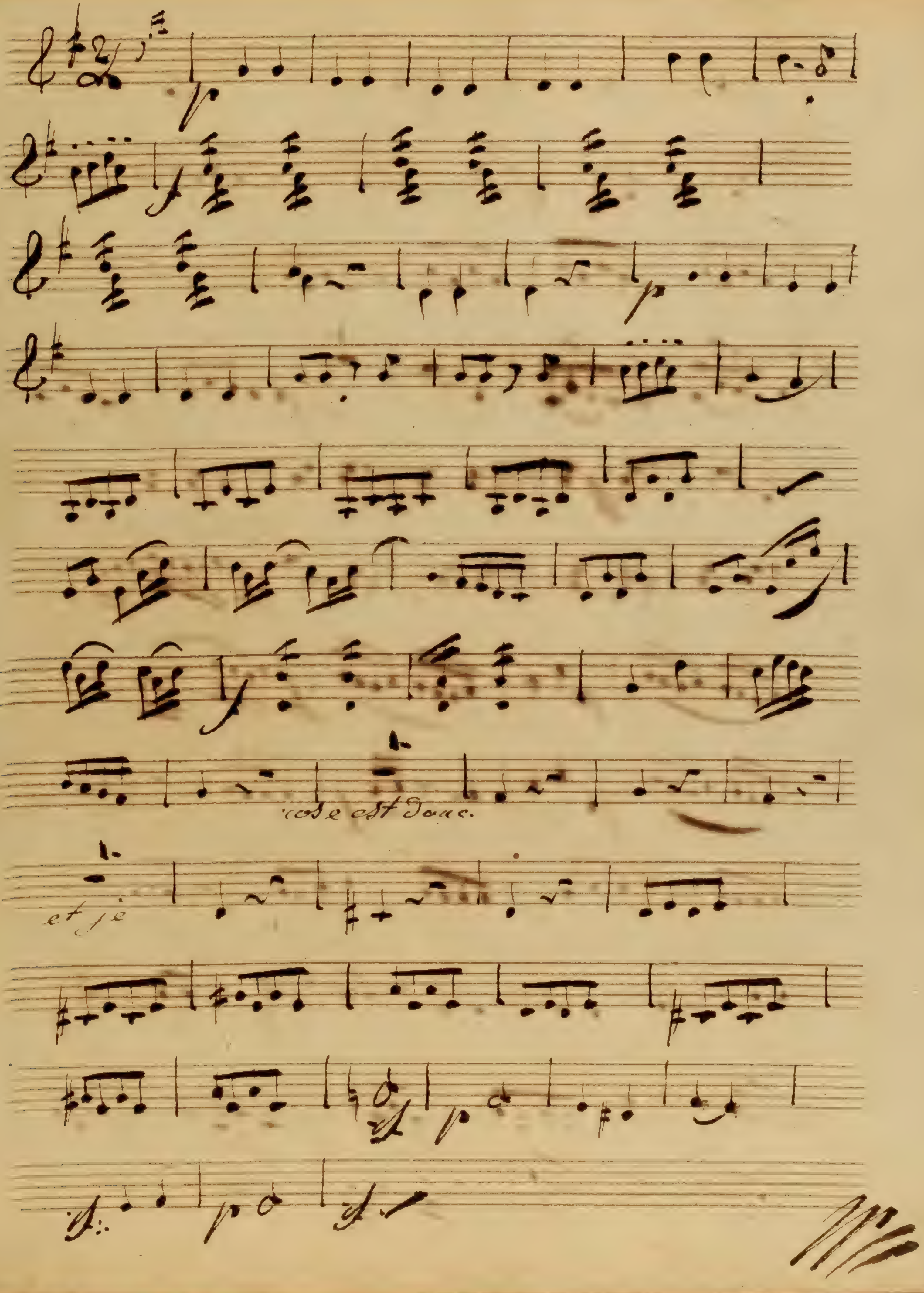

cres.

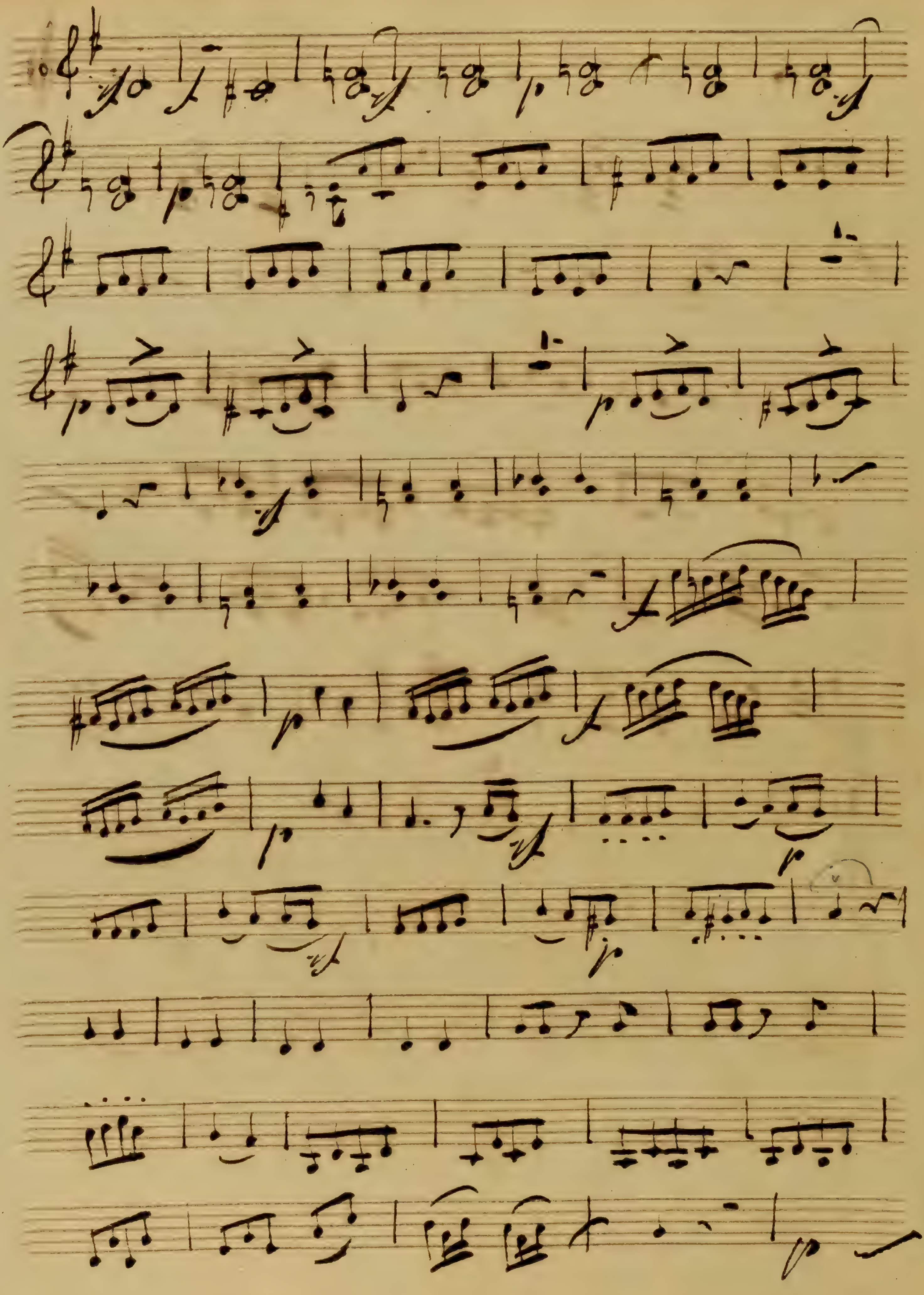

une taille des bras oui tout cela
No. 2 And.no Grazioso
Sans presser
plus Vite
3e. Couplet

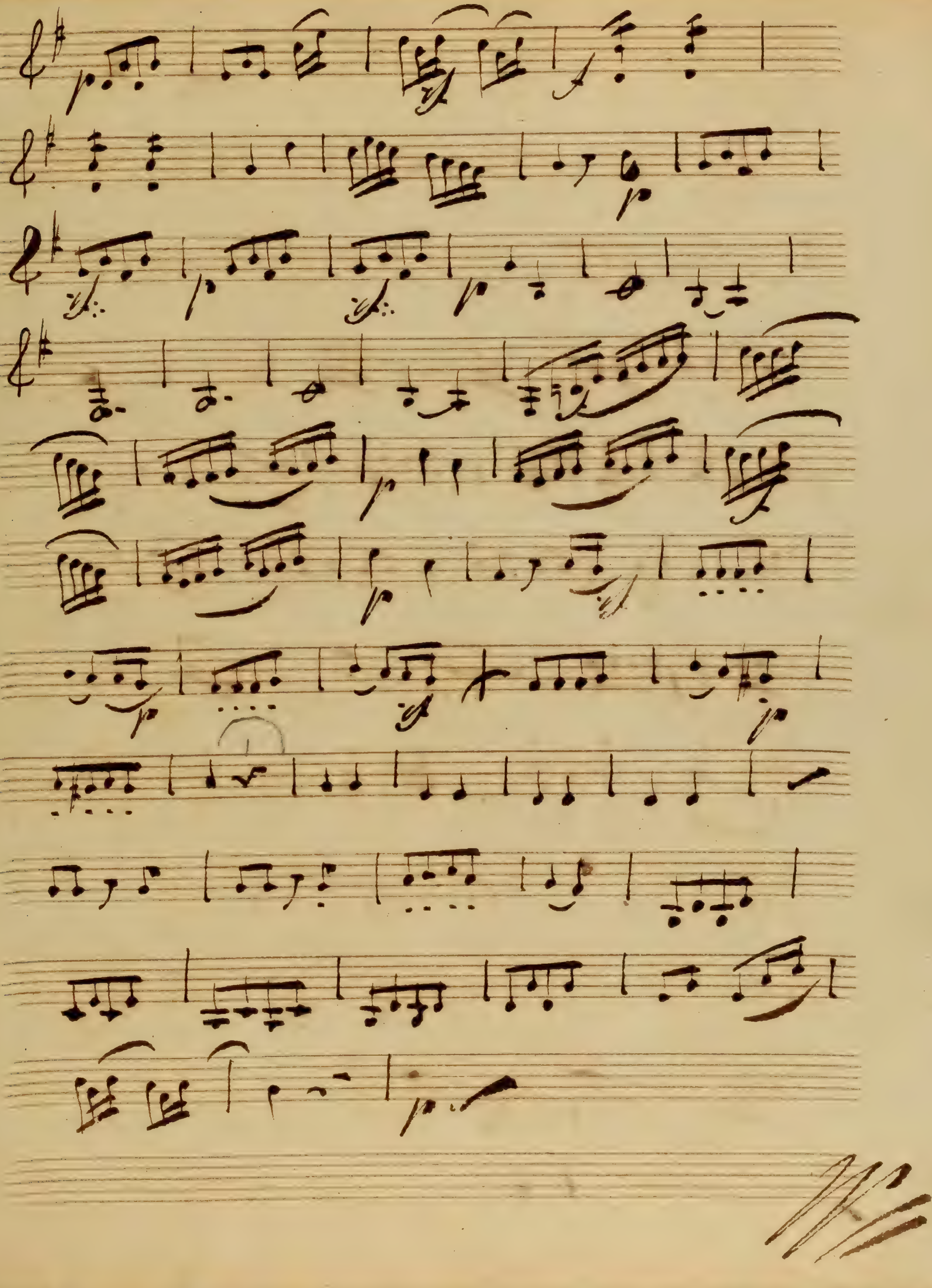


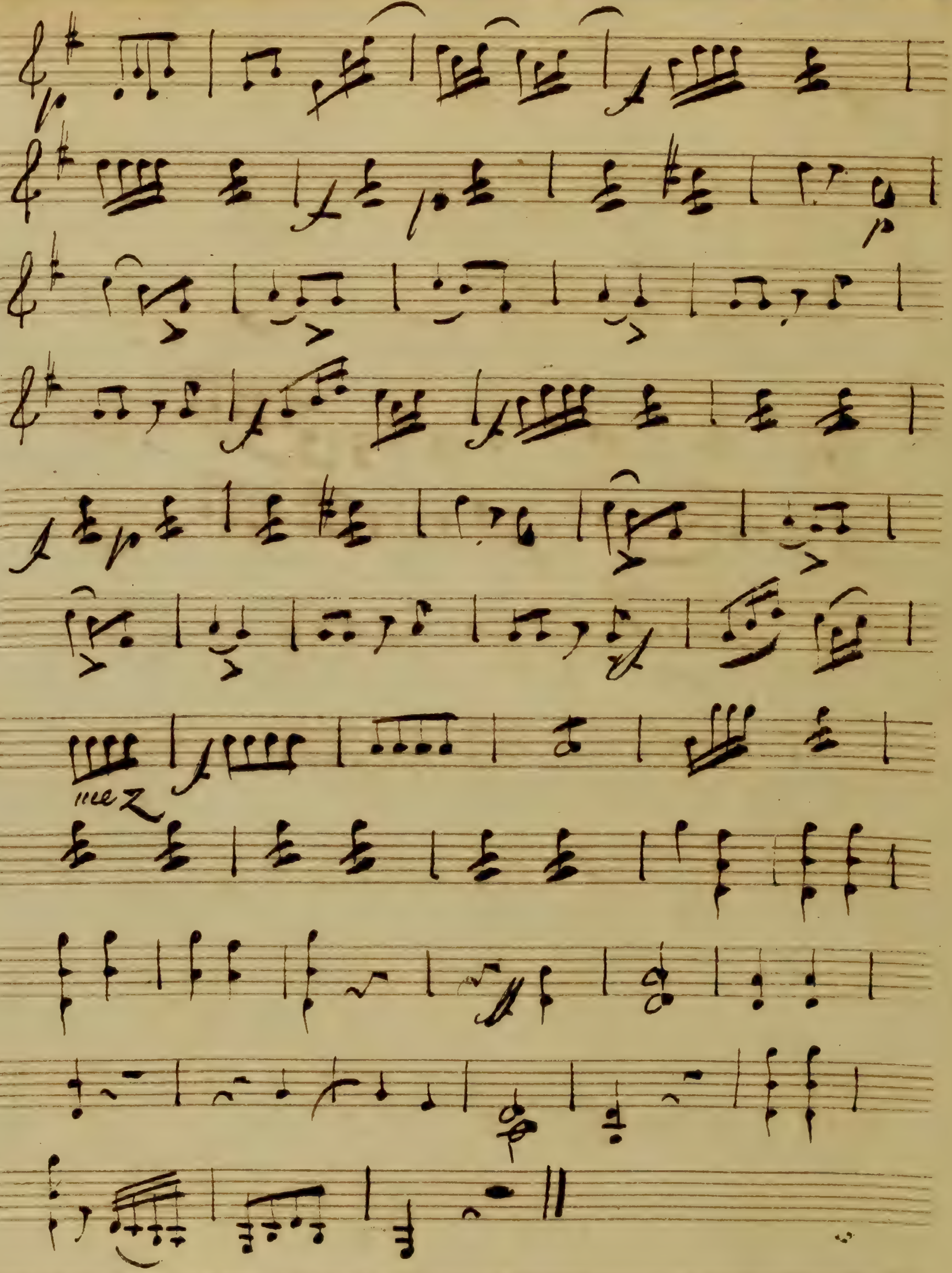
je doit être dangereux de te Voir

No. 3. All.tto Grazioso.


rose est douc.
et je

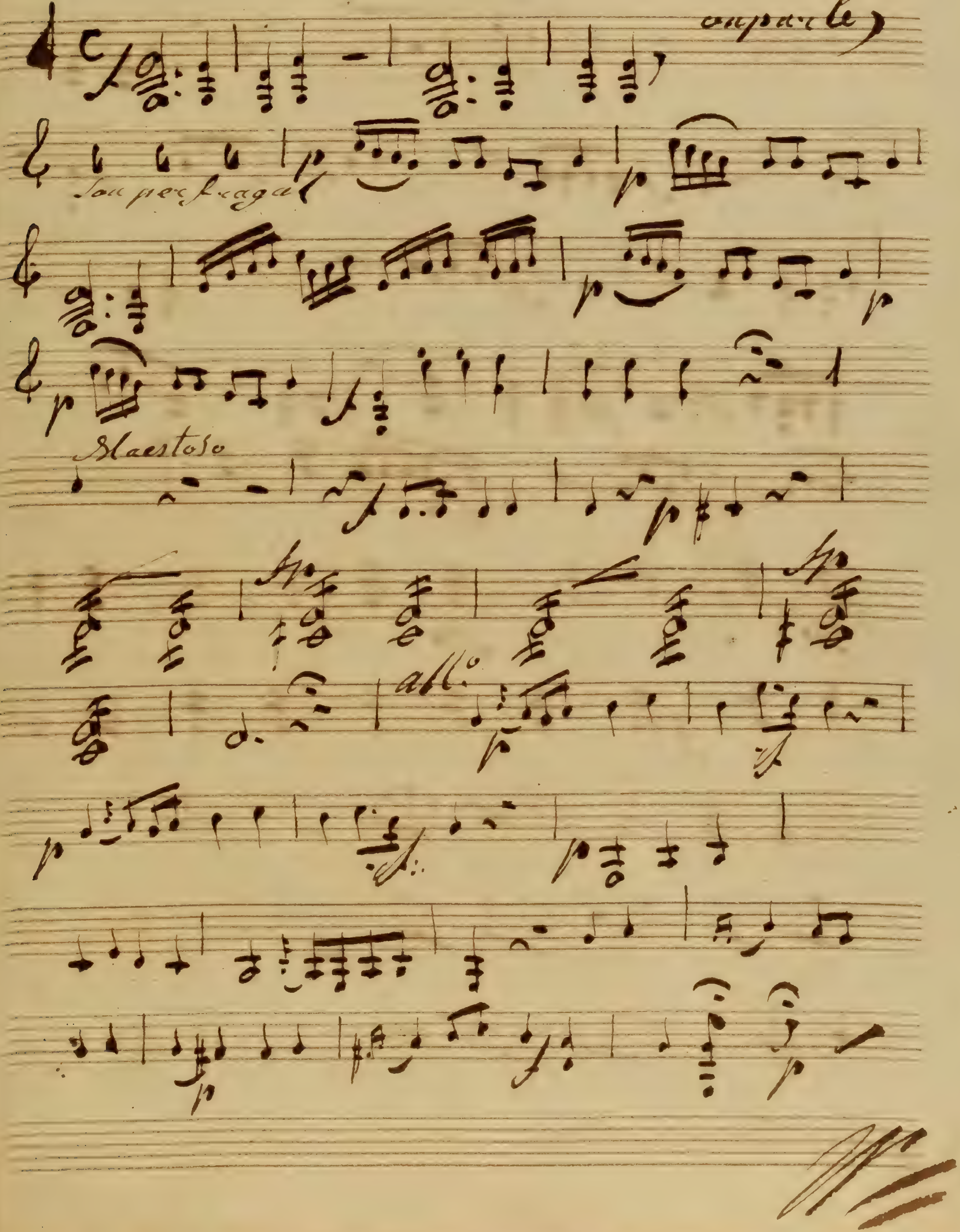


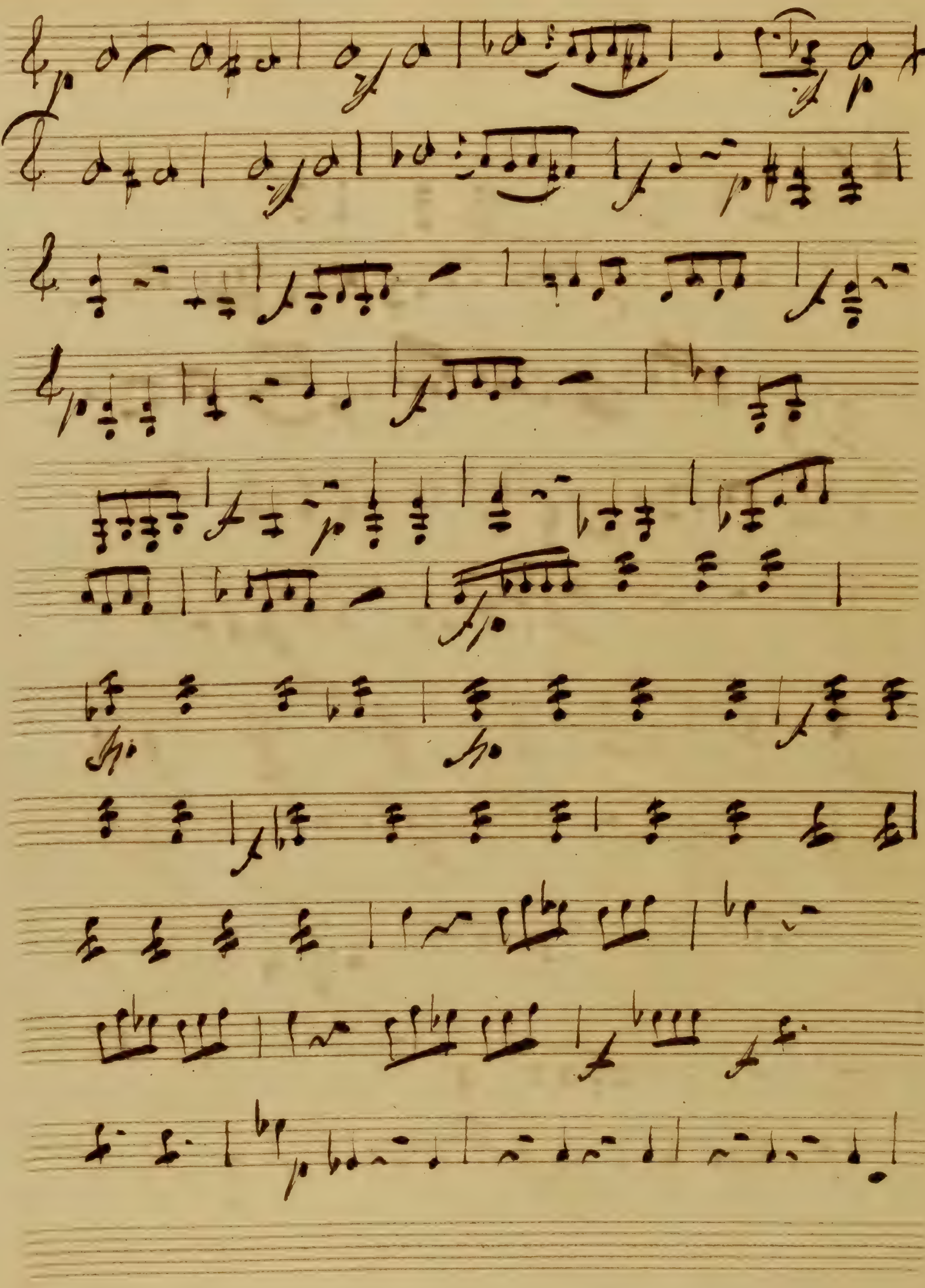


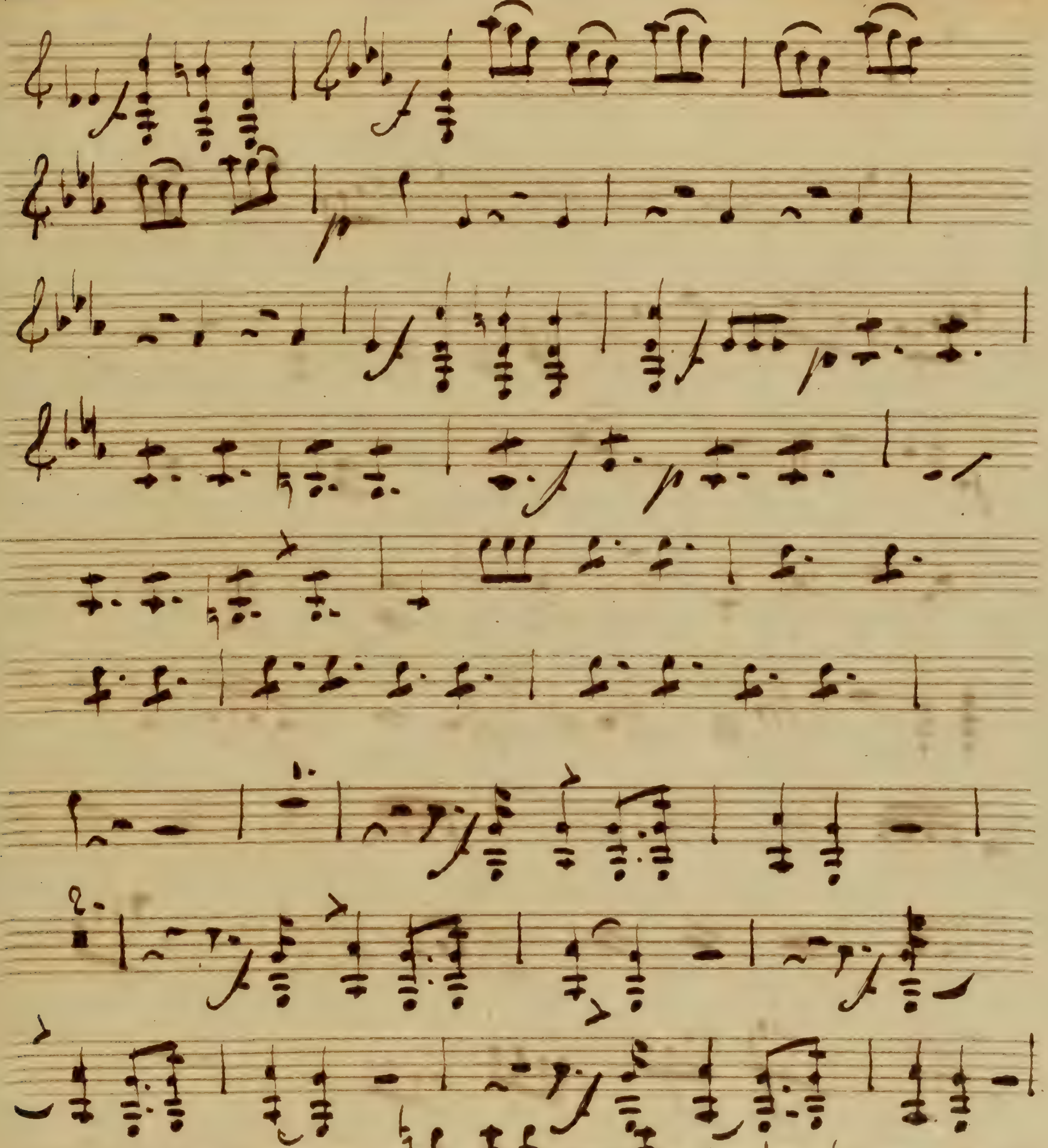


jci meme il ny a qu'une Moment

N.o 2 All.o assai

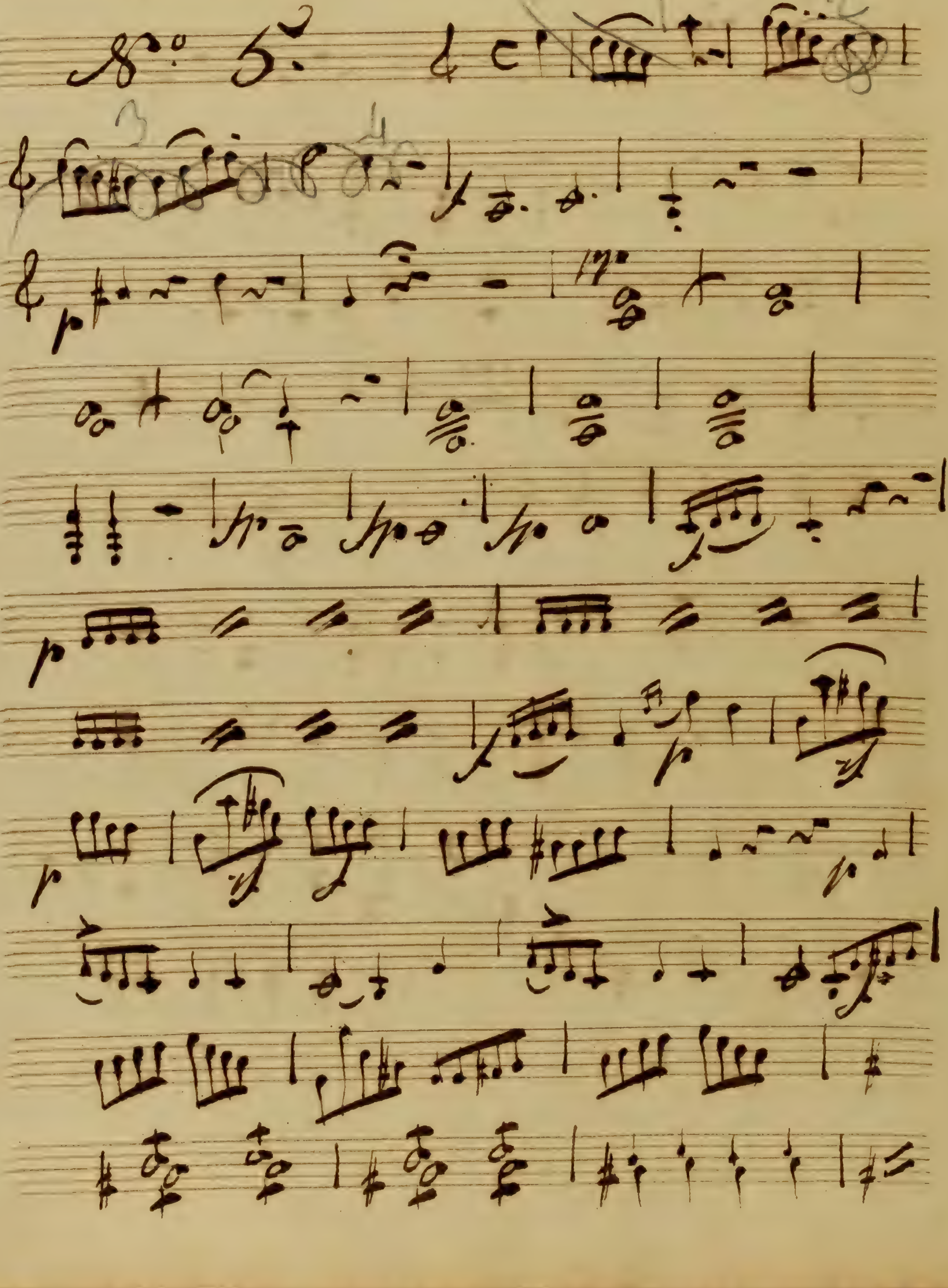


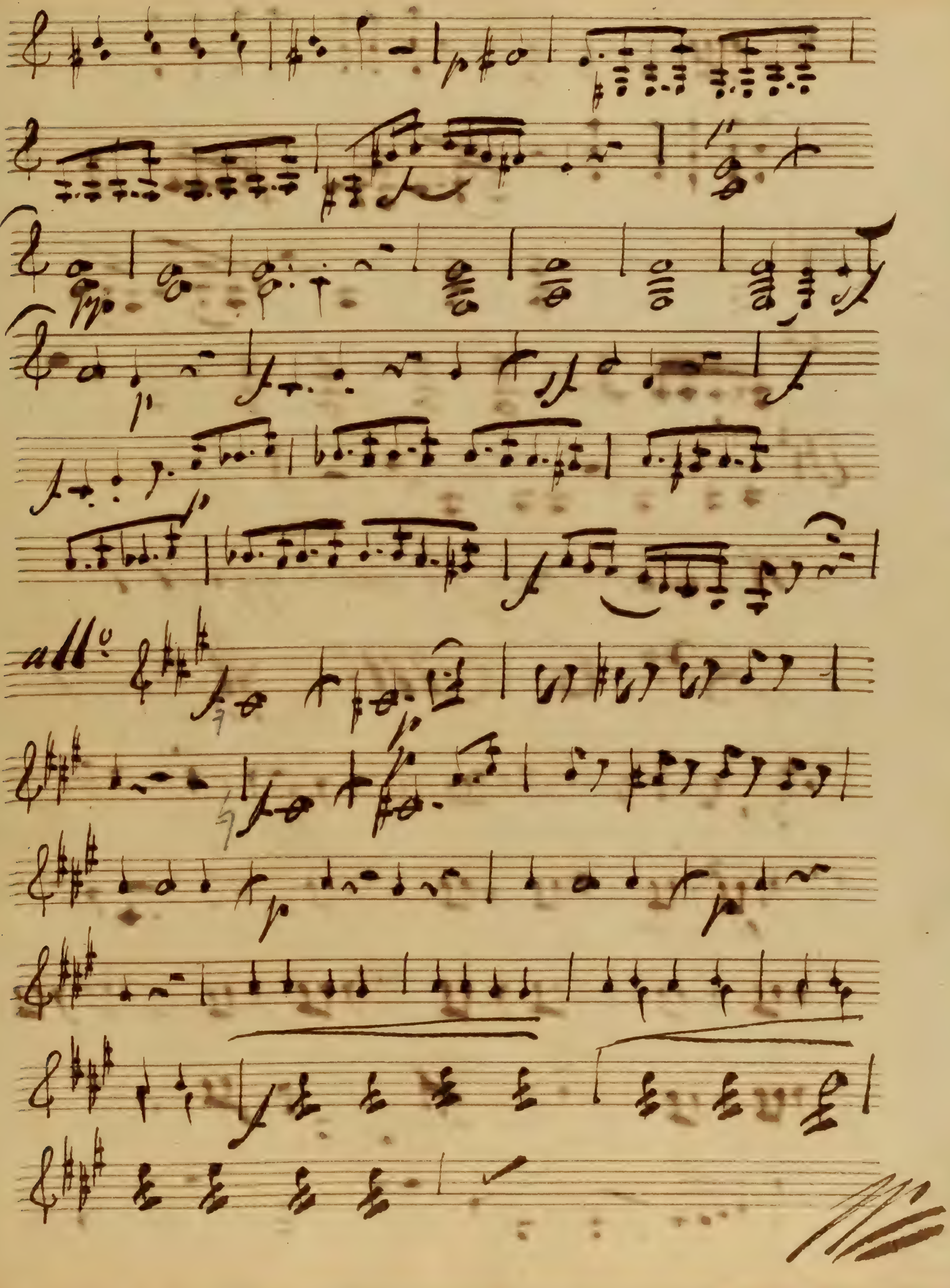


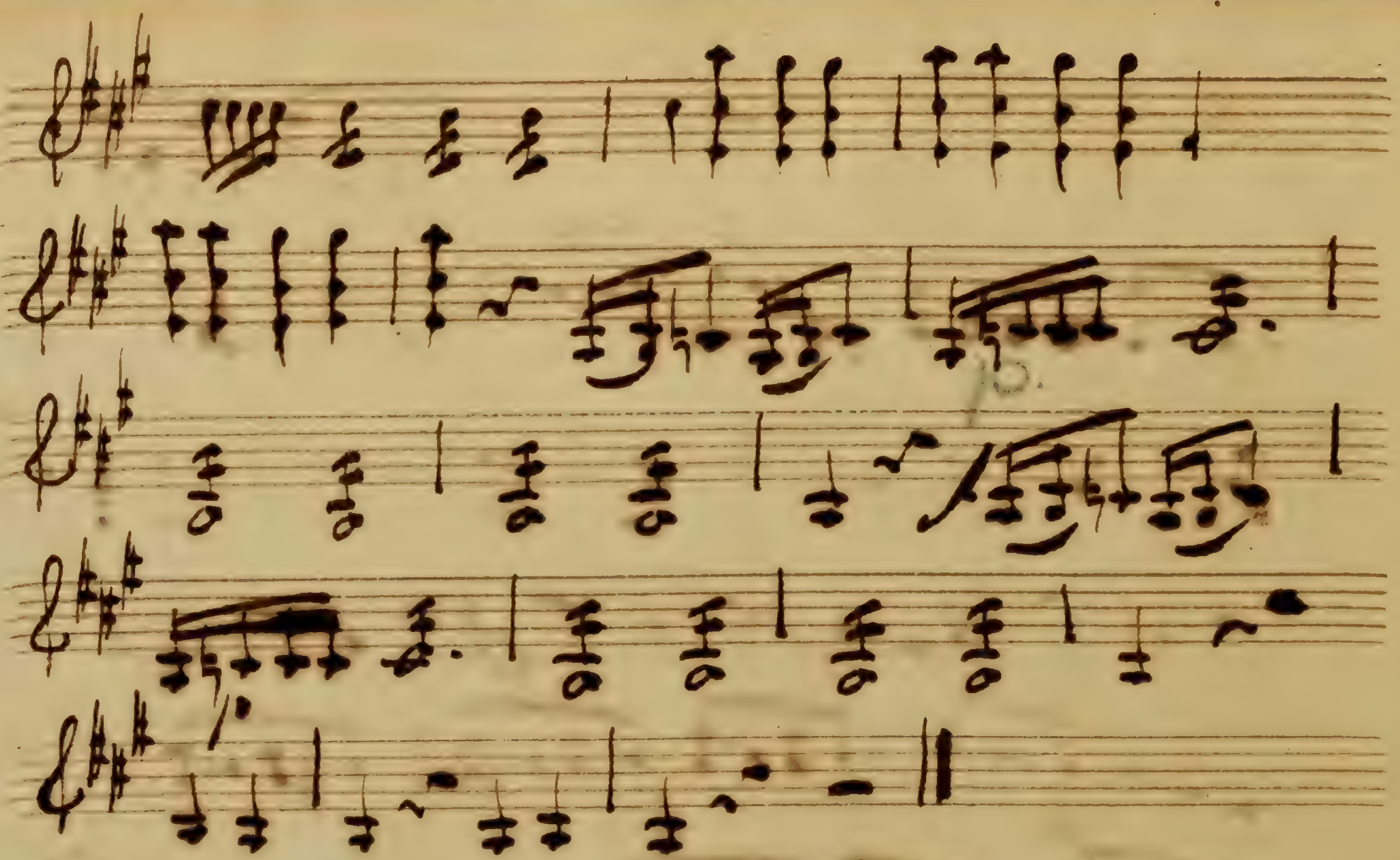


Il est plus aux Voleurs qu'aux revenans.

N° 5.

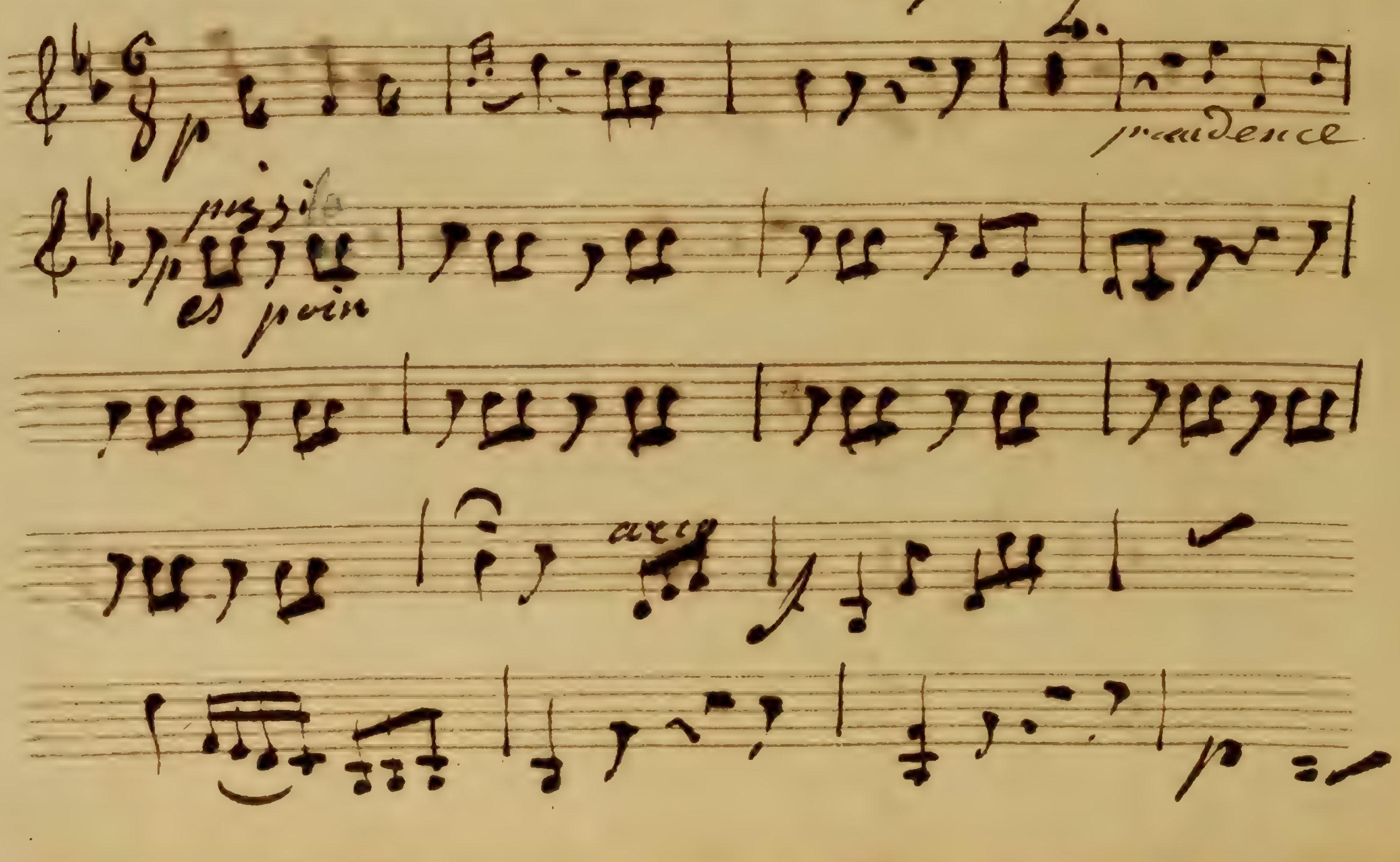


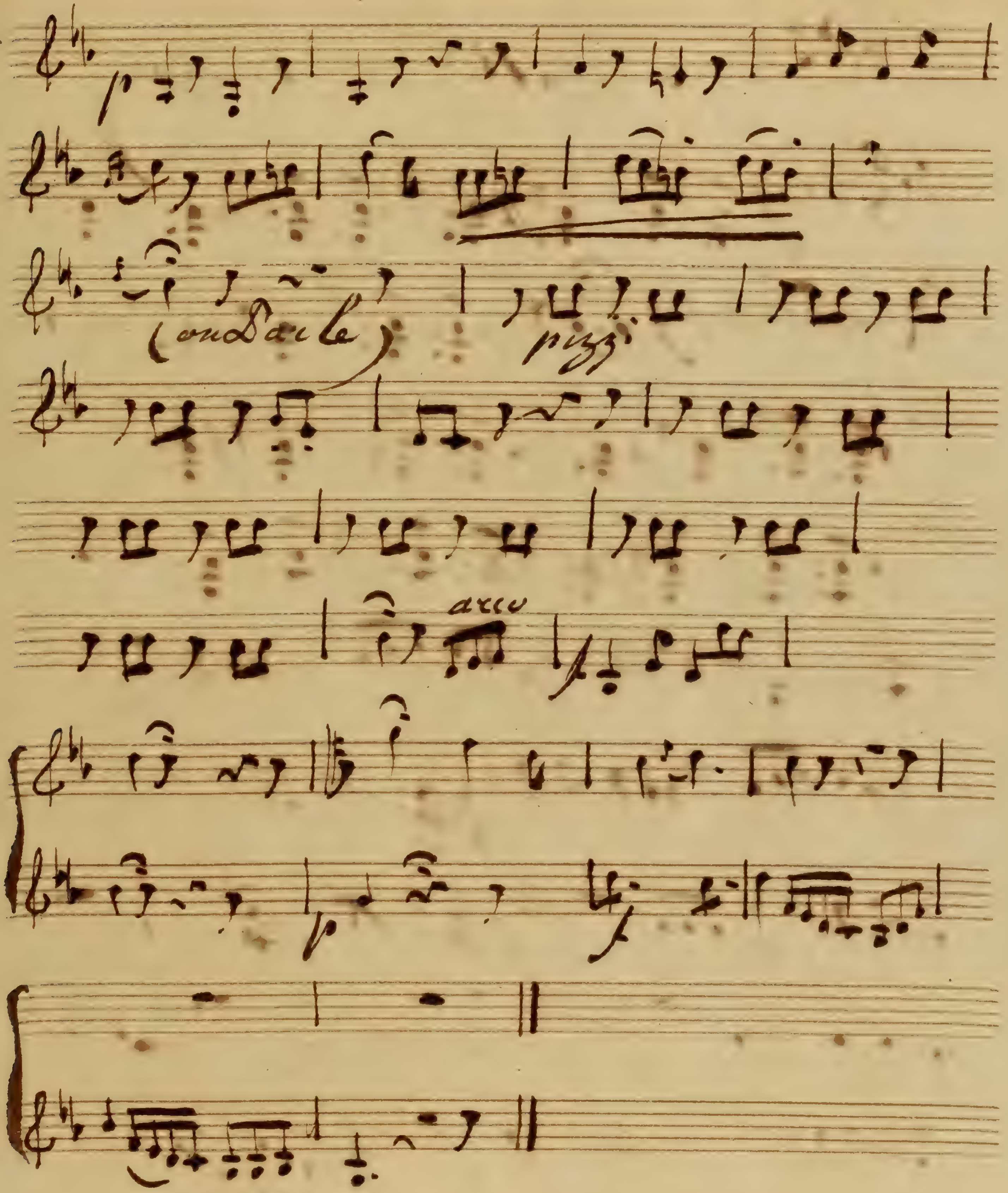

all°



Attendes que je me rappelette

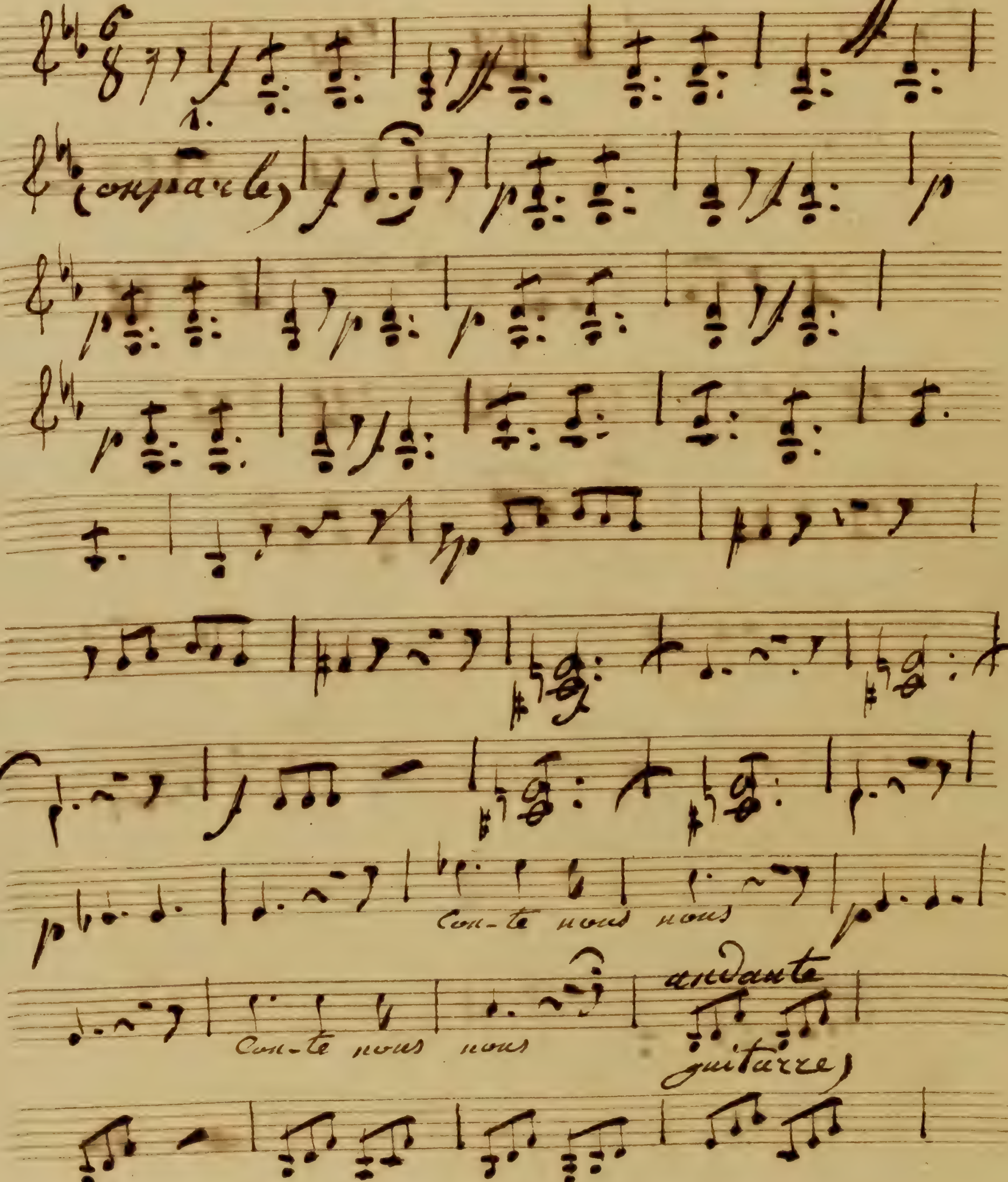
N.o 6 All.o Moderato
un poco.

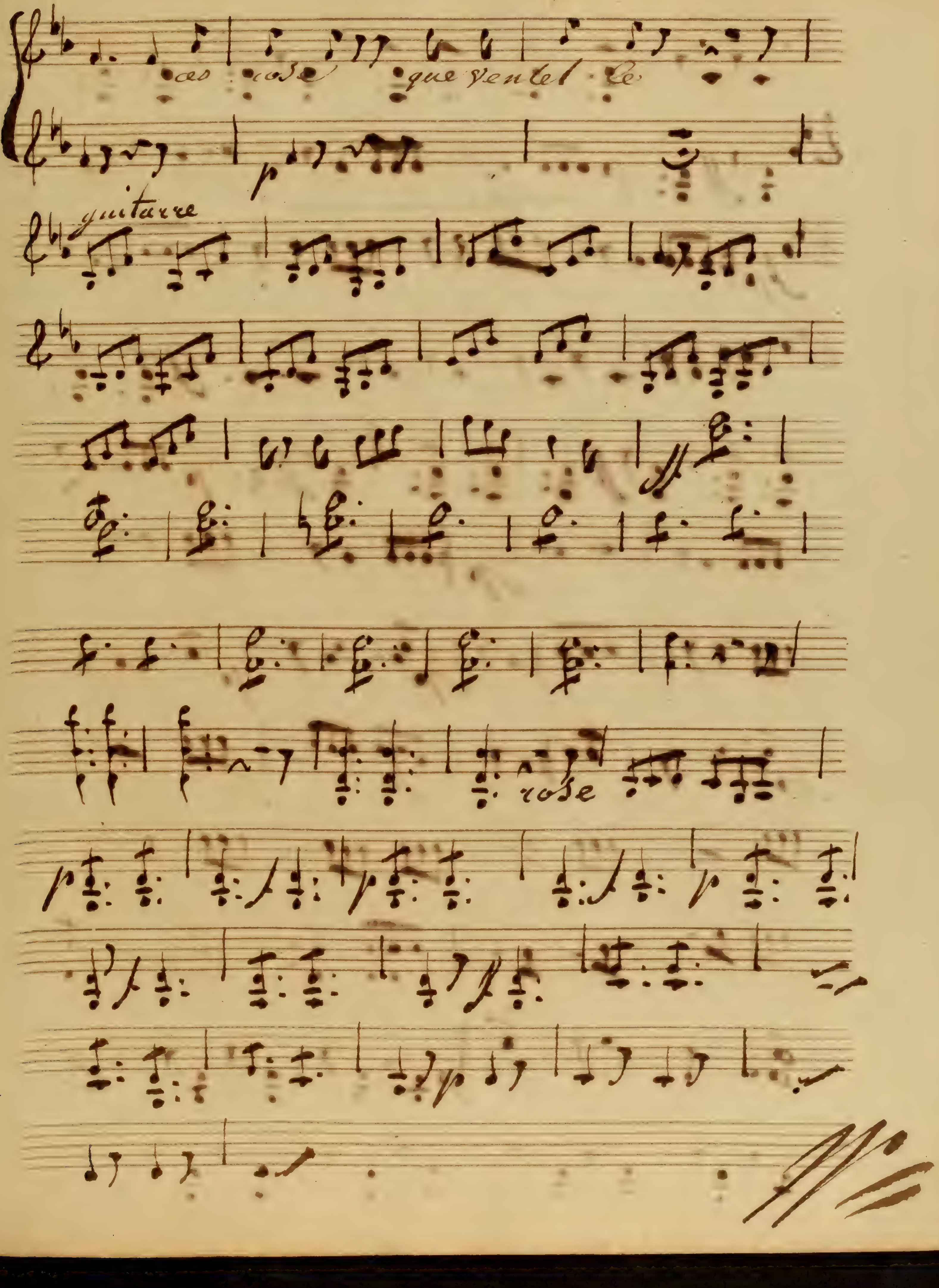


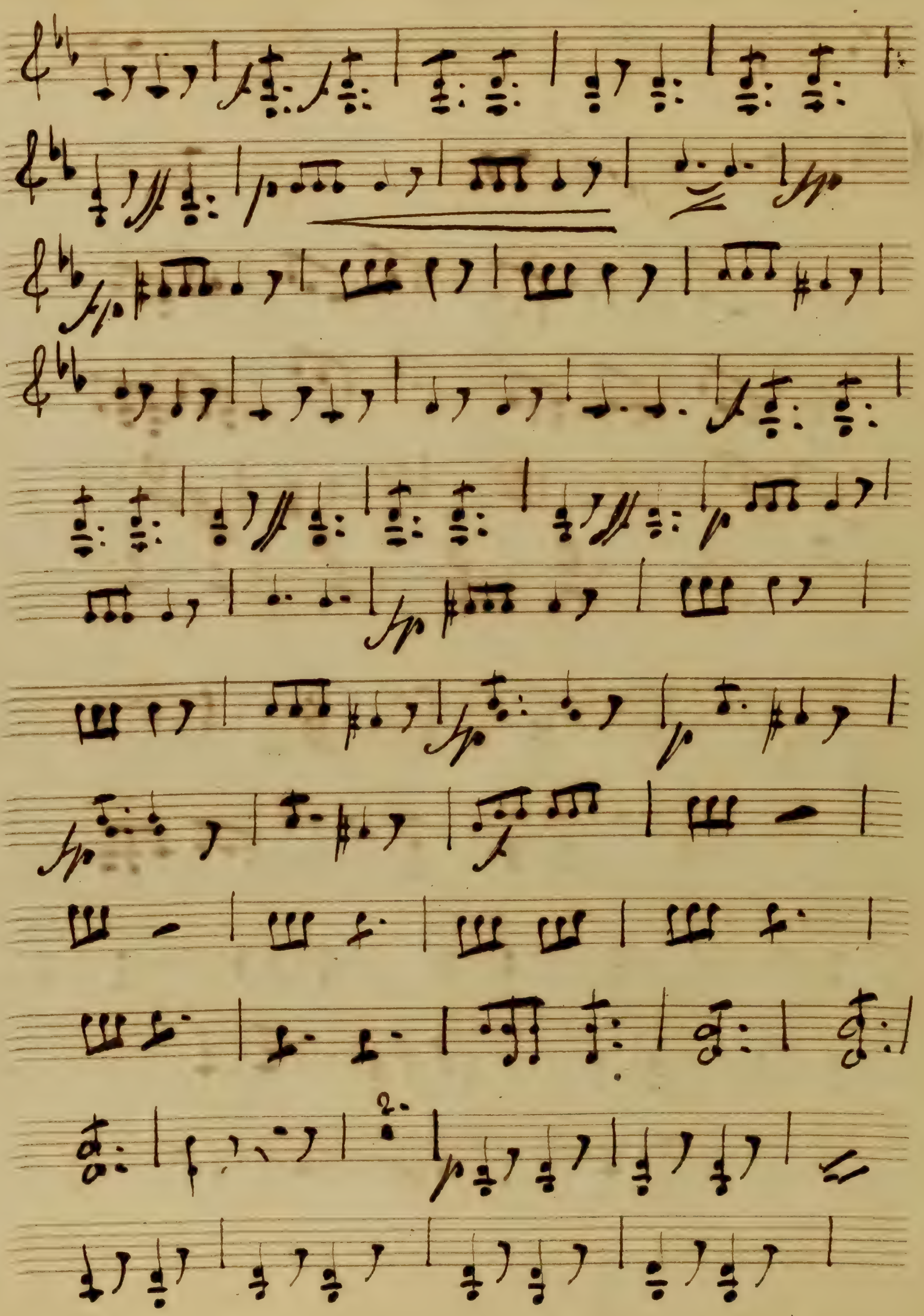


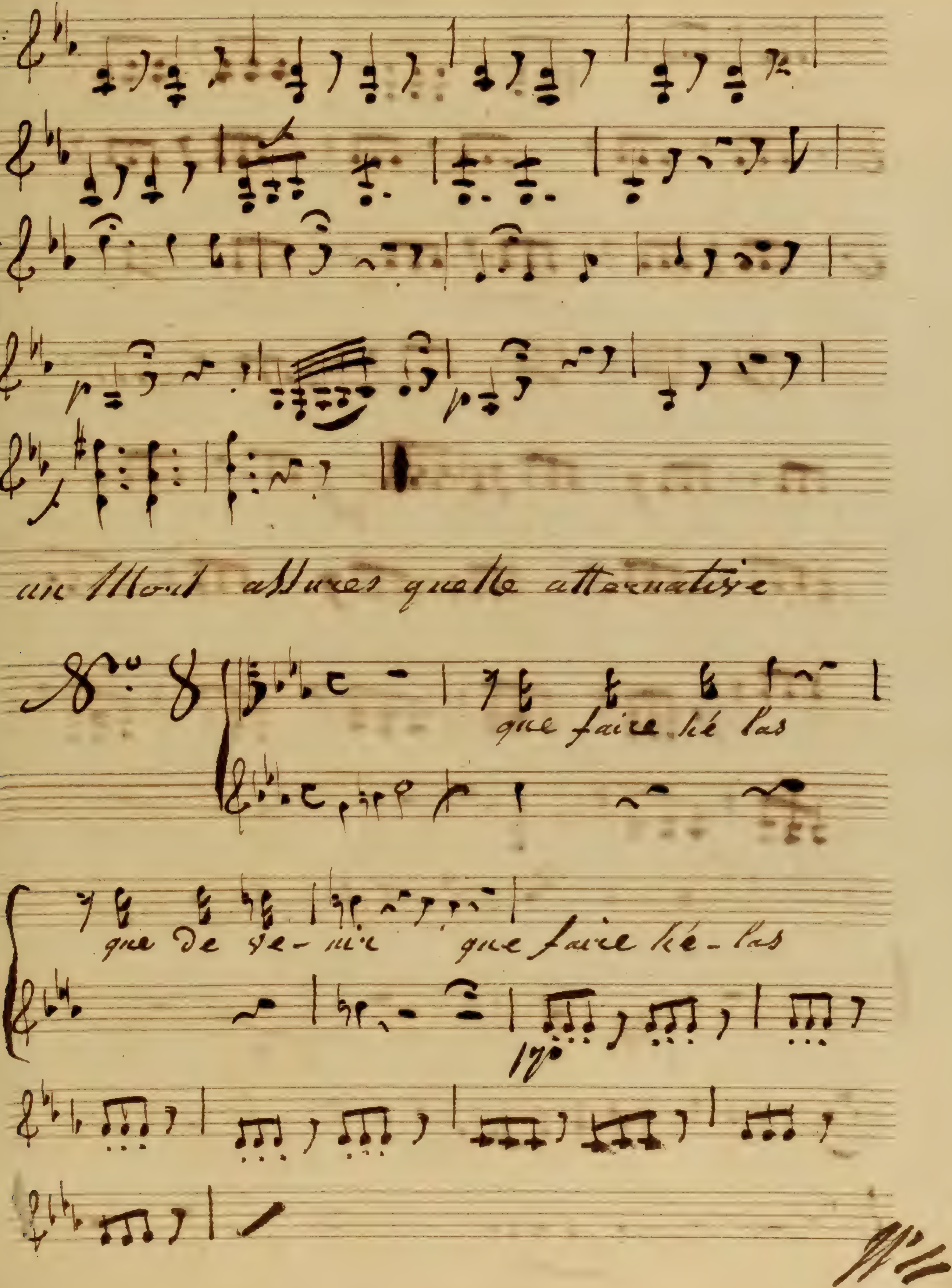
D avance du sort quil me preparent

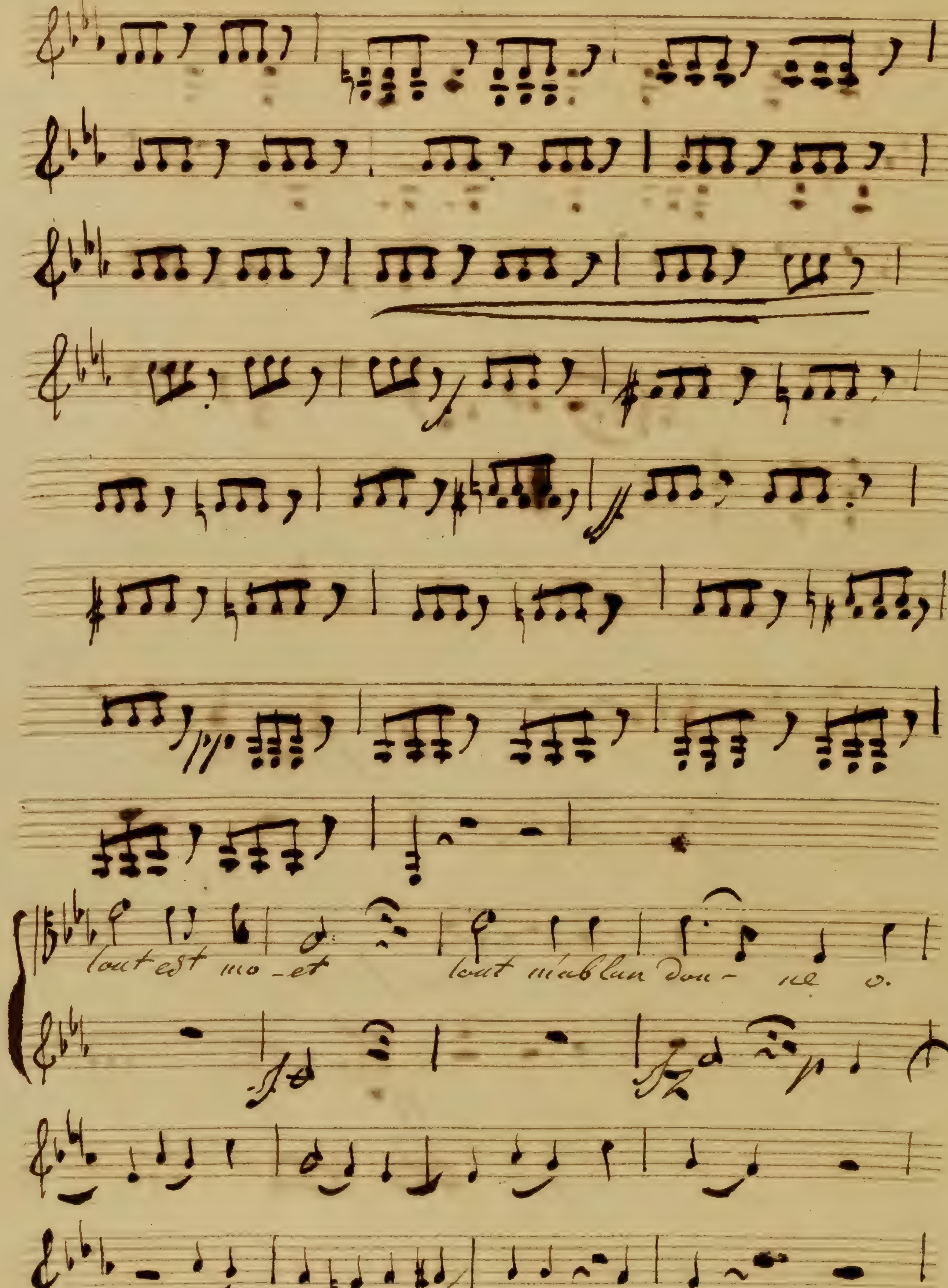
No. 7. All.o non troppo

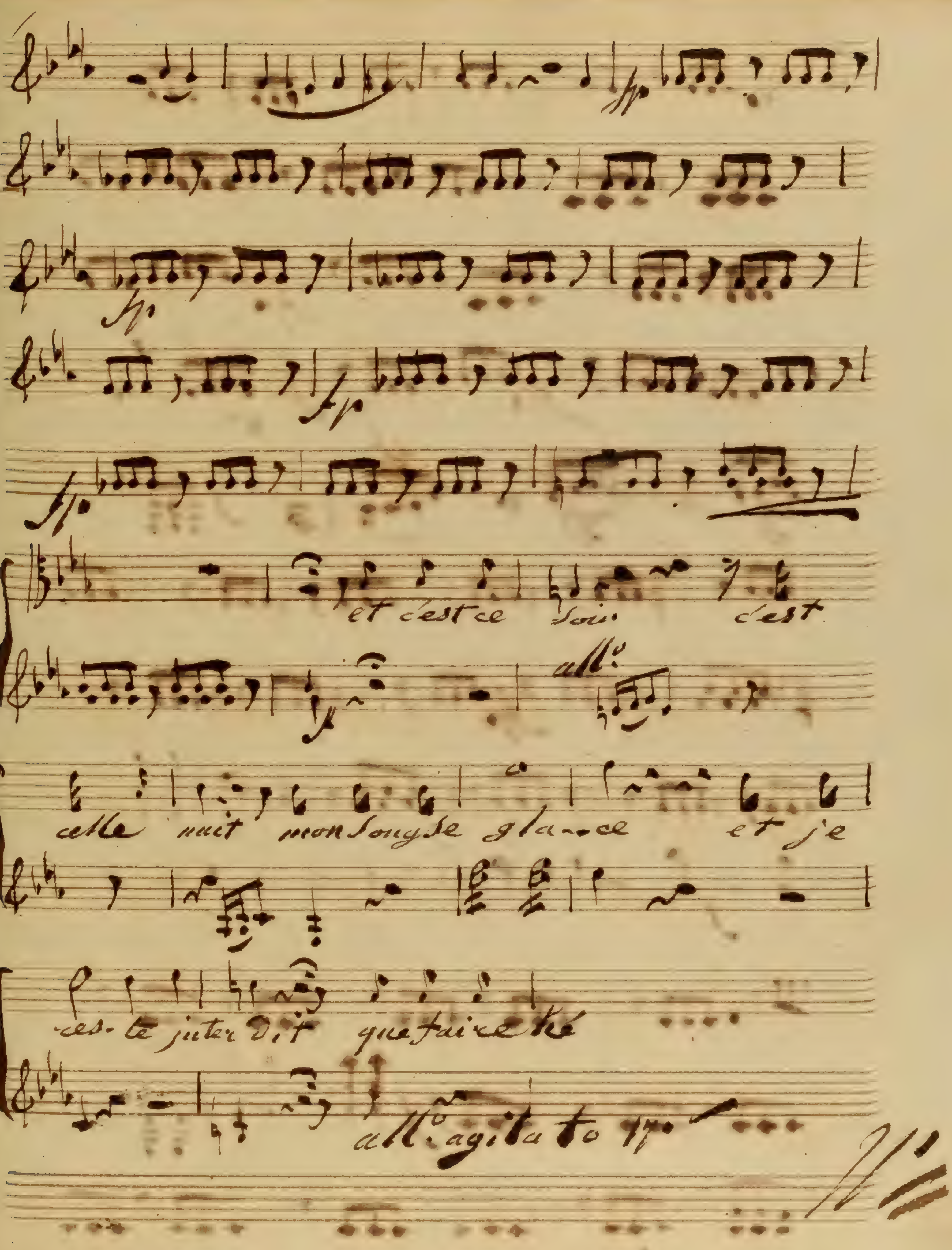



guitarre
rose

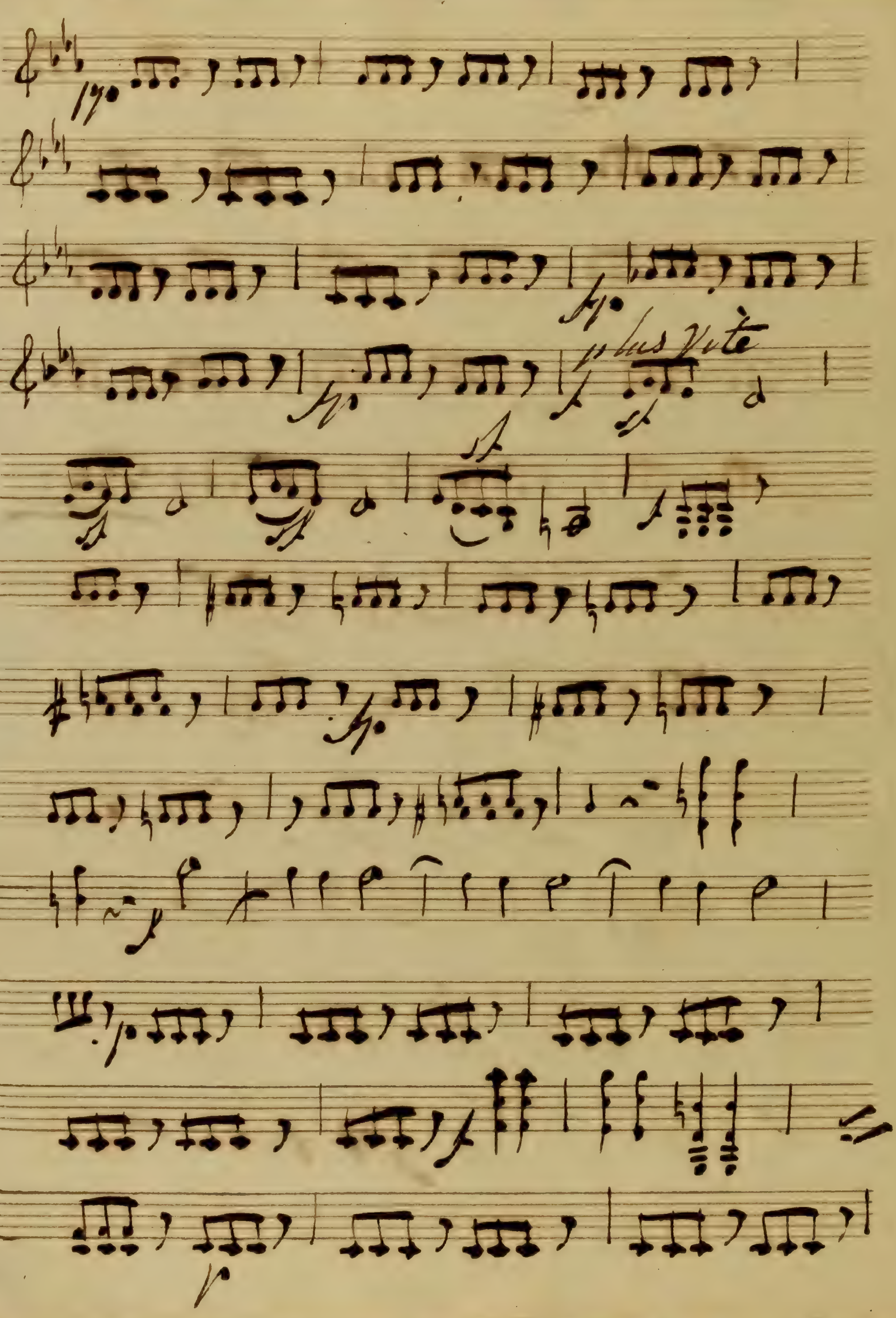


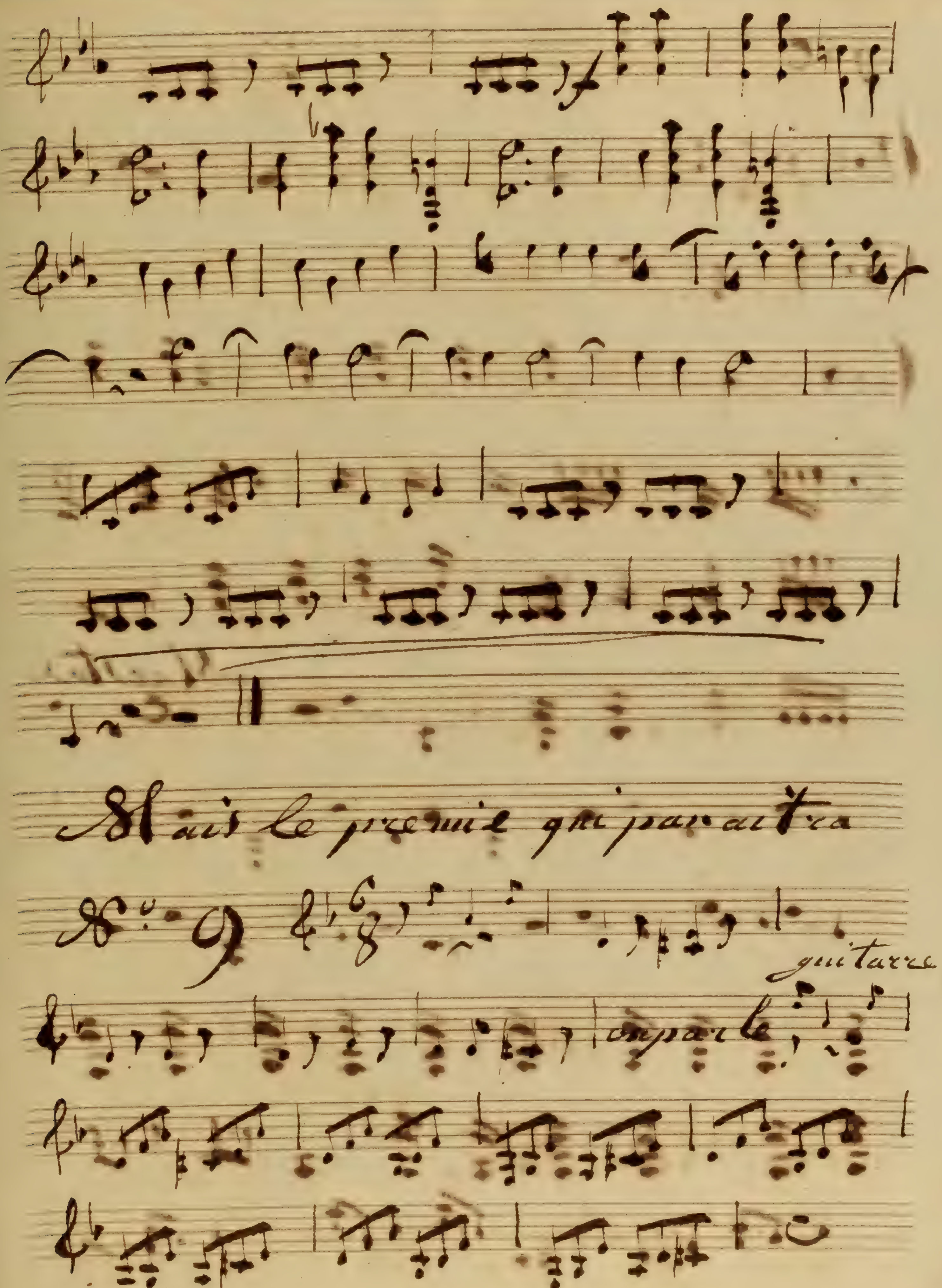

No. 8
que faire hé las
que de ve-nir que faire hé-las

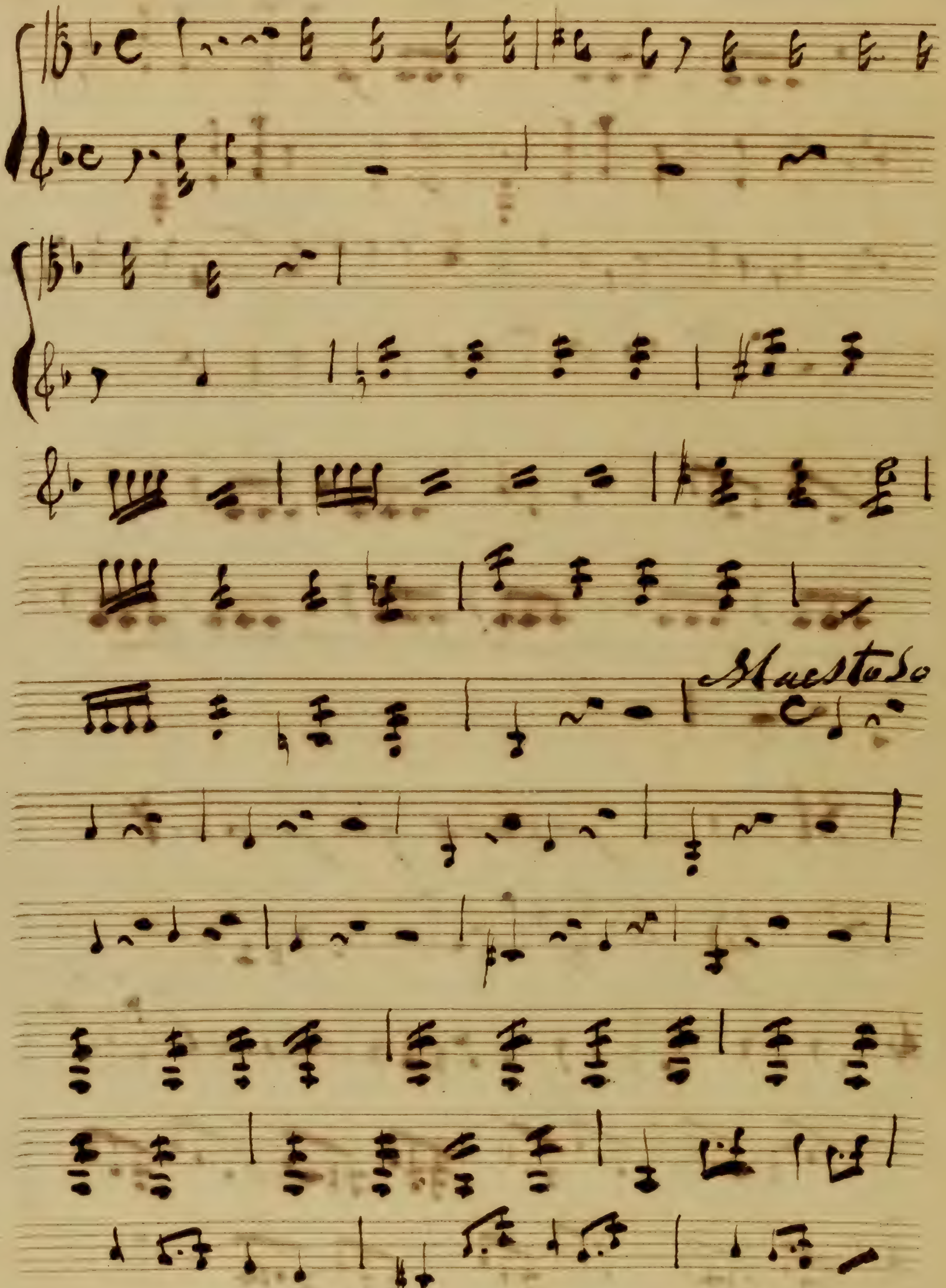

tout est mo-et
tout m'ablun dou- ne o.

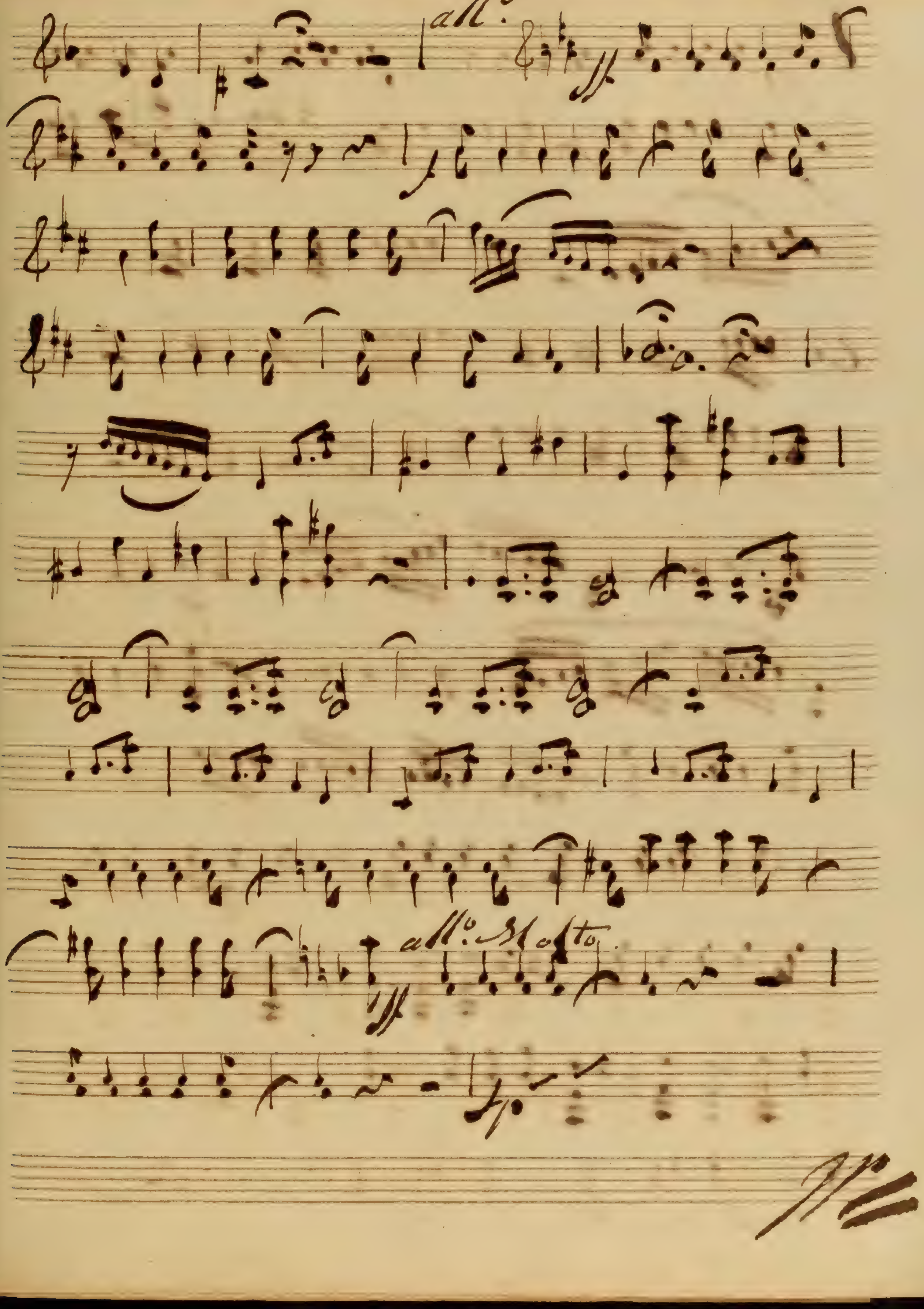


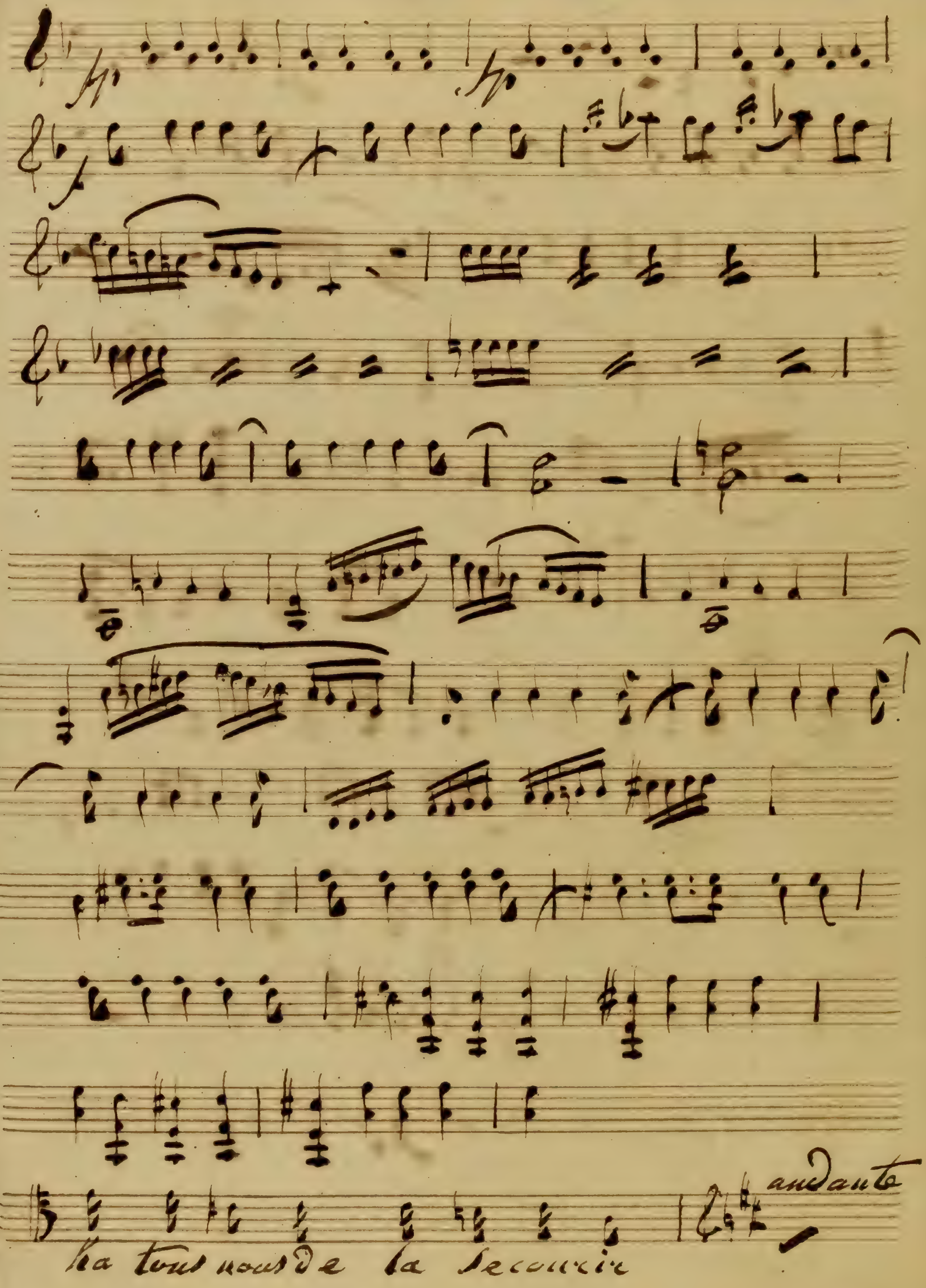
et c'est ce soir c'est
all.o
cette nuit mon songe se glace et je
que faire
all.o agitato

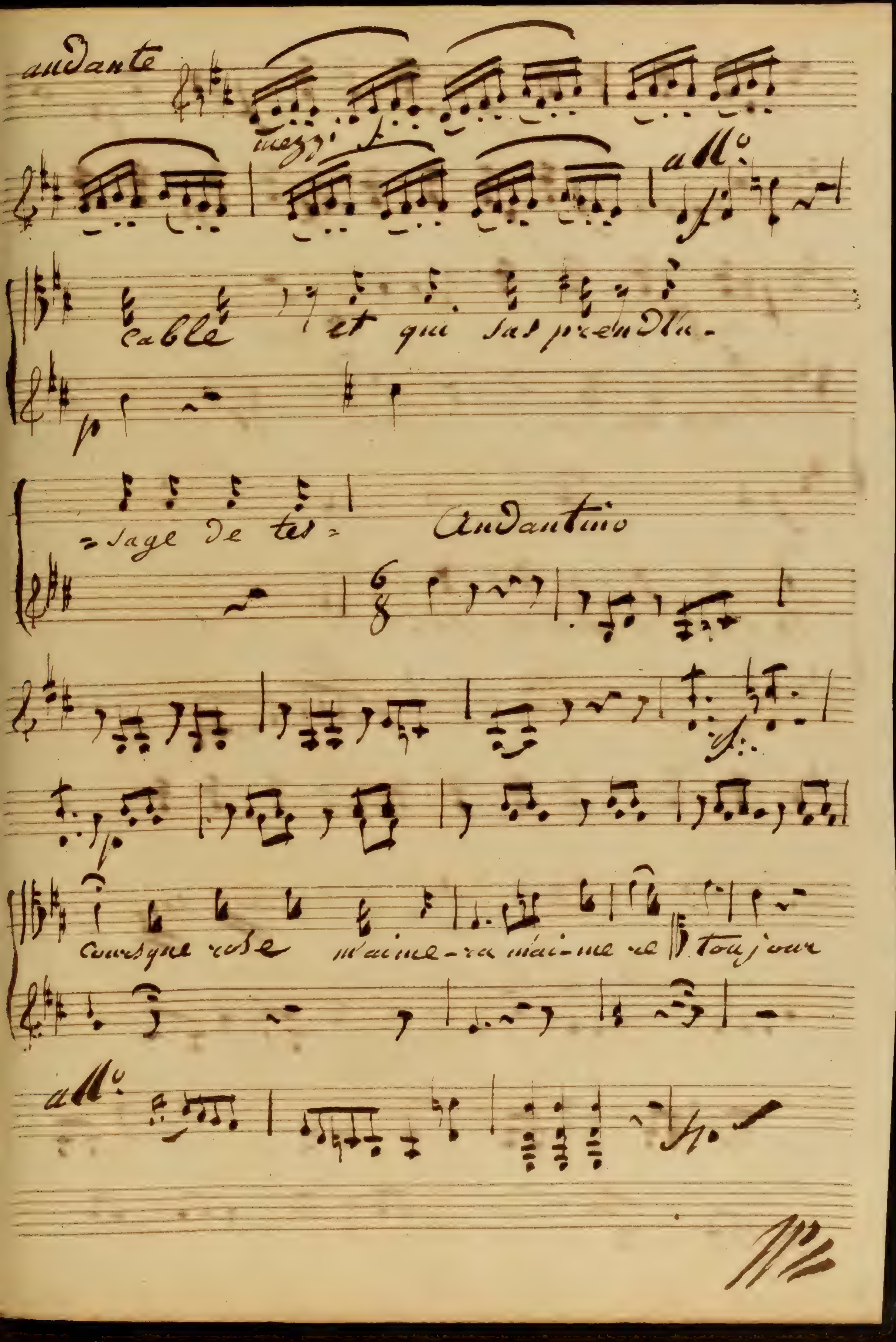

plus Vite

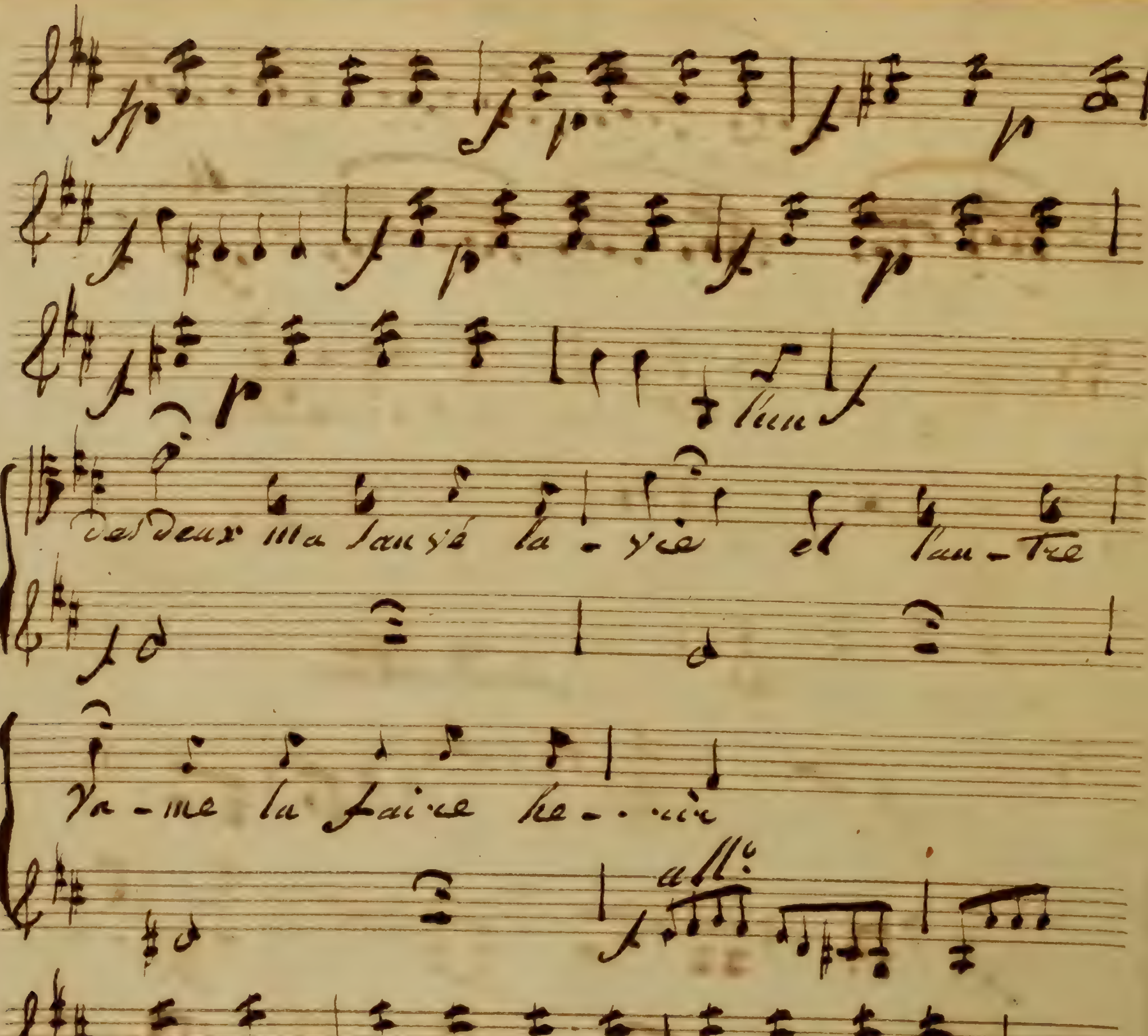

Mais le premier qui paraitra
No. 9
guitarre
on parle


Maestoso

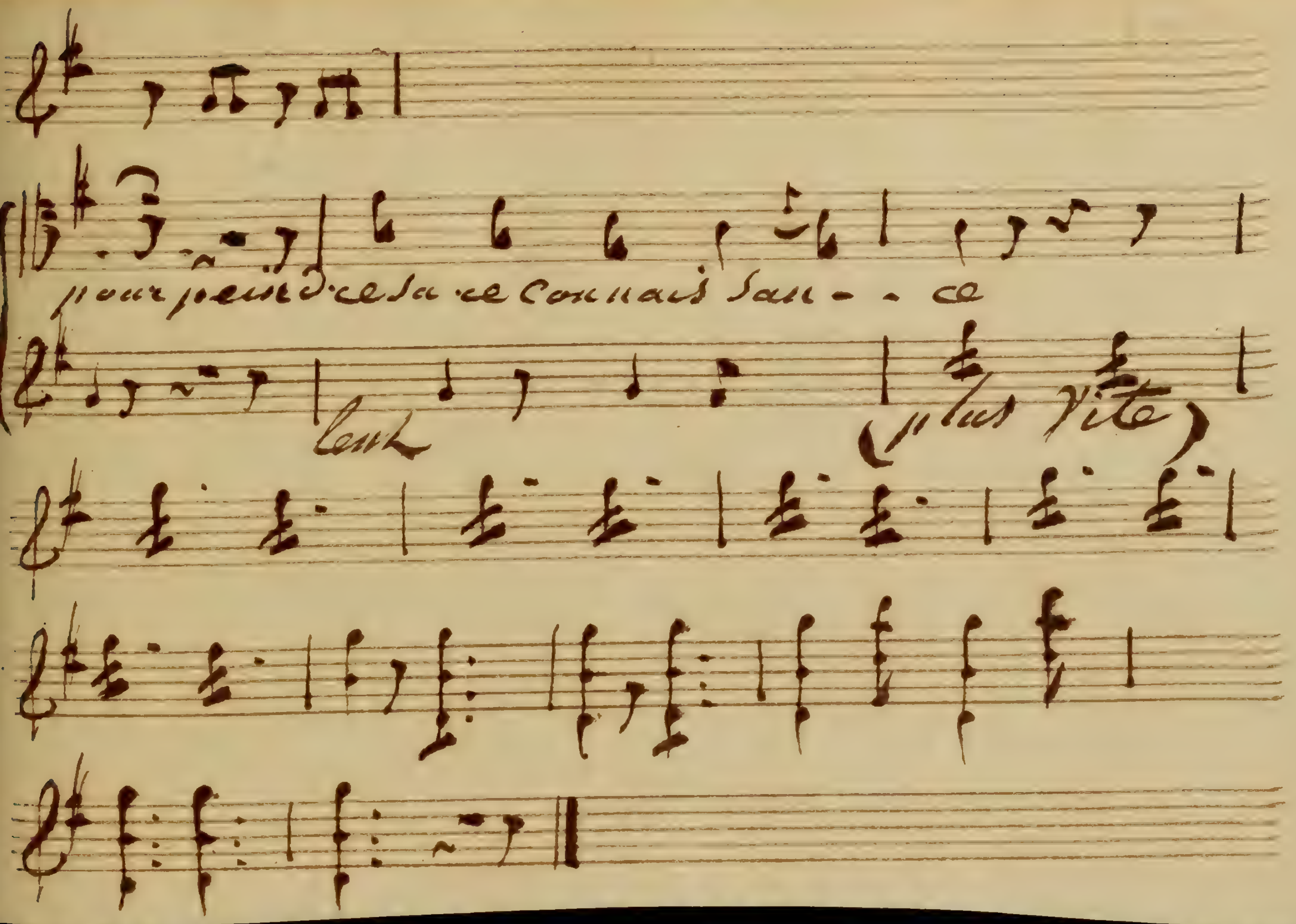

all°
ff
all° Molto
ff
p


fp
fp
andante
ha tous nous de la secourir


andante
All°
cable et qui sas prendlu-
sage de tes
Andantino
toujour
All°



et l'au - tre
all°
andantino


pour peindre cela ce connais san - - ce
lent
(plus vite)

Deux Mots

Violino 2.do

ad'administration

Deux Mots

ou

une nuit dans la forêt

Violino. 2e

Deux mots

Violino 2.do

a L'administration

Deux Mots

ou

une nuit dans la forêt

Violino 2.e

[illegible]

Deux mots

alto.

21–

a L'administration

DEUX MOTS

ou

UNE NUIT DANS LA FORÊT,

Comédie en un Acte et en Prose

Paroles de Mr. Marsollier.

Représentée pour la Première fois à Paris,

Sur le Théâtre de l'Opéra Comique, le 9. Juin 1806.

Mise en Musique

Par

M. DALAYRAC.

Prix 36 Frs.

Les Parties Séparées Se Vendent 30 fr.

Gravé par Huguet.

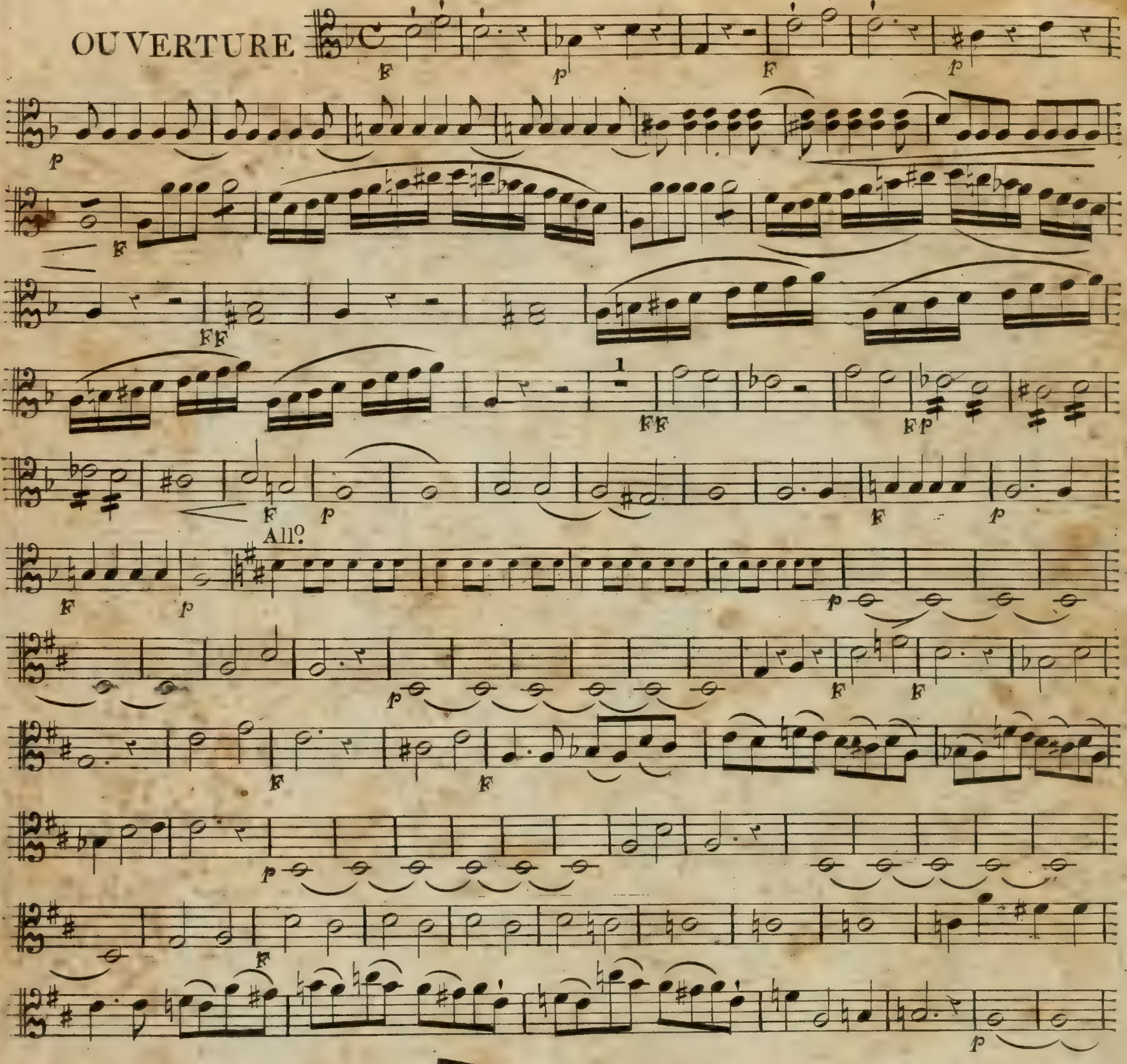
A PARIS

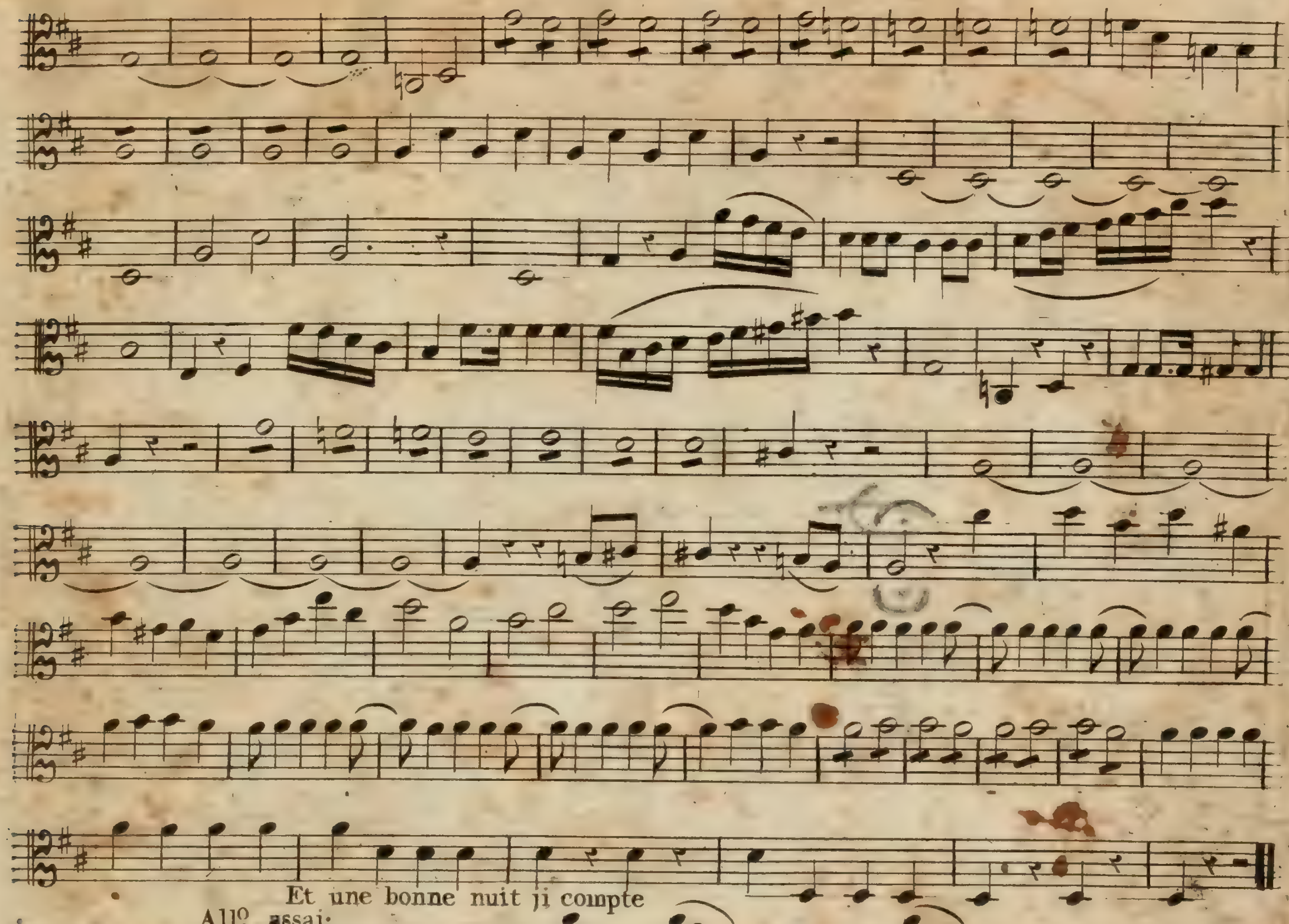
Chez Madame MASSON, Libraire, Editeur de Pièces de Théatre et de Musique Rue de l'Echelle, N.° 10, au coin de celle St. Honoré.

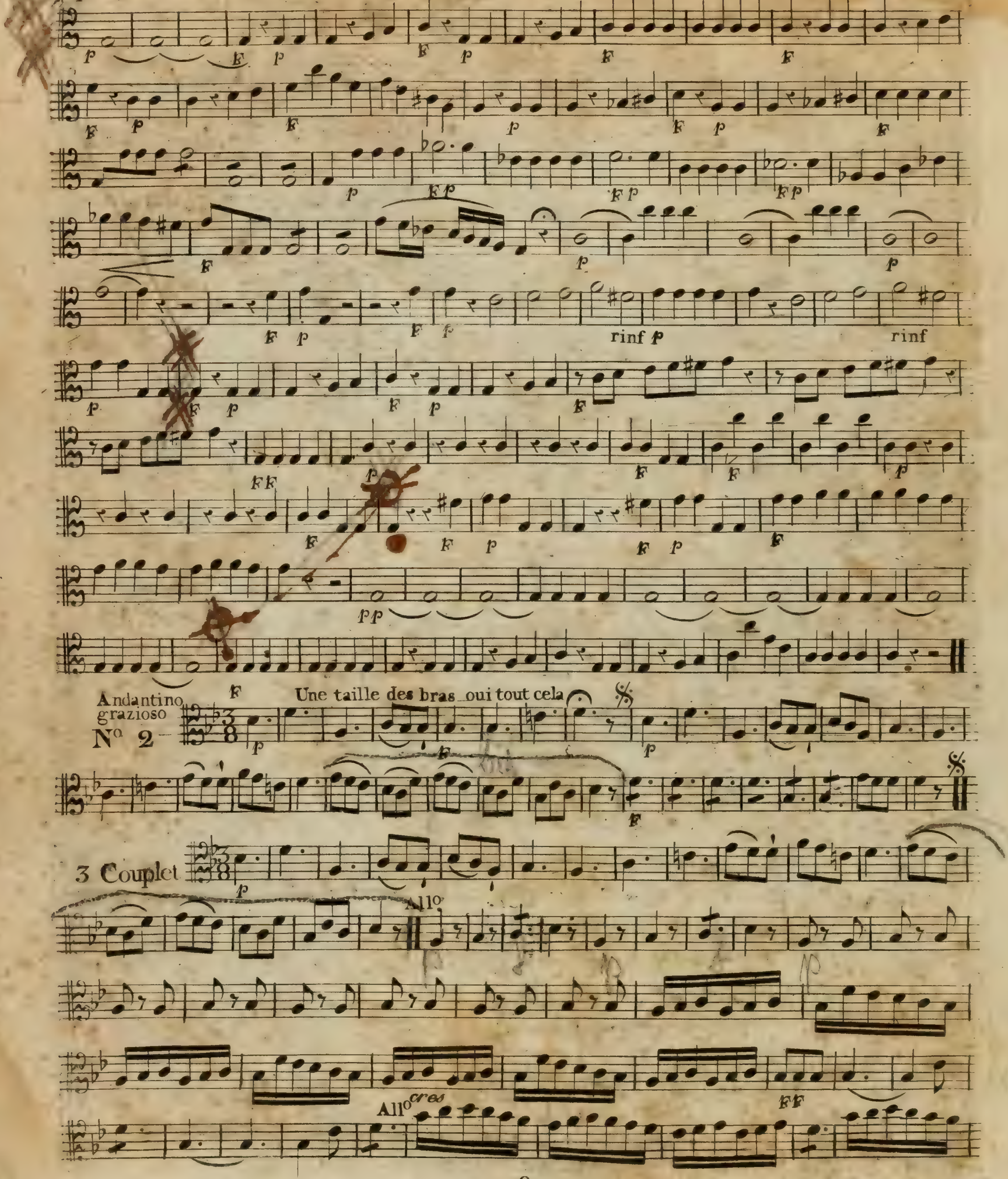
Le Poëme se Vend à la même Adresse 1.tt 4.s

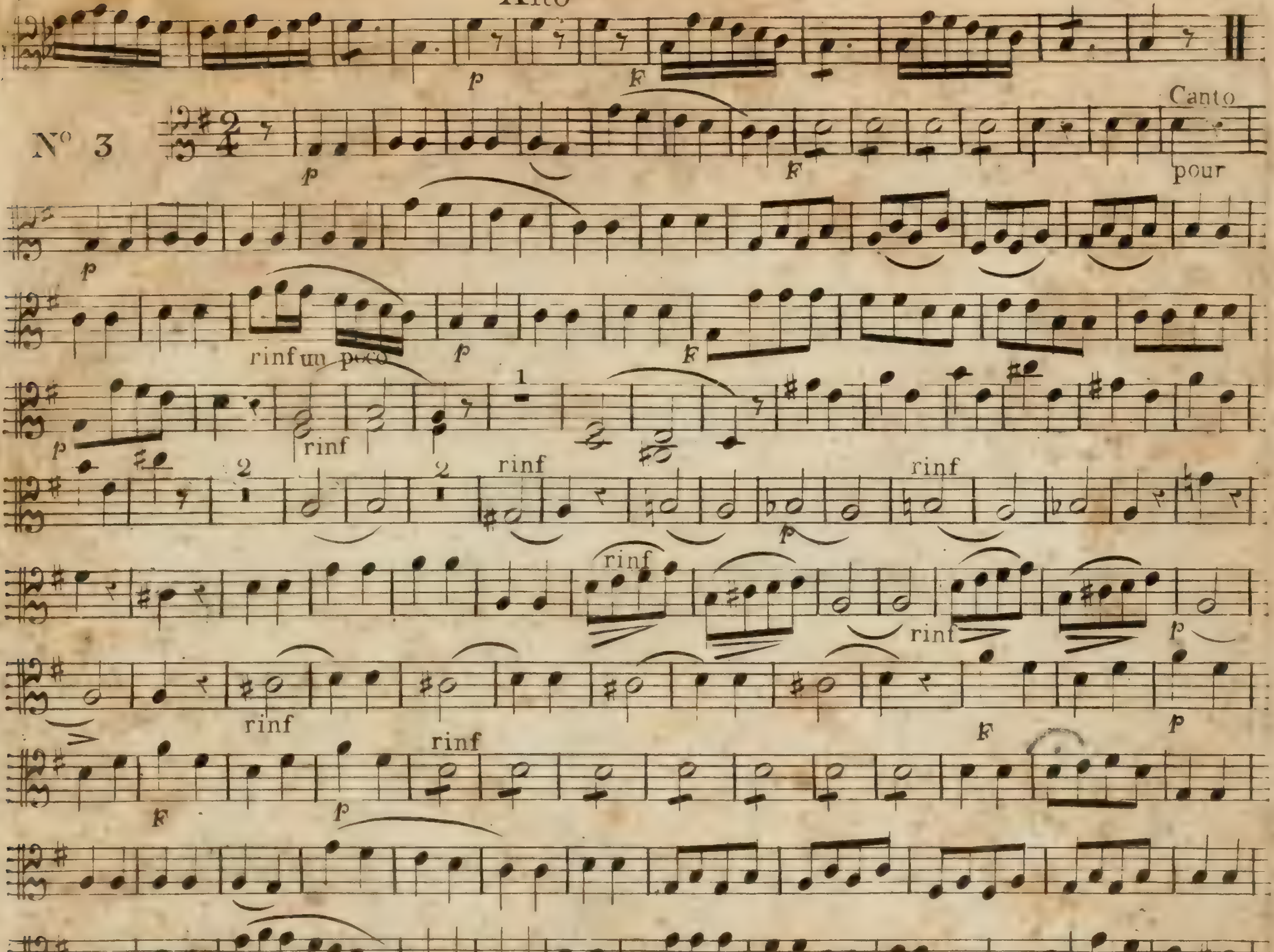
All° moderato **Alto**

OUVERTURE

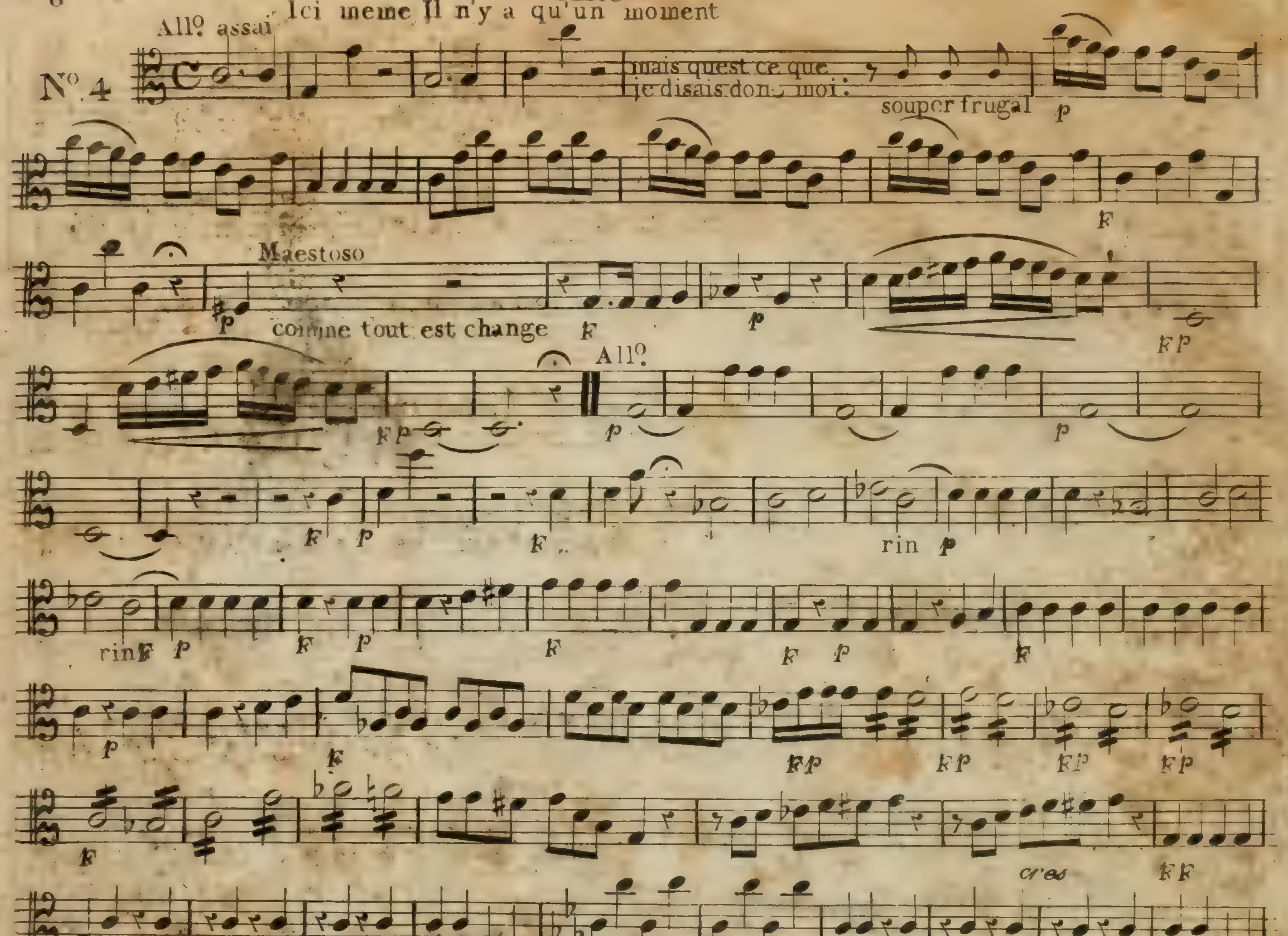


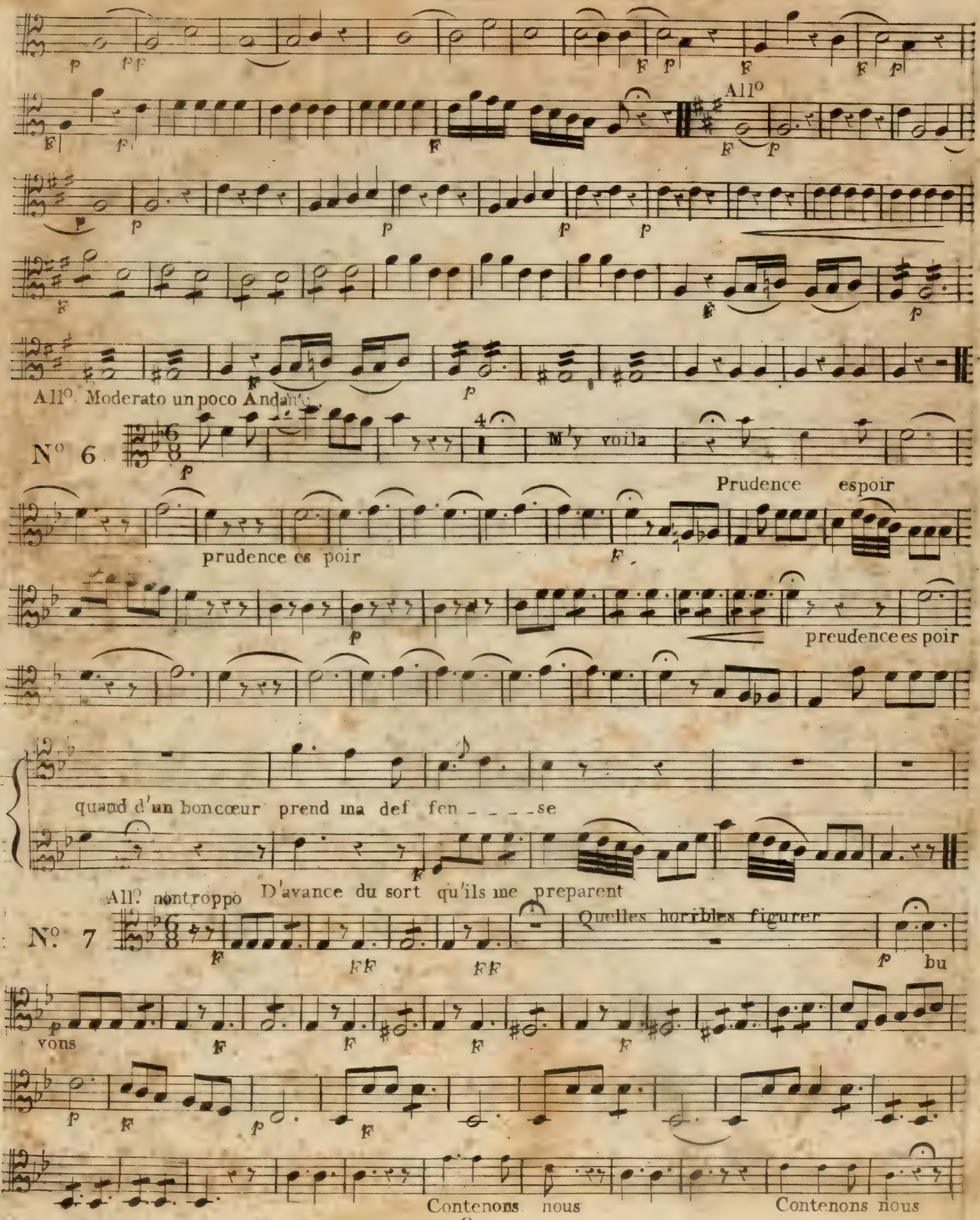

Et une bonne nuit ji compte
All.o assai:
No. I
Souper frugal
rinf p


Andantino grazioso
No 2
Une taille des bras oui tout cela
3 Couplet
All°
All°
cres
rinf
rinf

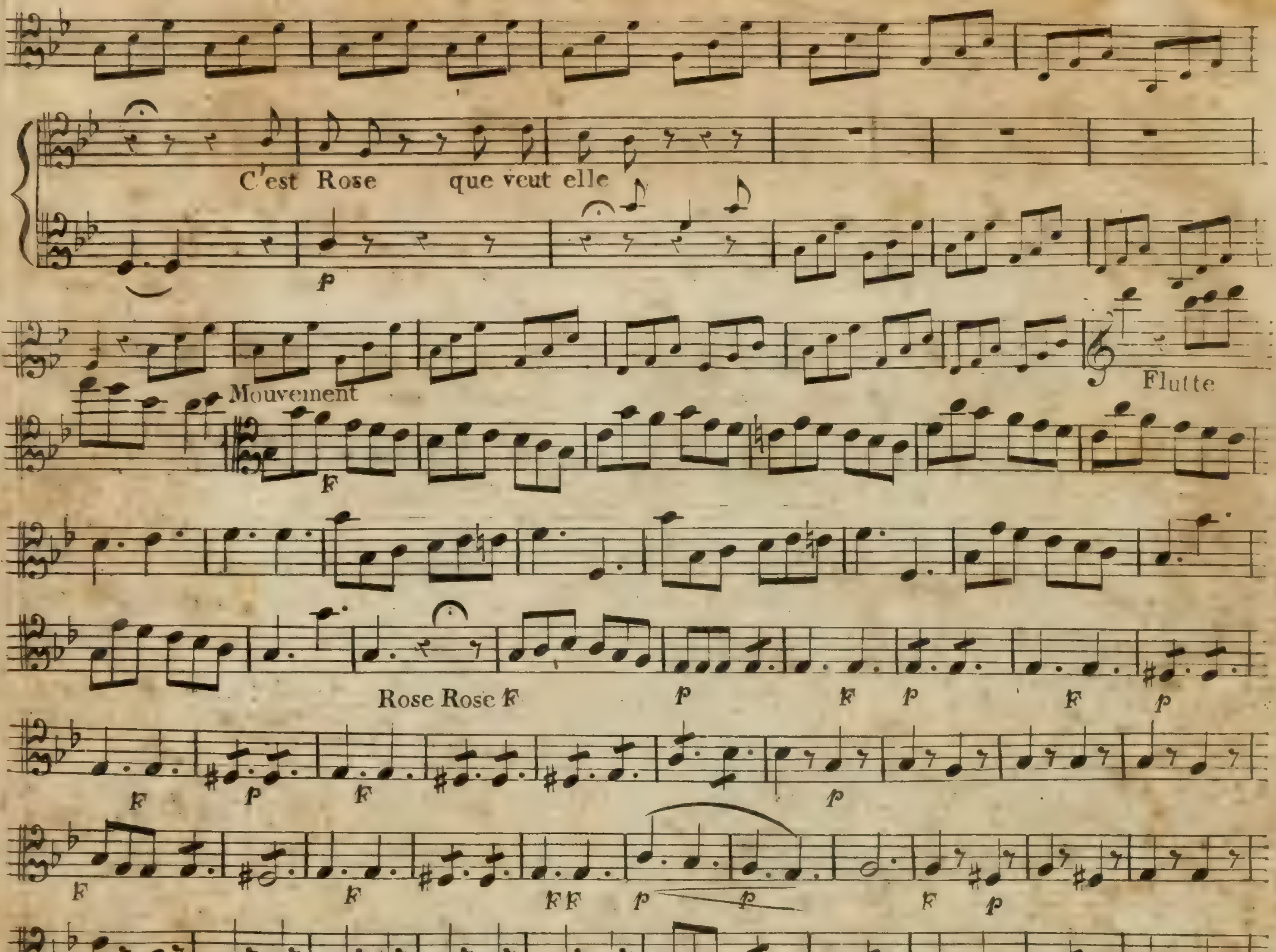

No 3
Canto
pour
rinf un poco
rinf
rinfp
F
p
FP

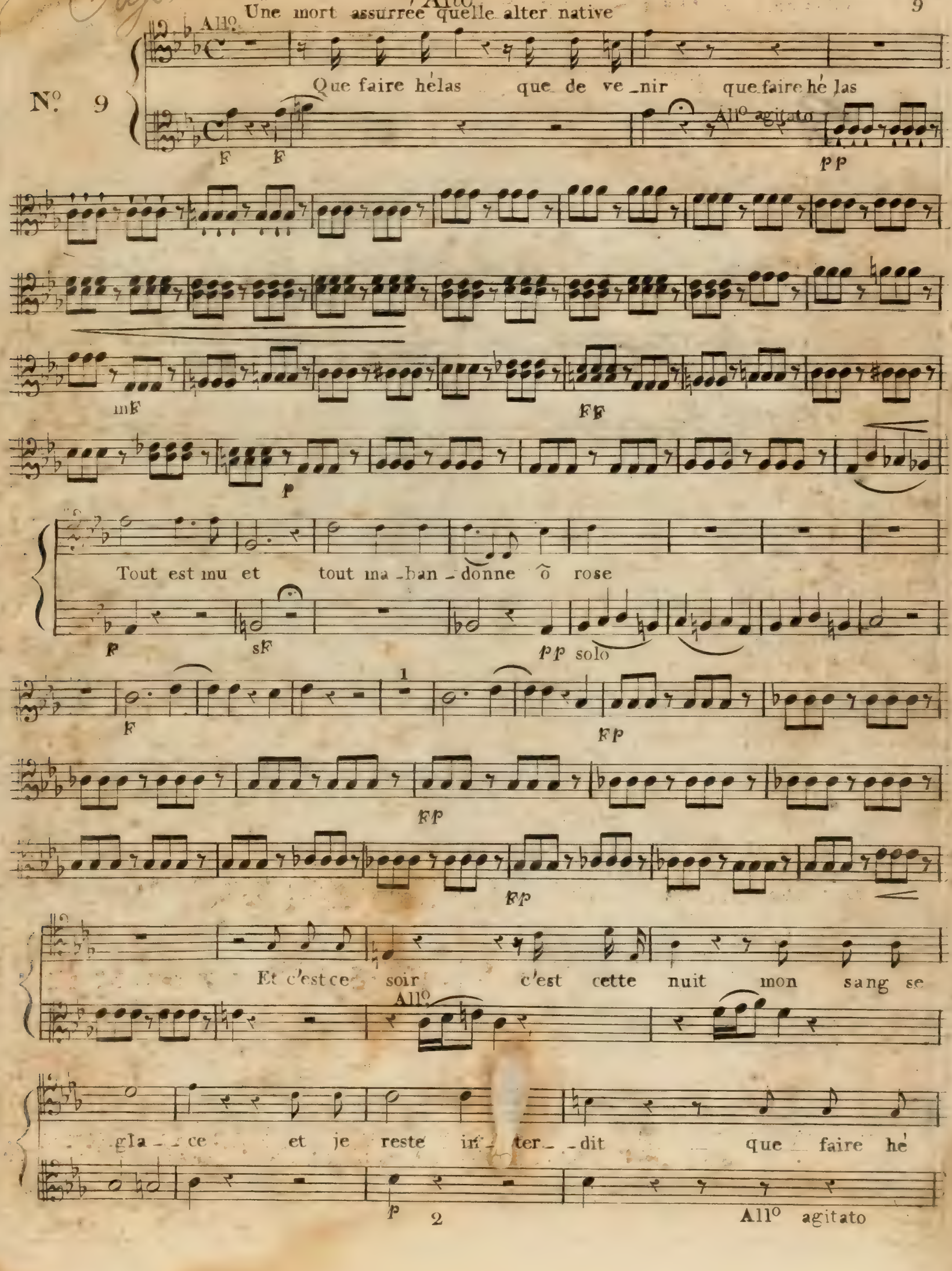
Alto

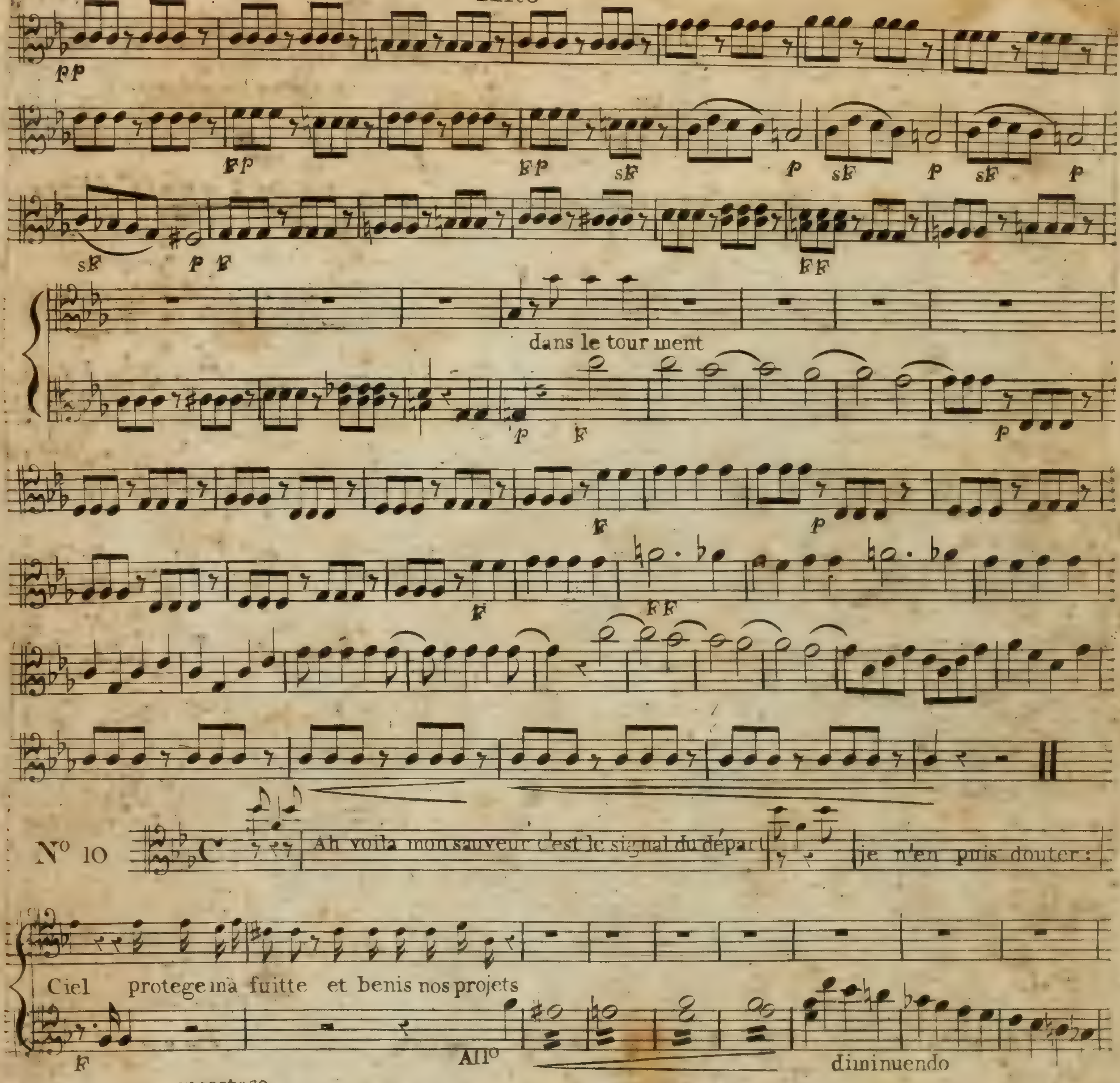

All.o assai
Ici meme Il n'y a qu'un moment
N.o 4
mais quest ce que
je disais donc moi:
souper frugal
Maestoso
comme tout est change
All.o
rin
rin
cres
Solo
All.o moderato
Pas plus aux voleurs qu'aux revenans
N.o 5
la voila
la voila

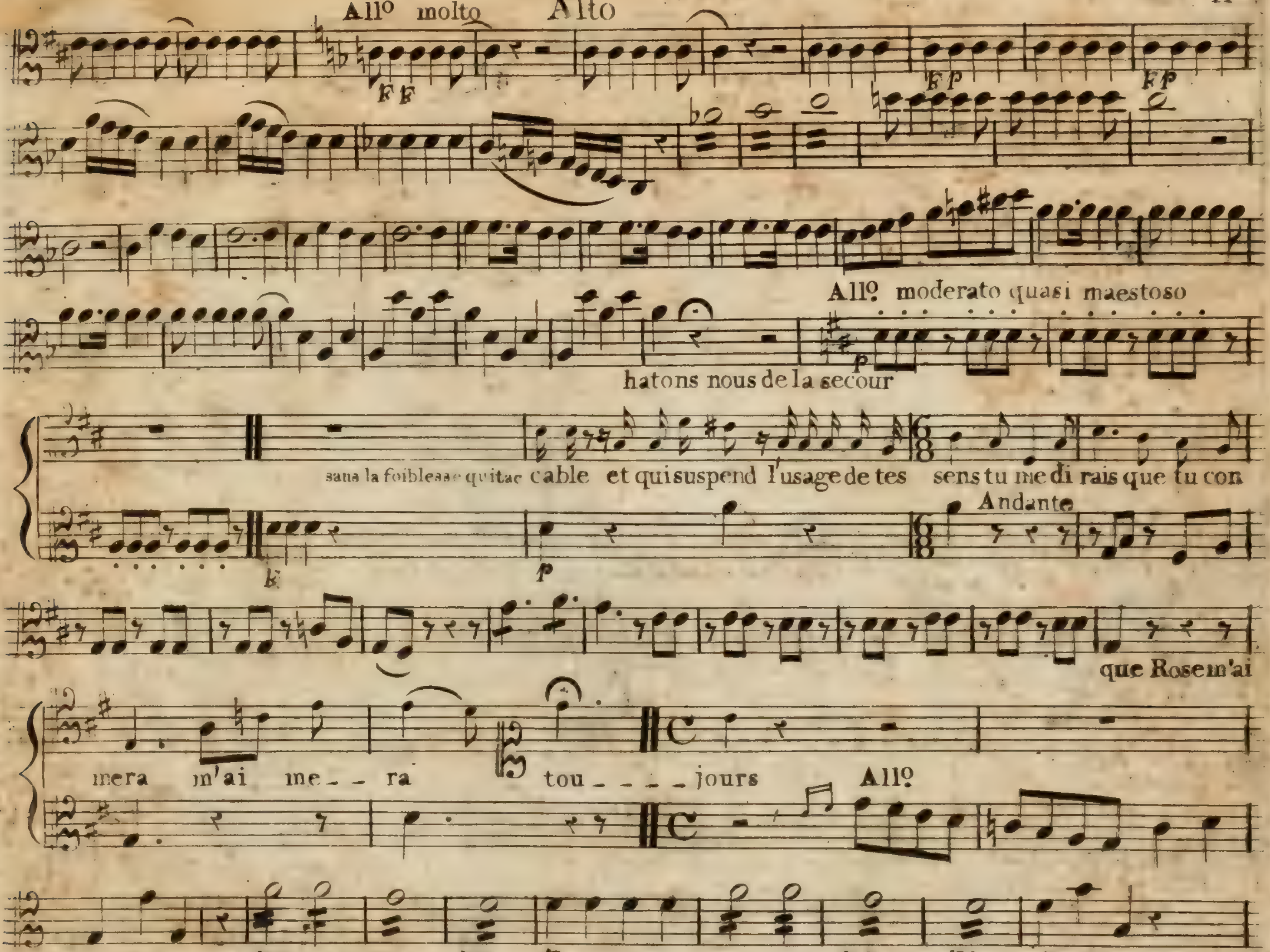

All°
All° Moderato un poco Andan^te
N° 6
M'y voila
Prudence espoir
prudence es poir
preudence es poir
quand d'un boncœur prend ma def fen _ _ _ _ se
D'avance du sort qu'ils me preparent
All° non troppo
N° 7
Quelles horribles figurer
bu
vons
Contenons nous
Contenons nous

Andante Alto dans la coulisse Alto




Une mort assurrée quelle alter native
All°
N° 9
Que faire hélas que de ve_nir que faire hé las
All° agitato
Tout est mu et tout ma_ban_donne ô rose
solo
Et c'est ce soir c'est cette nuit mon sang se
All°
gla_ce et je reste in_ter_dit que faire hé
All° agitato


dans le tour ment
N° 10
Ah voila mon sauveur c'est le signal du départ
je n'en puis douter:
Ciel protege ma fuitte et benis nos projets
All°
diminuendo
maestoso
il est sau
dence


Allo molto
Alto
Allo moderato quasi maestoso
hatons nous de la secour
sans la foiblesse qui tac cable et qui suspend l'usage de tes sens tu me di rais que tu con
Andante
que Rose m'ai
mera m'ai me_ _ ra tou_ _ _ _ jours
Allo
l'un des
Deux ma sauve la vie et l'autre va me la faire che_ _rie Allo
lent
plus vite
pour peindre sa reconnaissan_ _ce

plutel

Deux mots

Basso.

a l'administration

DEUX MOTS

OU

UNE NUIT DANS LA FORÊT,

Comédie en un Acte et en Prose

Paroles de Mr Marsollier.

Représentée pour la Première fois à Paris,

Sur le Théâtre de l'Opéra Comique, le 9. Juin 1806.

Mise en Musique

Par

M. DALAYRAC.

Prix 36 Fr.s

Les Parties Séparées Se Vendent 30 fr.

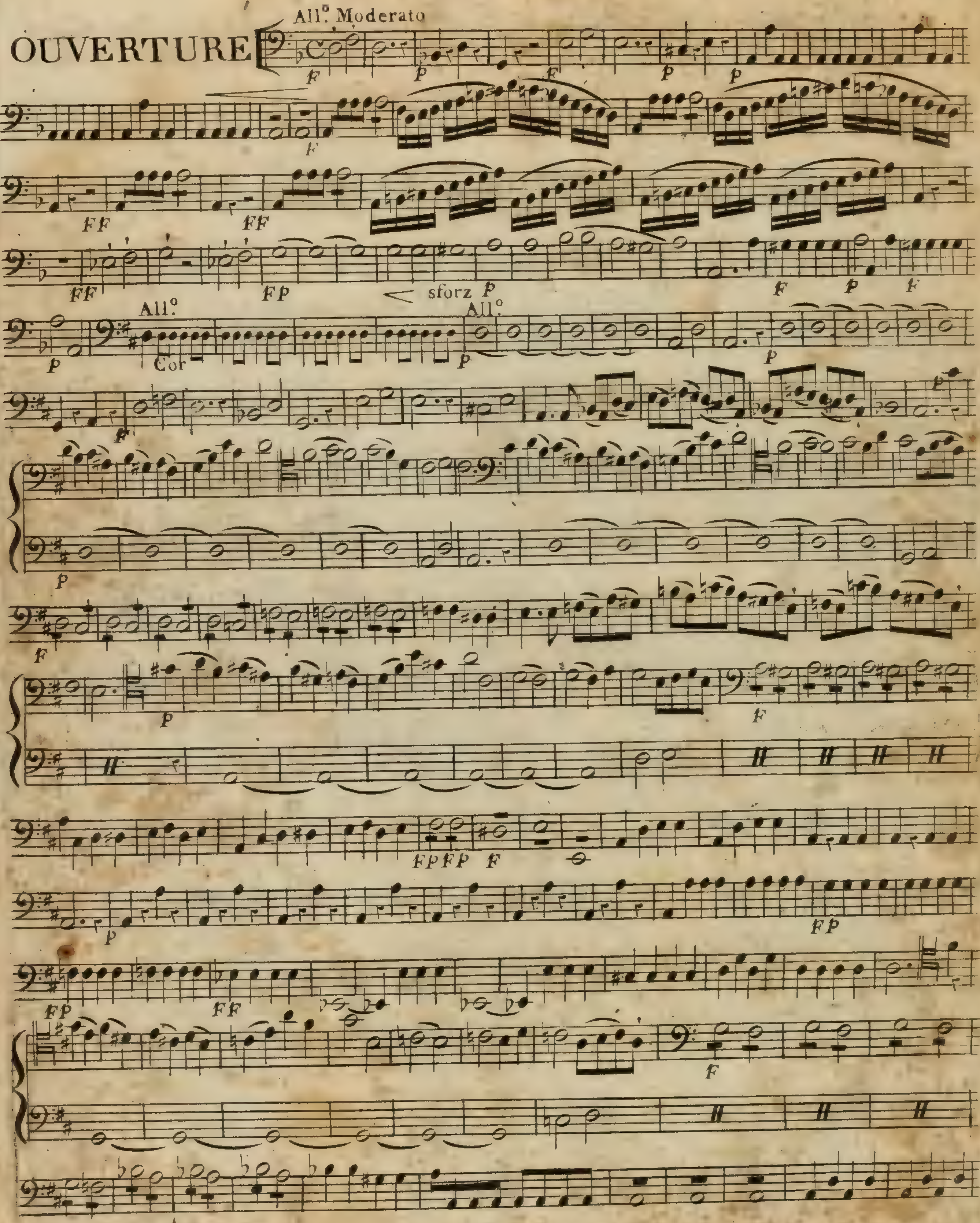
Gravé par Huguet.

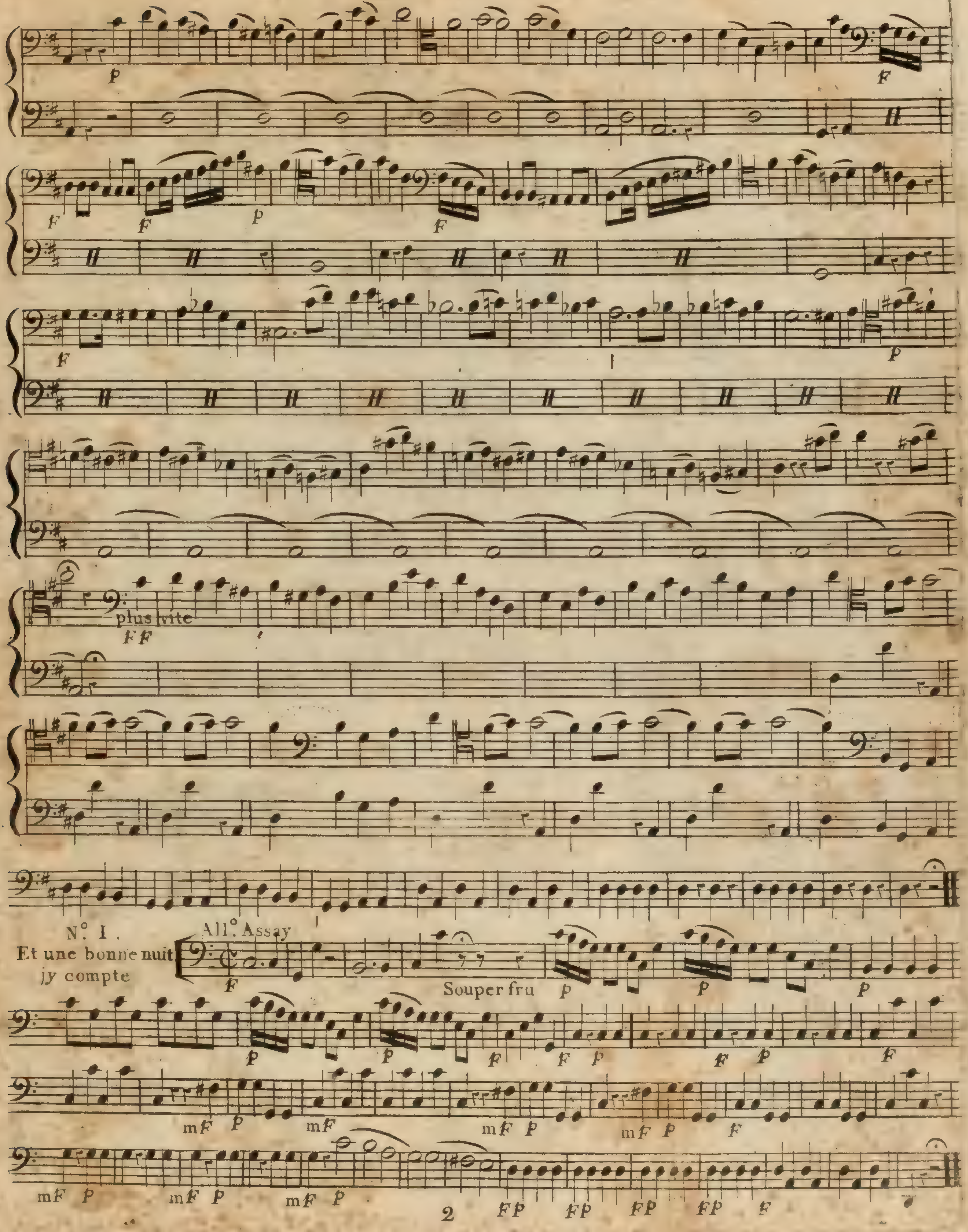
A PARIS

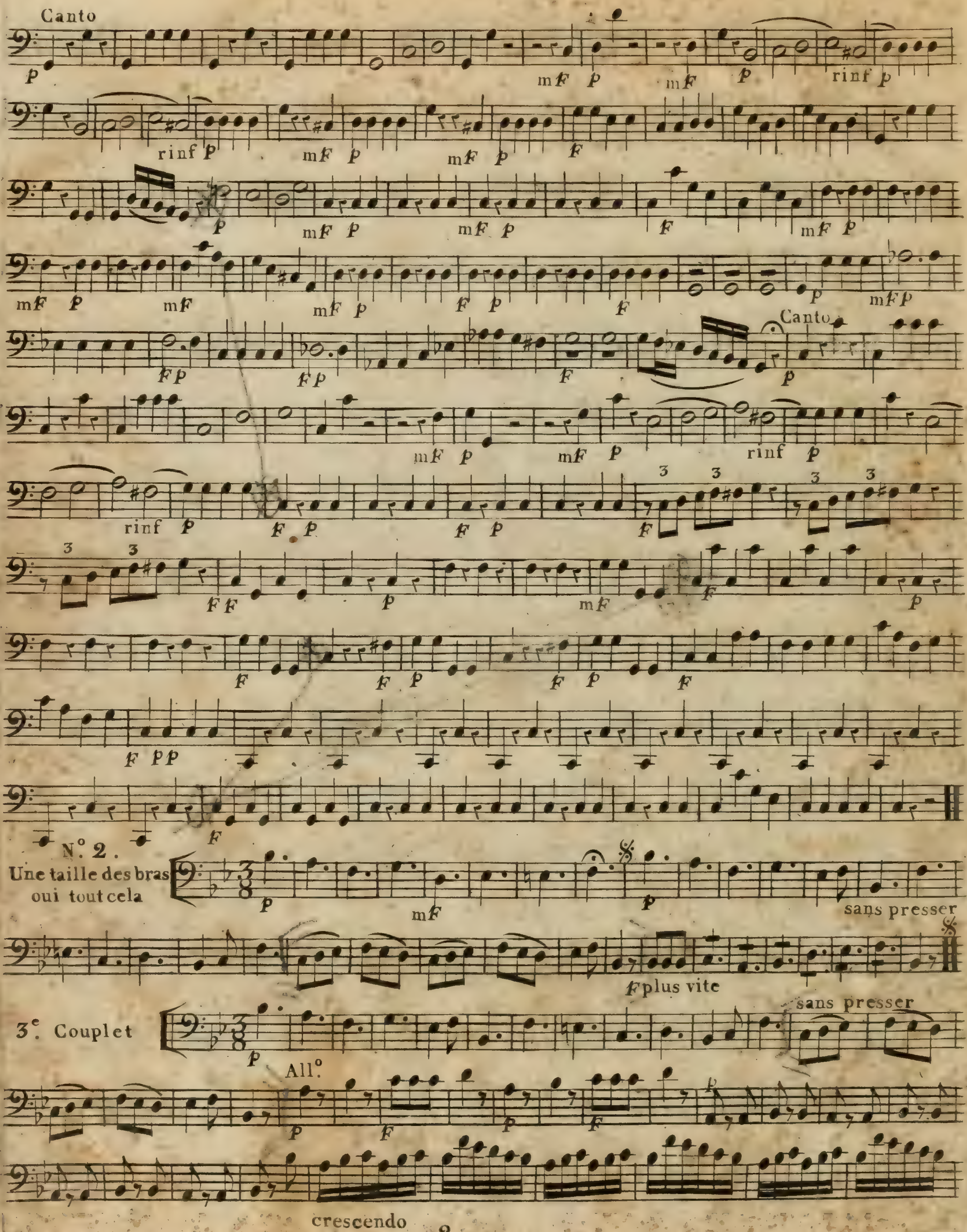
Chez Madame MASSON, Libraire, Editeur de Pièces de Theatre et de Musique Rue de l'Echelle, N.° 10, au coin de celle S.t Honoré.

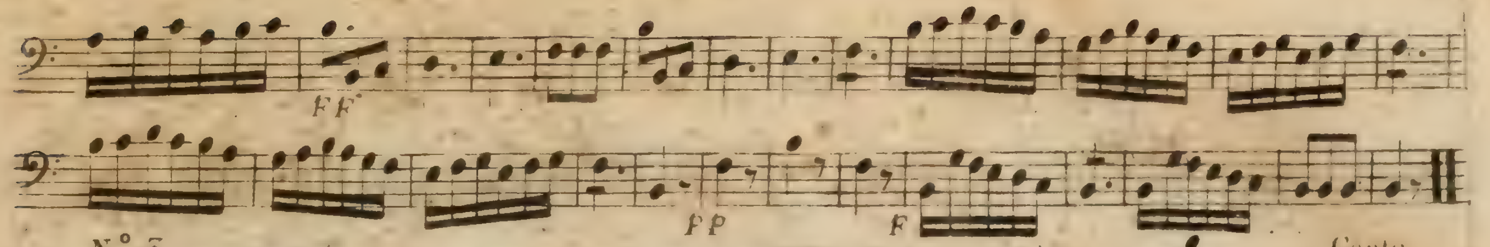
Le Poëme se Vend à la même Adresse 1.# 4.

OUVERTURE

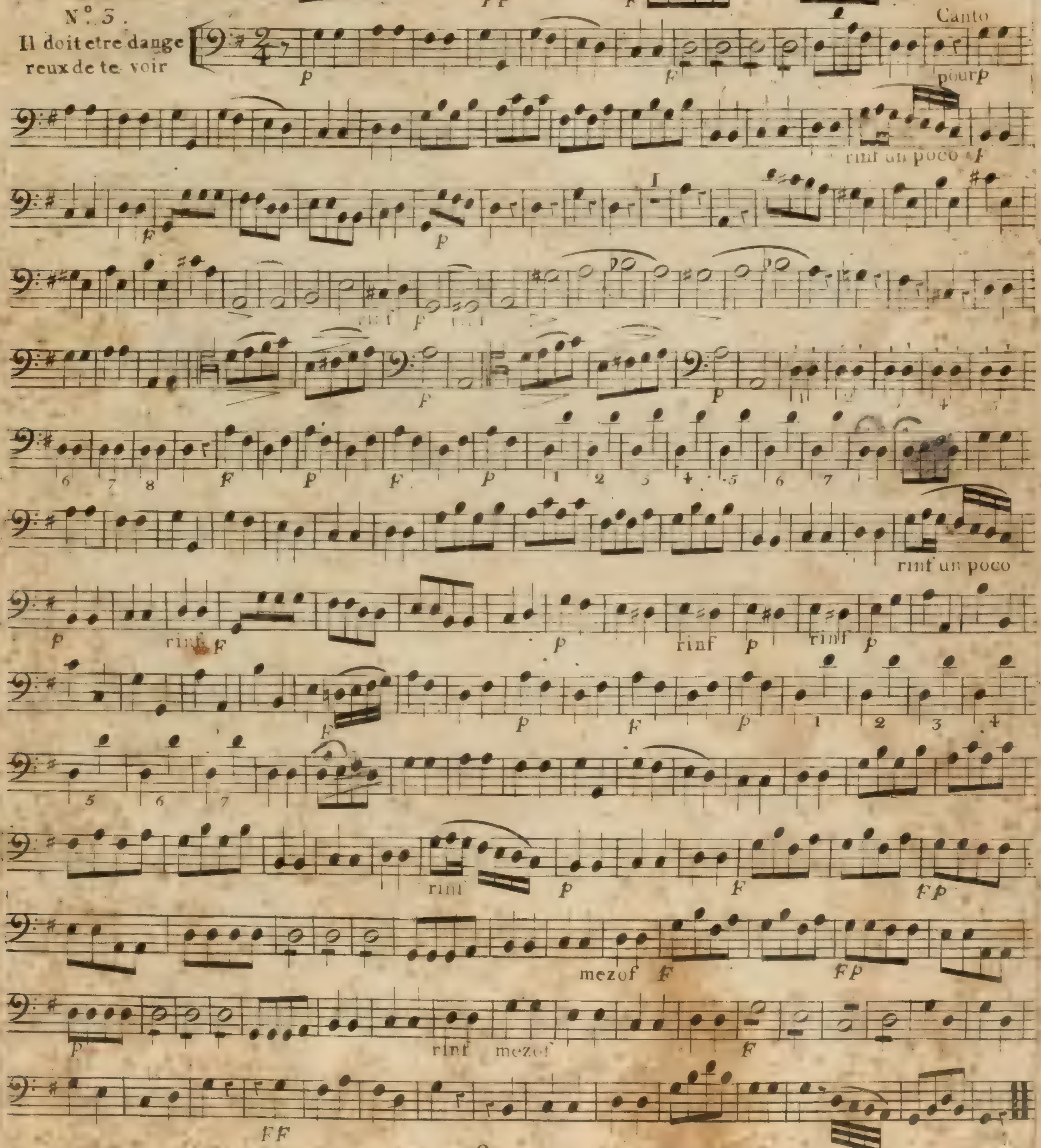


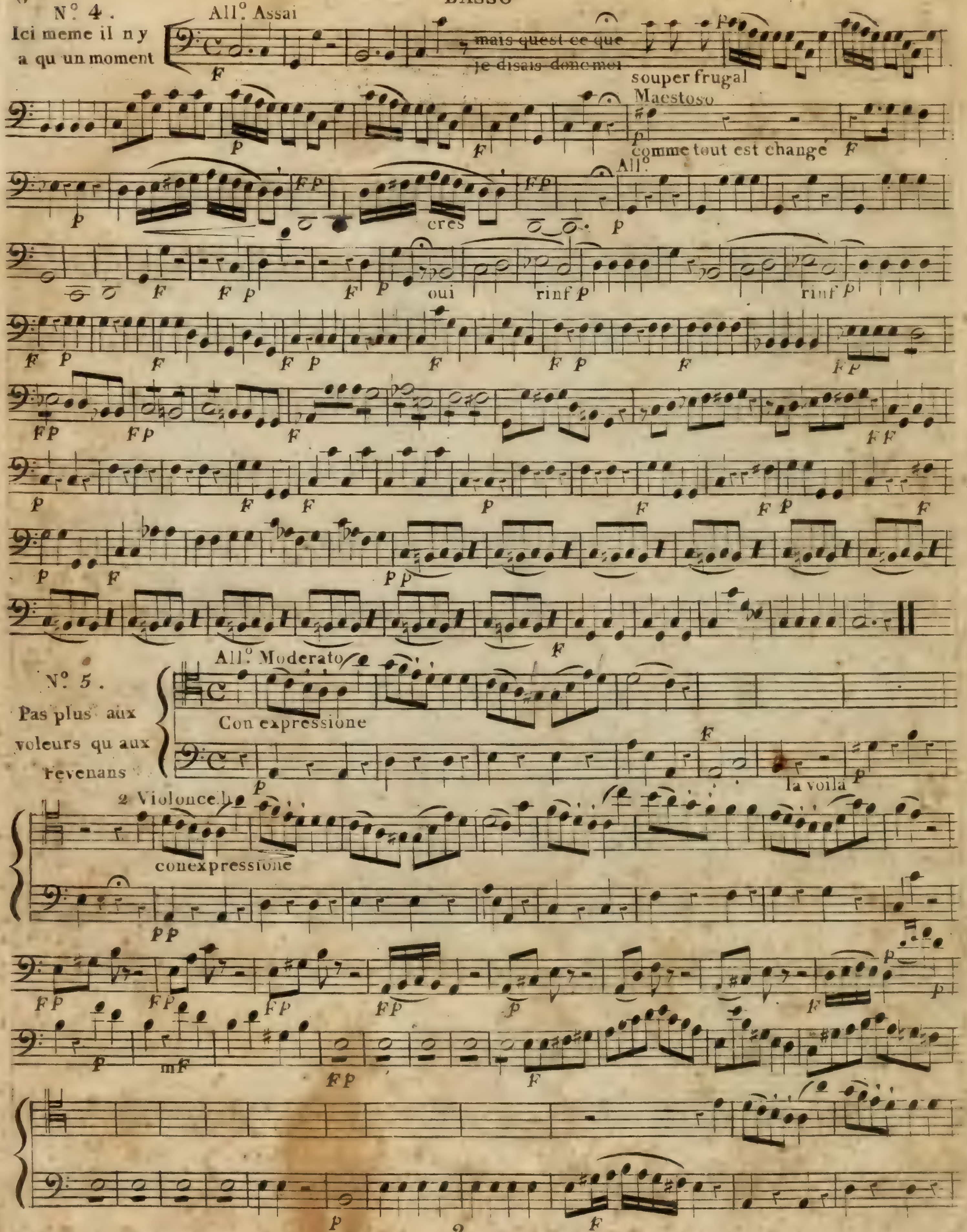

plus vite
N.° I.
Et une bonne nuit
jy compte
All.° Assay
Souper fru

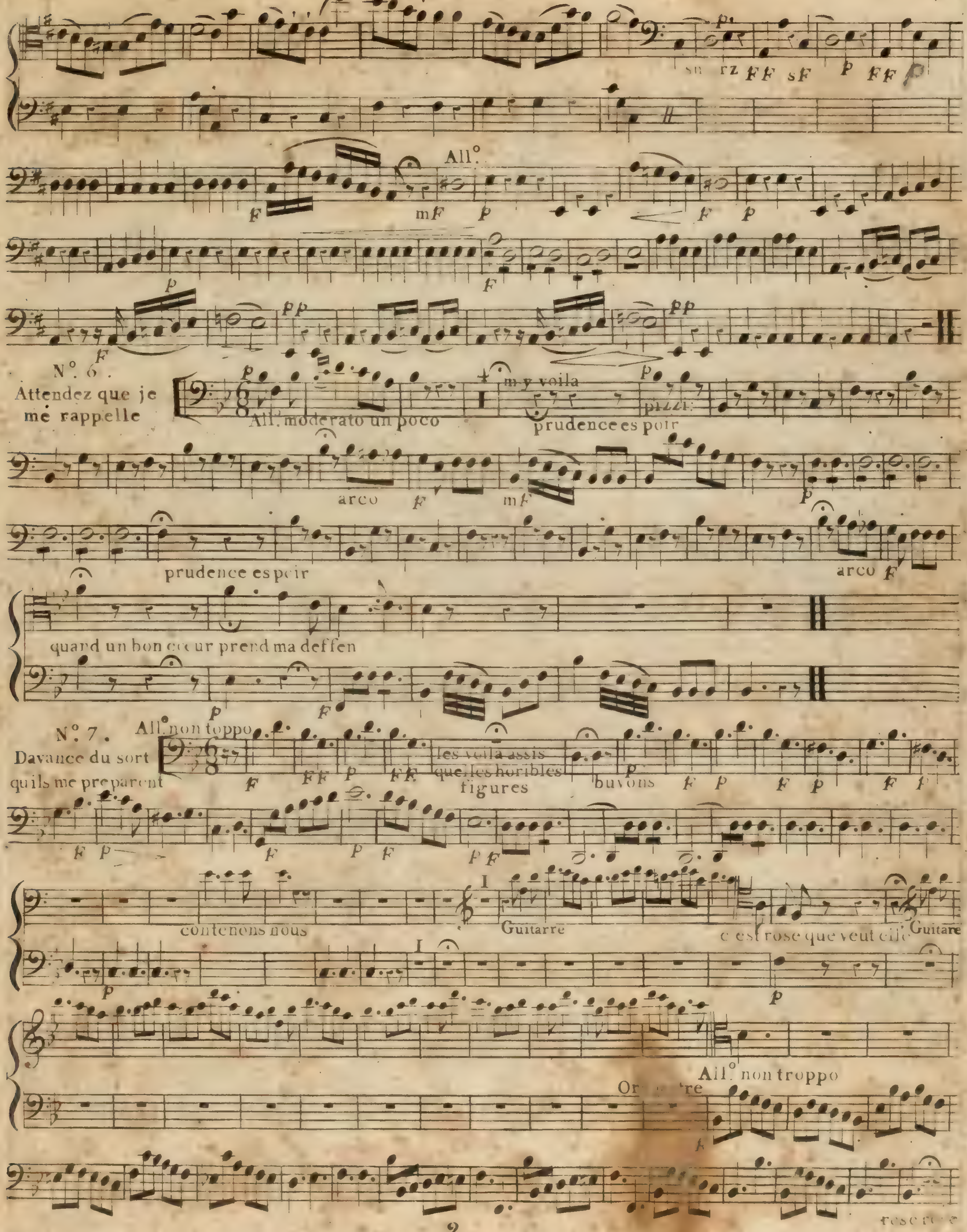

Canto
rinf
Canto
N°. 2.
Une taille des bras
oui tout cela
sans presser
plus vite
3e. Couplet
sans presser
All°.
crescendo

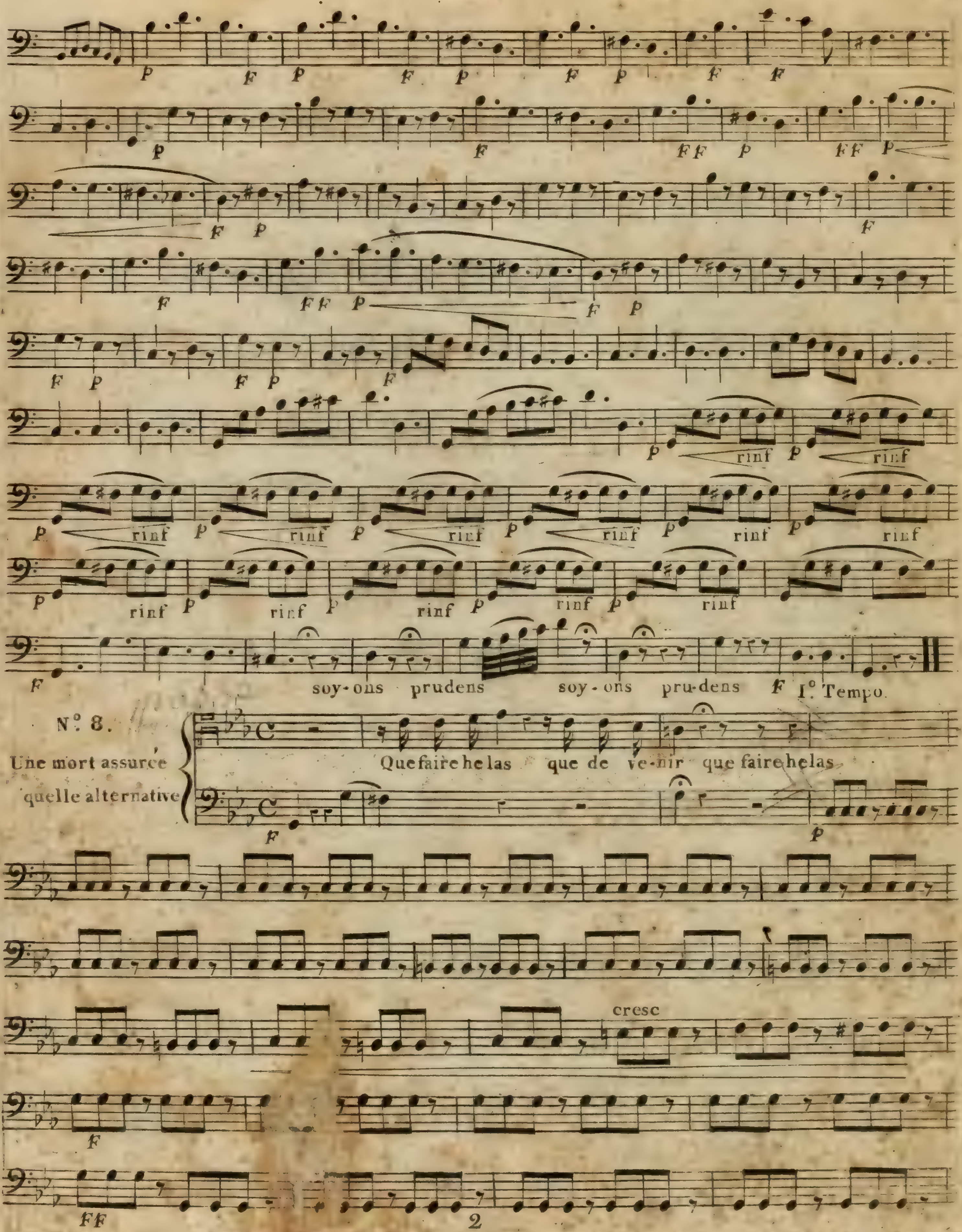


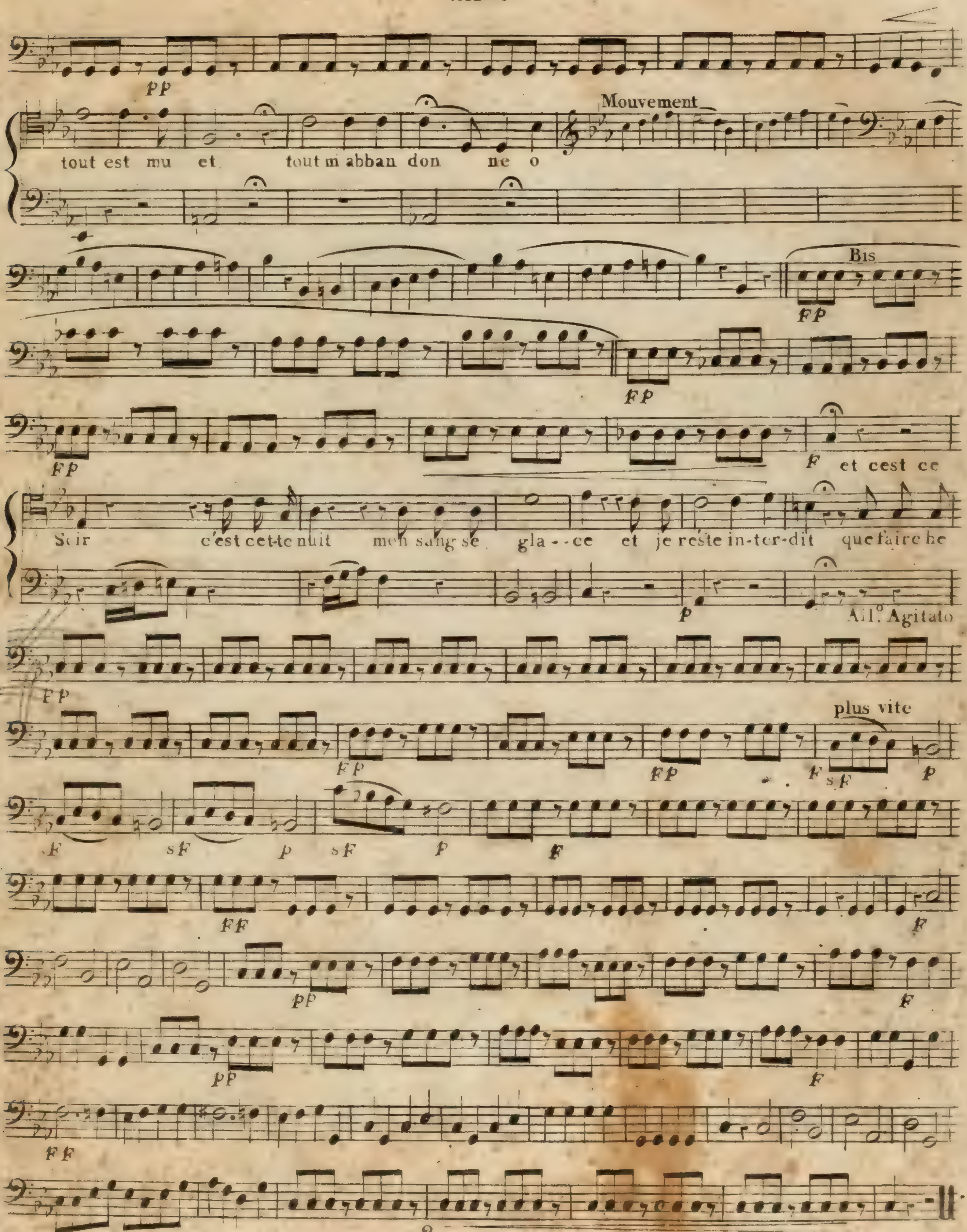
N°. 3.
Il doit etre dangereux de te voir

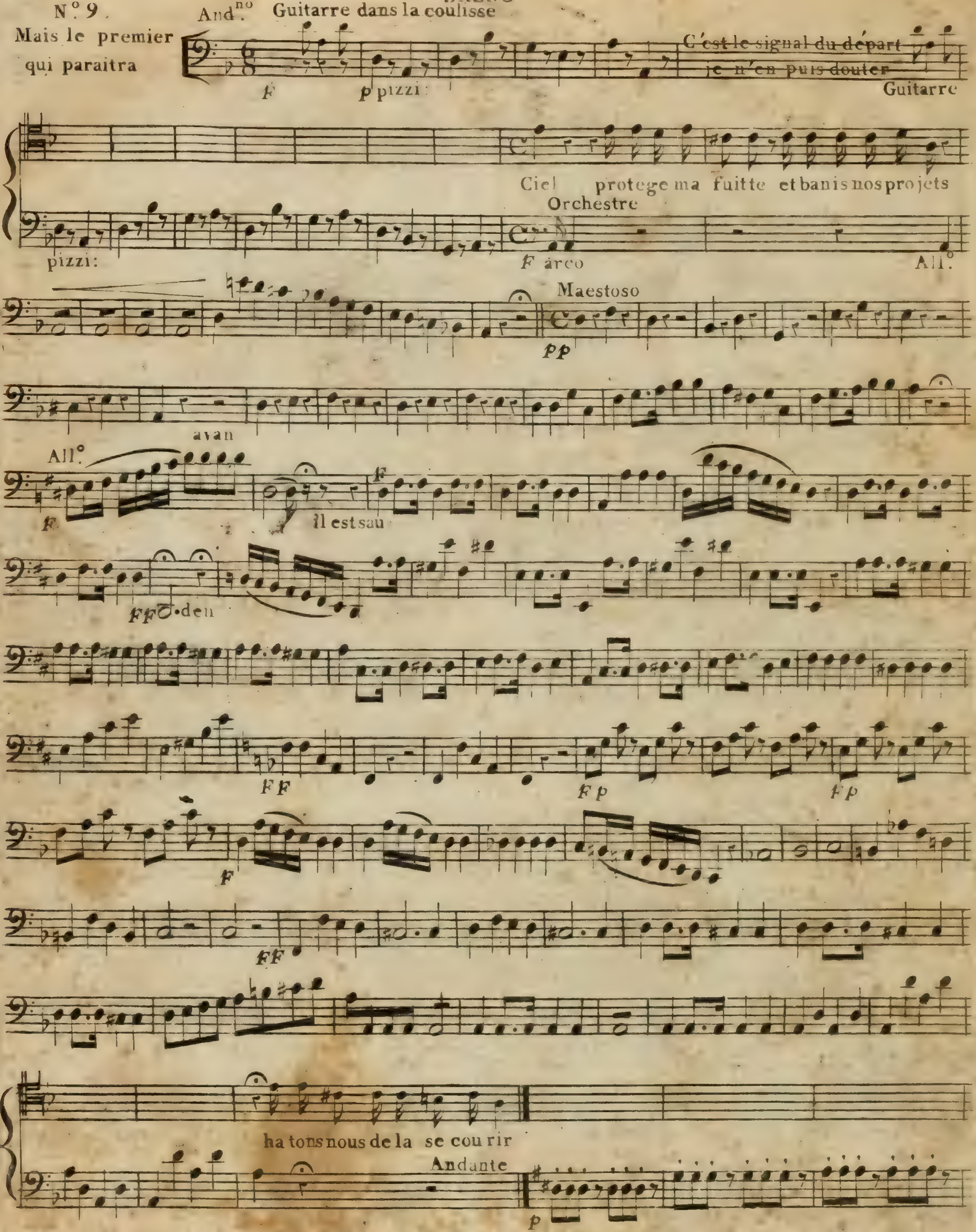


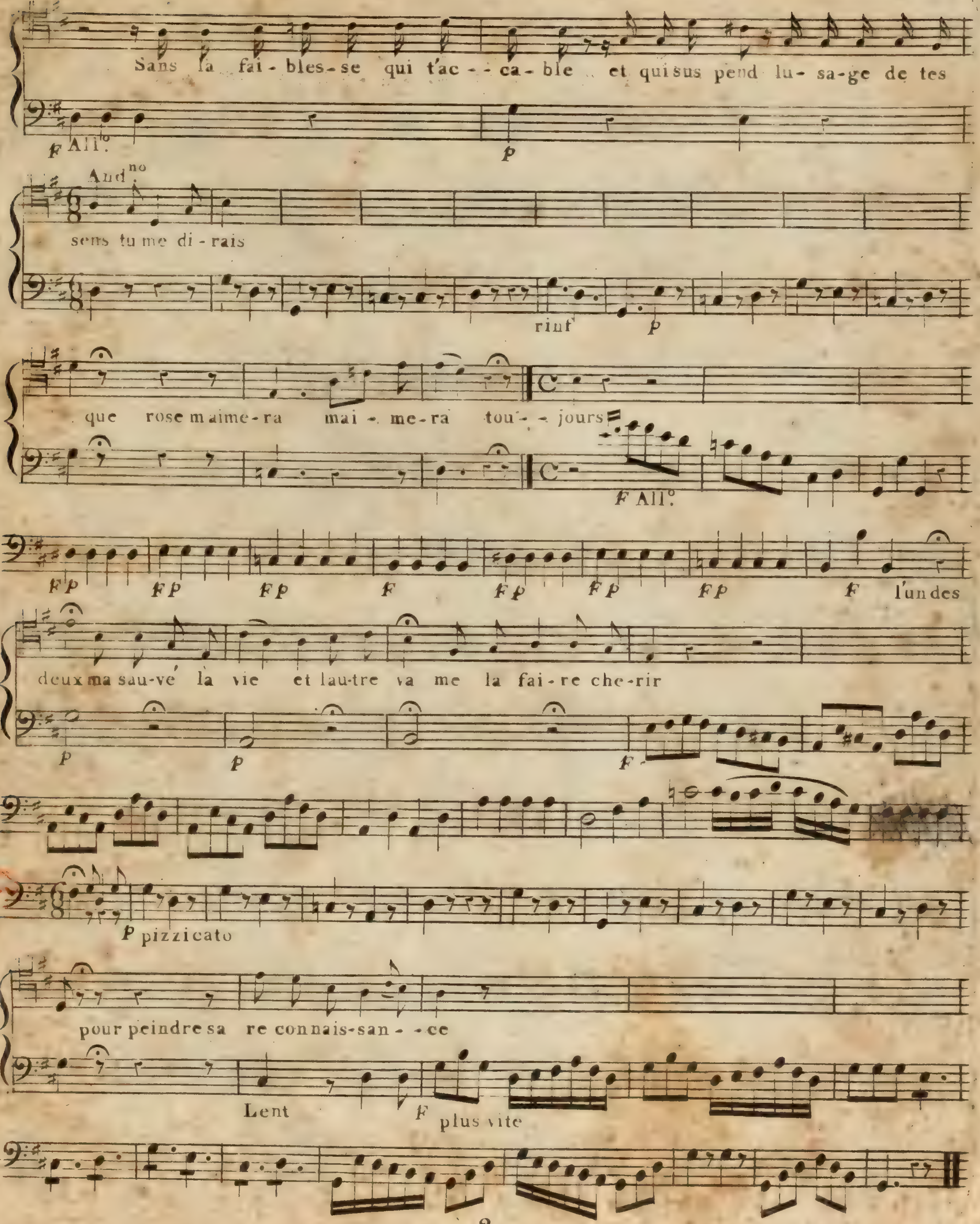

N° 4.
Ici meme il n y a qu un moment
All° Assai
mais quest ce que
je disais donc moi
souper frugal
Maestoso
comme tout est changé
All°
cres
oui
rinf
rinf
N° 5.
Pas plus aux voleurs qu aux revenans
All° Moderato
Con expressione
la voila
2 Violoncello
conexpressione


All°
N°. 6.
Attendez que je me rappelle
All° moderato un poco
m y voila
prudence es poir
pizzi
arco
prudence es poir
arco
quand un bon cœur prend ma deffen
N°. 7.
All° non toppo
Davance du sort qu ils me preparent
les voila assis
que les horibles figures
buvons
contenons nous
Guitarre
c est rose que veut elle
Guitare
All° non troppo


soy-ons prudens soy-ons pru-dens
I.° Tempo
N.° 8.
Une mort assurée quelle alternative
Que faire helas que de ve-nir que faire helas
cresc


PP
Mouvement
tout est mu et tout m abban don ne o
Bis
FP
F et cest ce
Soir c'est cet-te nuit mon sang se glace et je reste in-ter-dit que faire he
All.° Agitato
plus vite
sF
FF


N.° 9.
Mais le premier qui paraitra
And.no Guitarre dans la coulisse
F
p pizzi:
C'est le signal du départ
je n'en puis douter
Guitarre
Ciel protege ma fuitte et banis nos projets
Orchestre
pizzi:
F arco
All.°
Maestoso
pp
avan
All.°
F
Il est sau
FF
den
FF
Fp
Fp
F
FF
ha tons nous de la se cou rir
Andante
p


Sans la fai - bles - se qui t'ac - - ca - ble .. et qui sus pend lu - sa - ge de tes
F All°.
p
And^no
sens tu me di - rais
rinf
p
que rose m aime - ra mai - me - ra tou - - jours
F All°.
FP FP FP F FP FP FP F l'un des
deux ma sau - vé la vie et lau - tre va me la fai - re che - rir
p p F
P pizzicato
pour peindre sa re con nais - san - - ce
Lent F plus vite

Deux mots

Basso

à l'administration

Deux Mots

ou

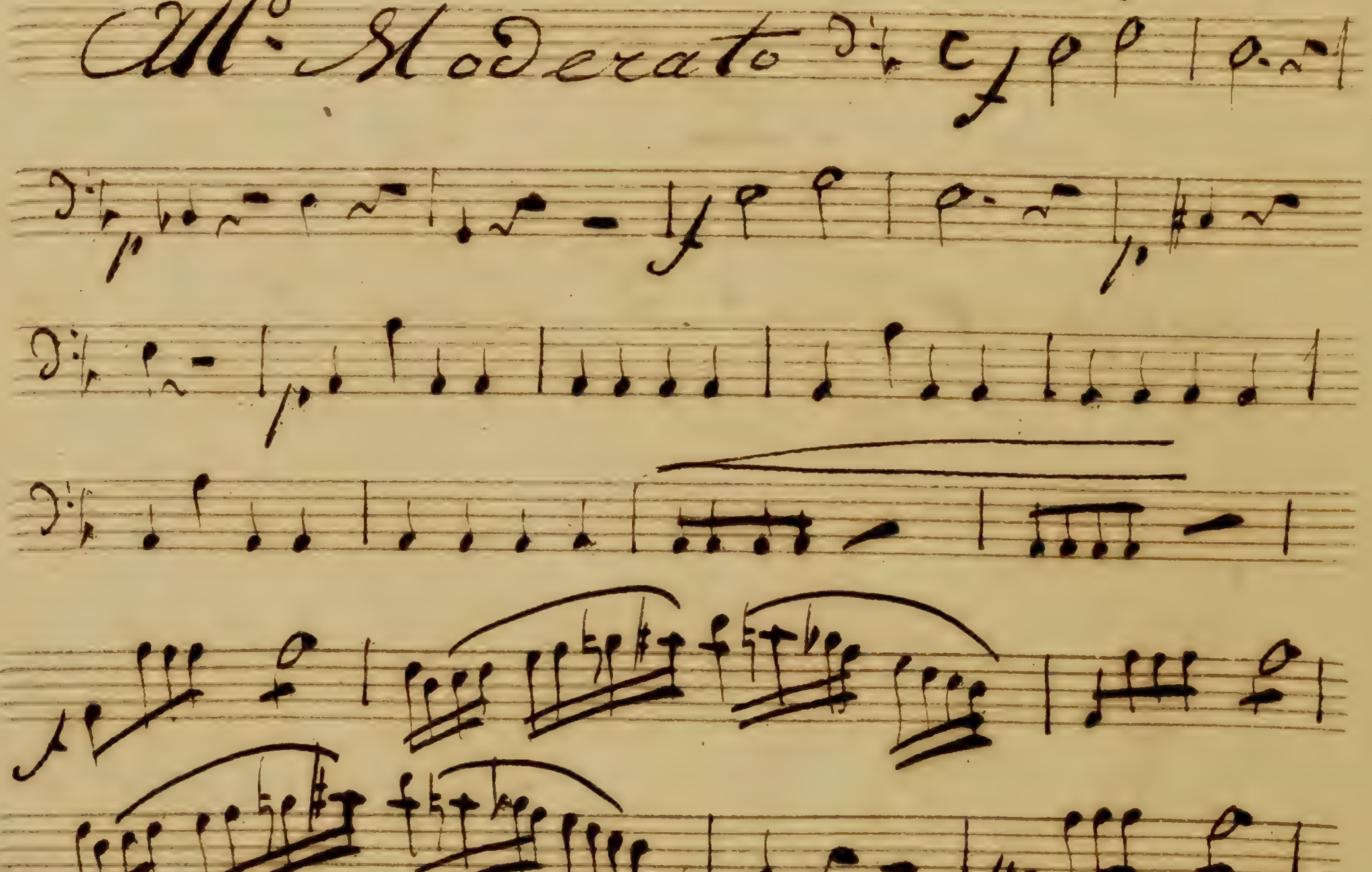
une nuit dans la forêt

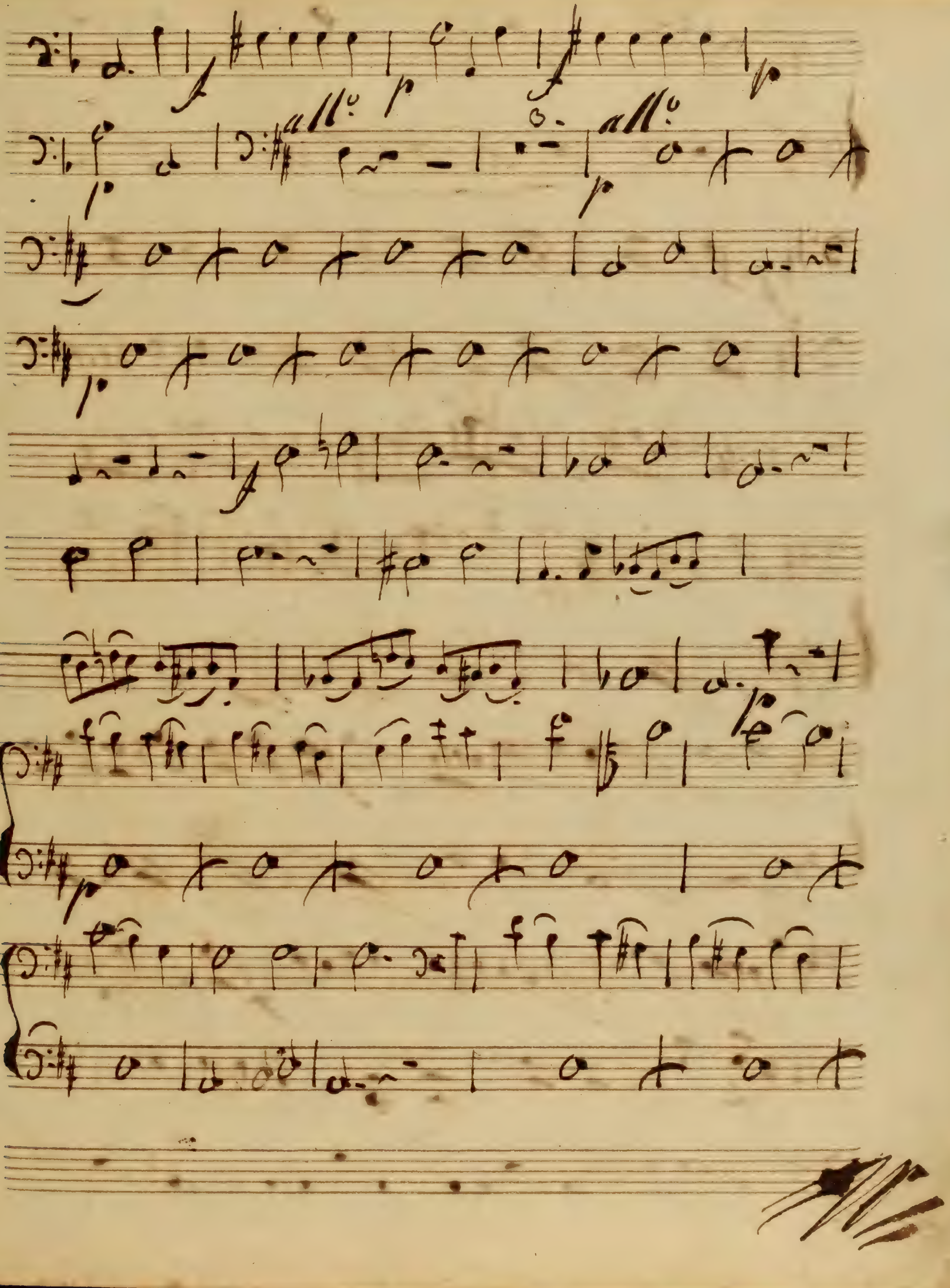
Basso

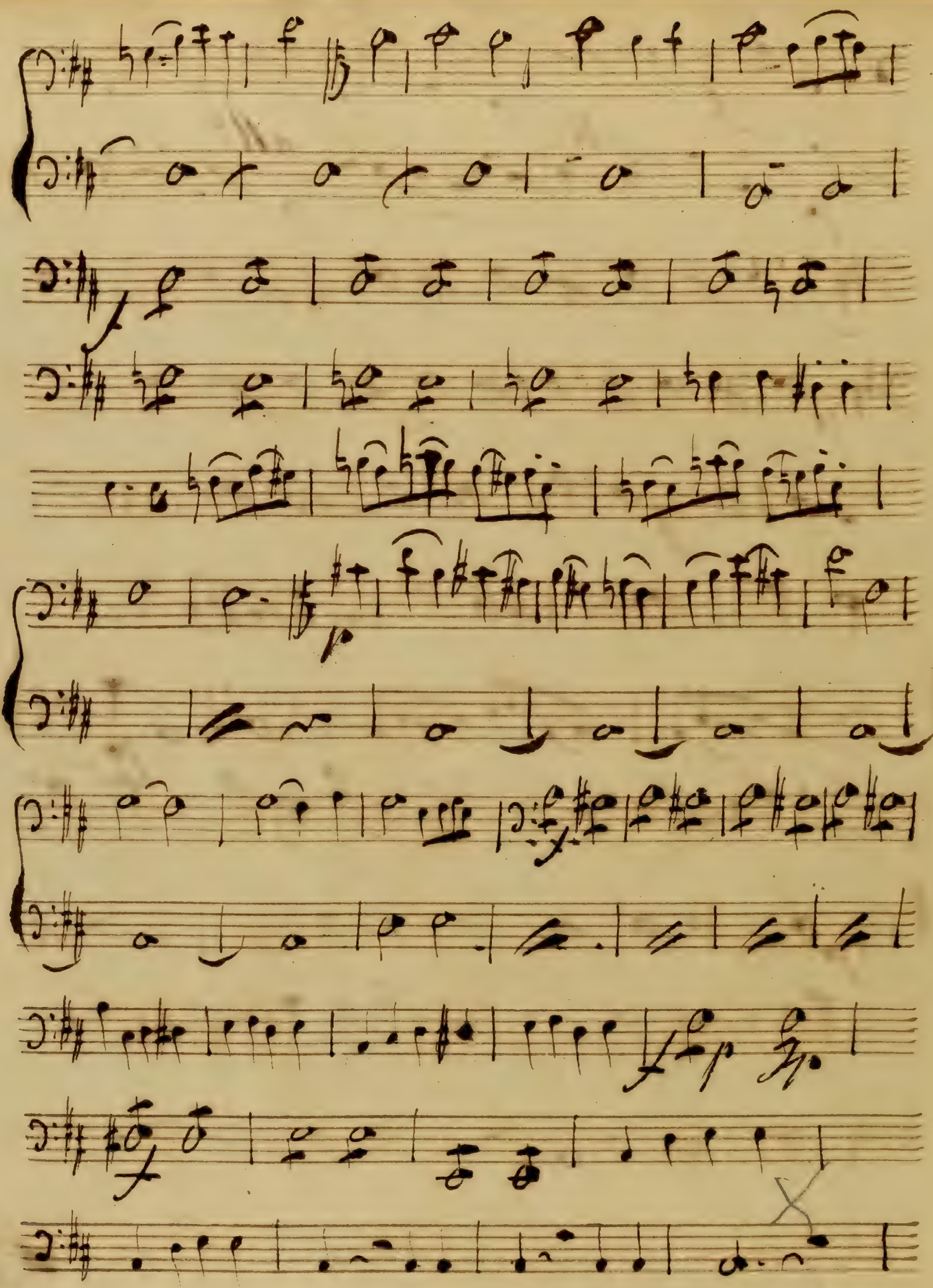
Basso

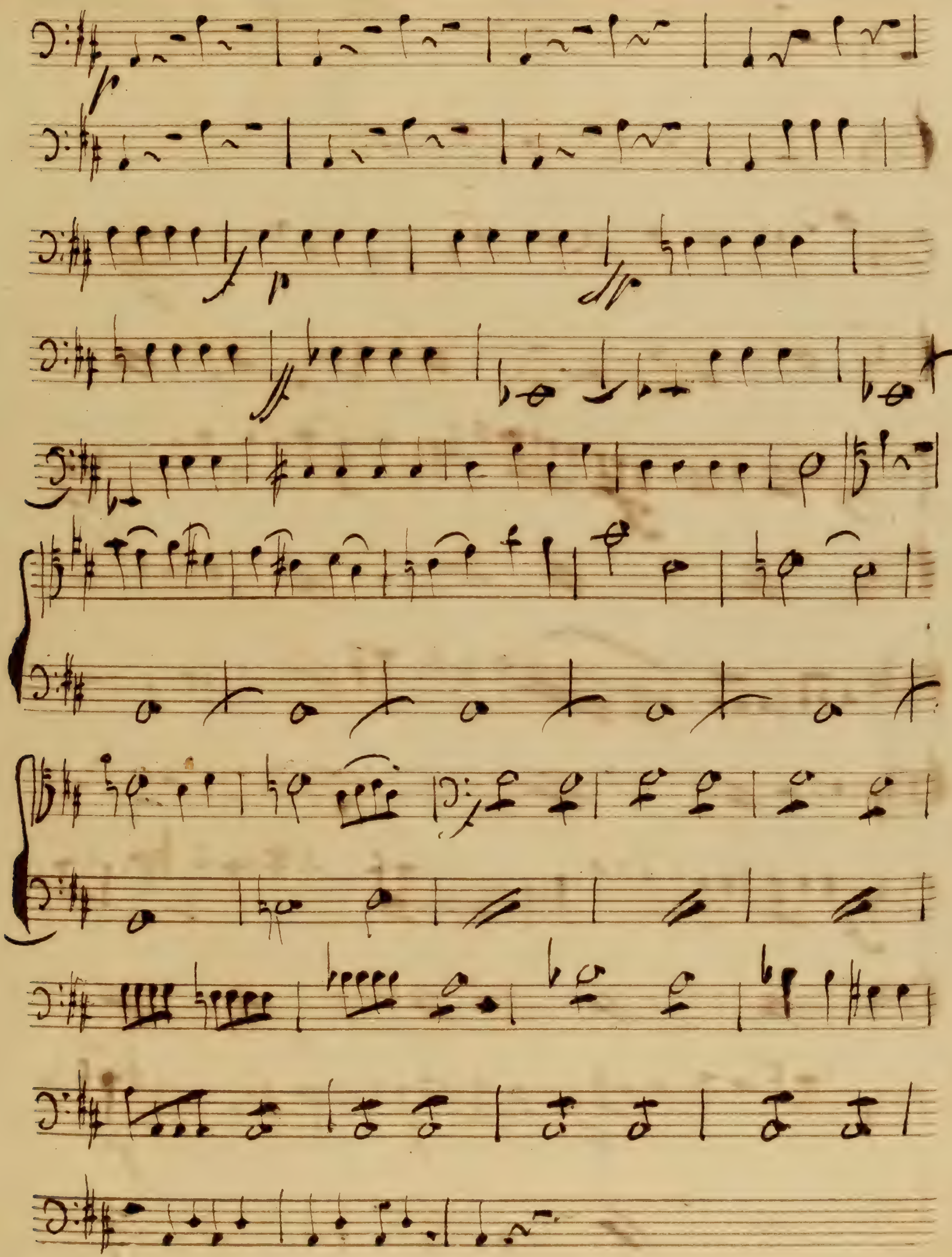
Ouverture

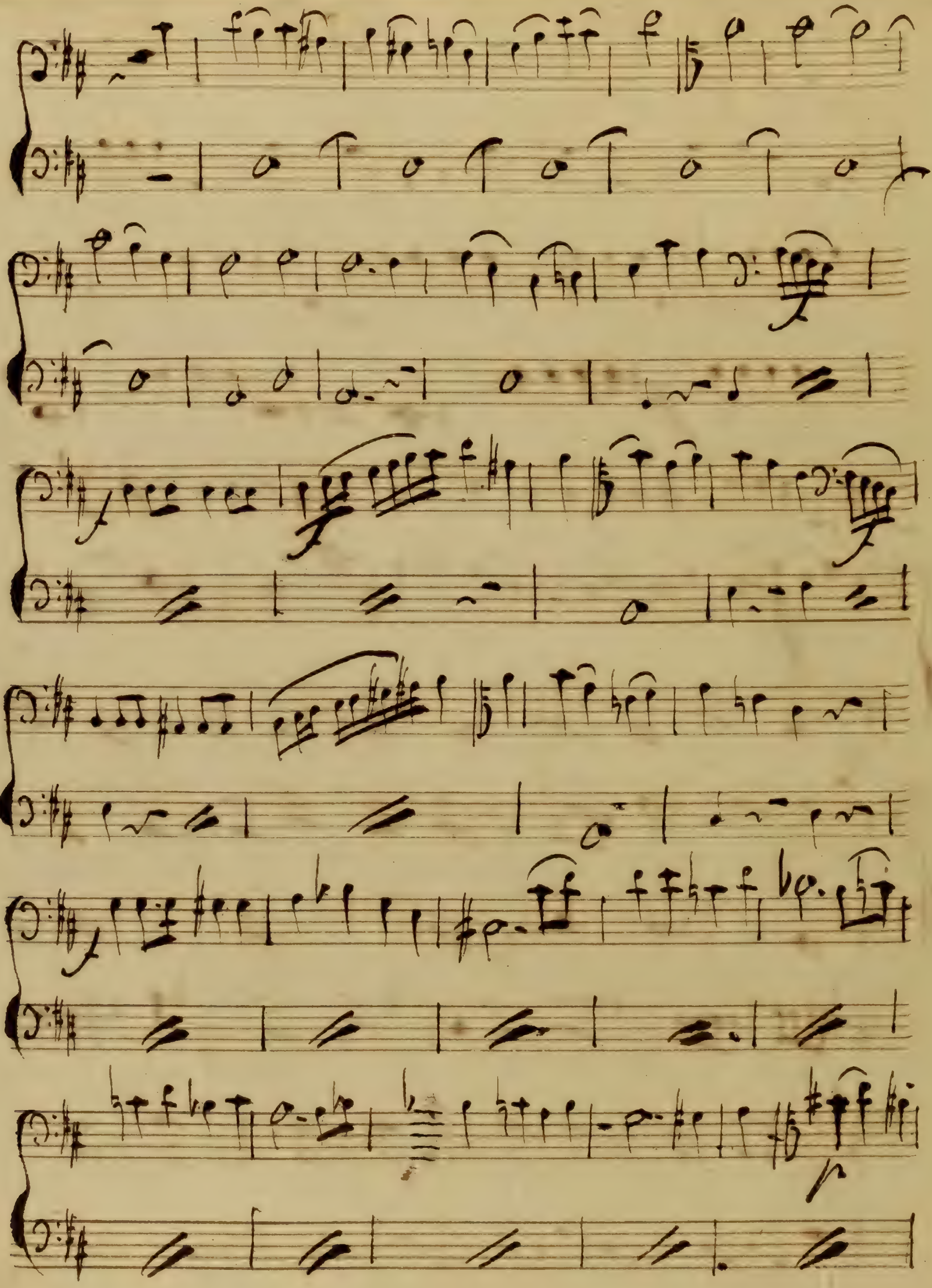
All:o Moderato

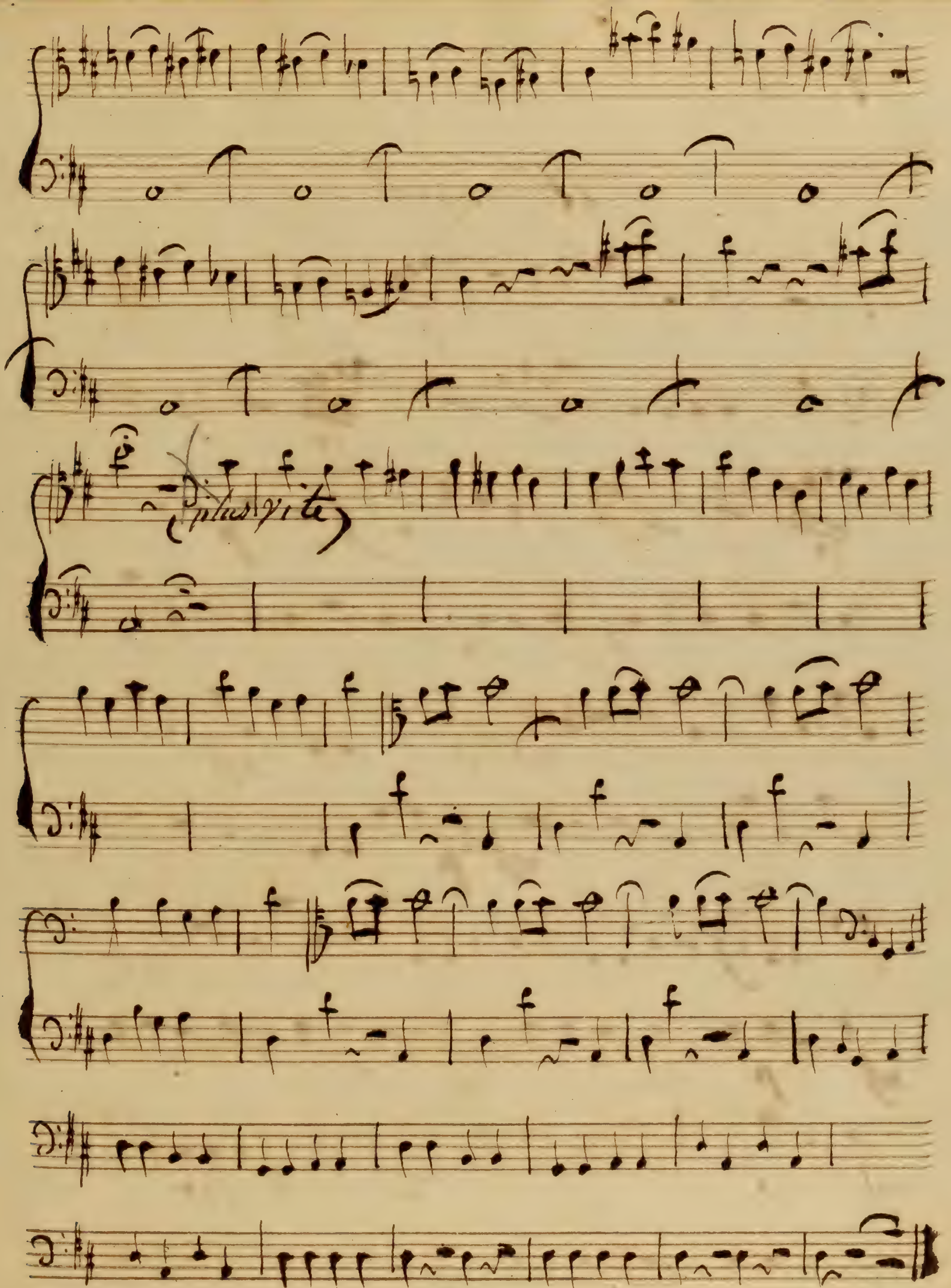



all°
all°



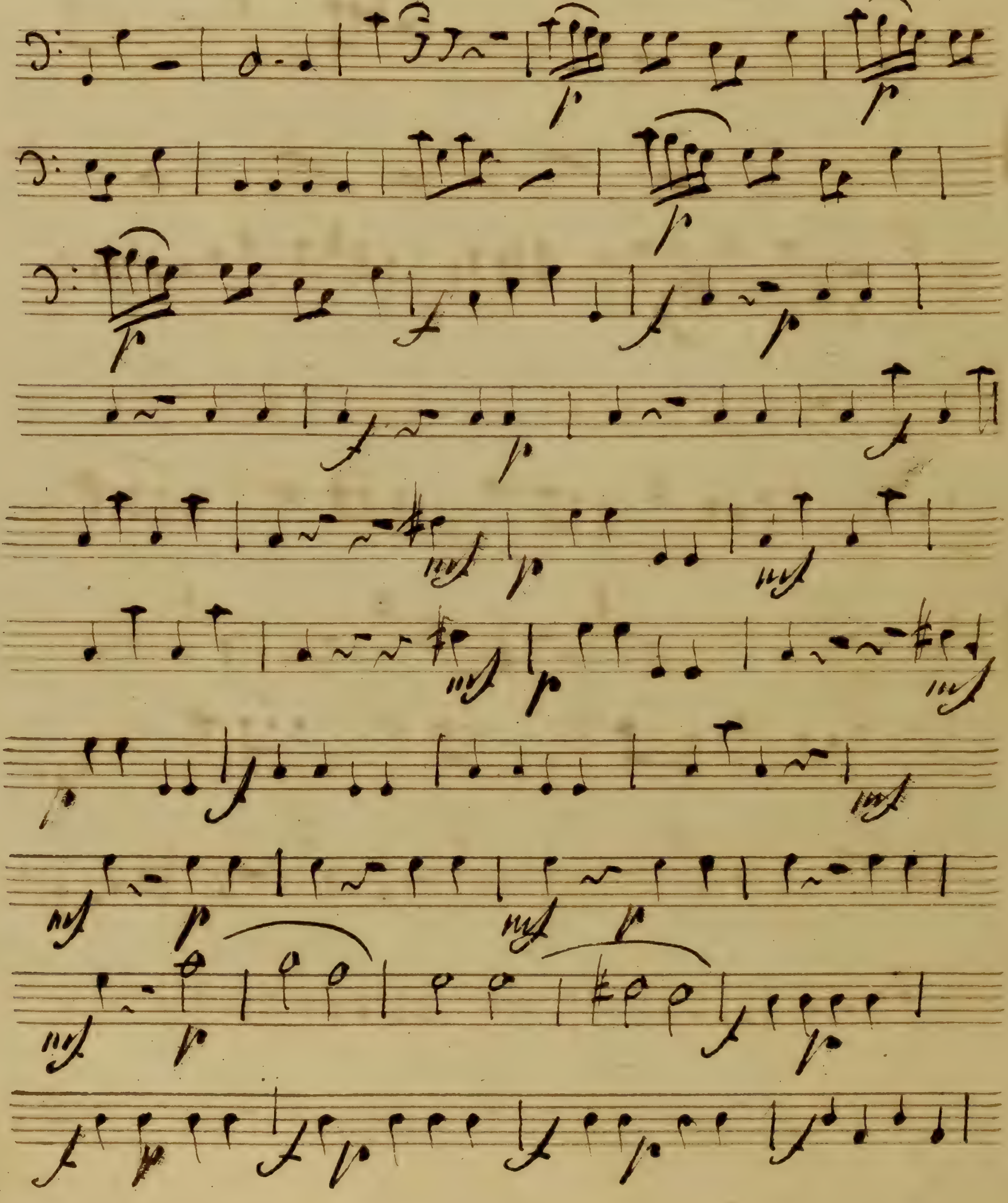

p
f
p

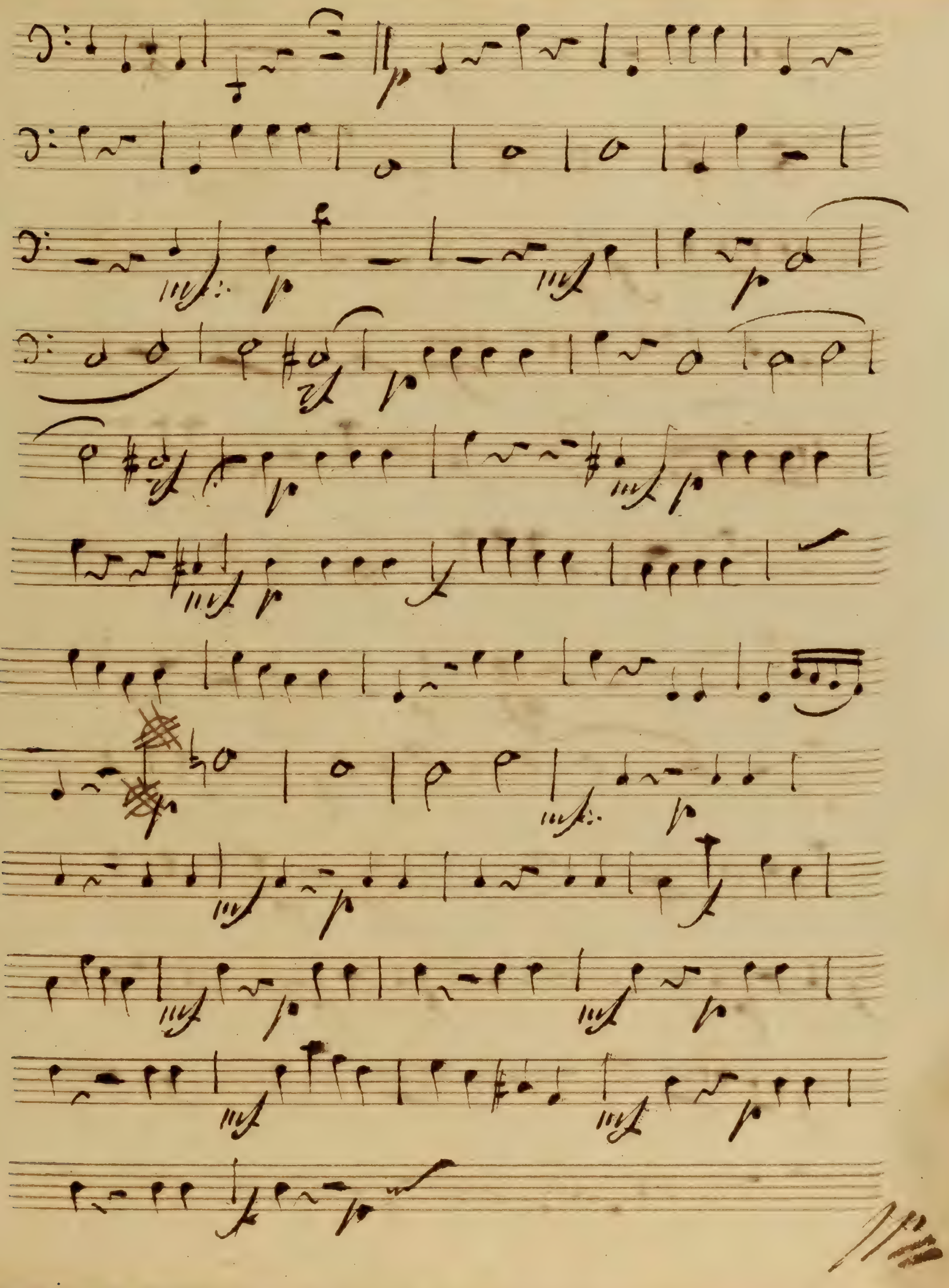


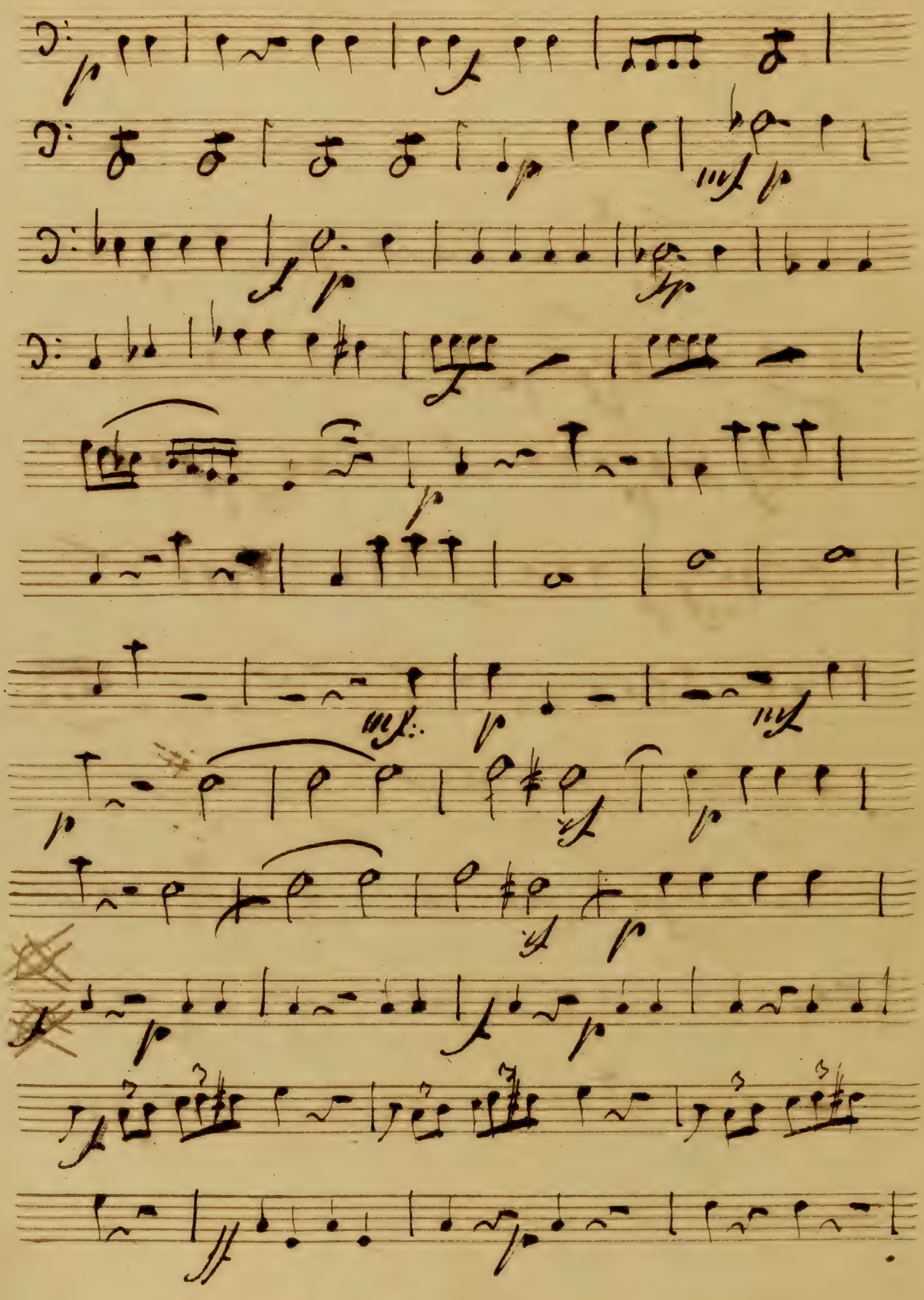

(plus vite)

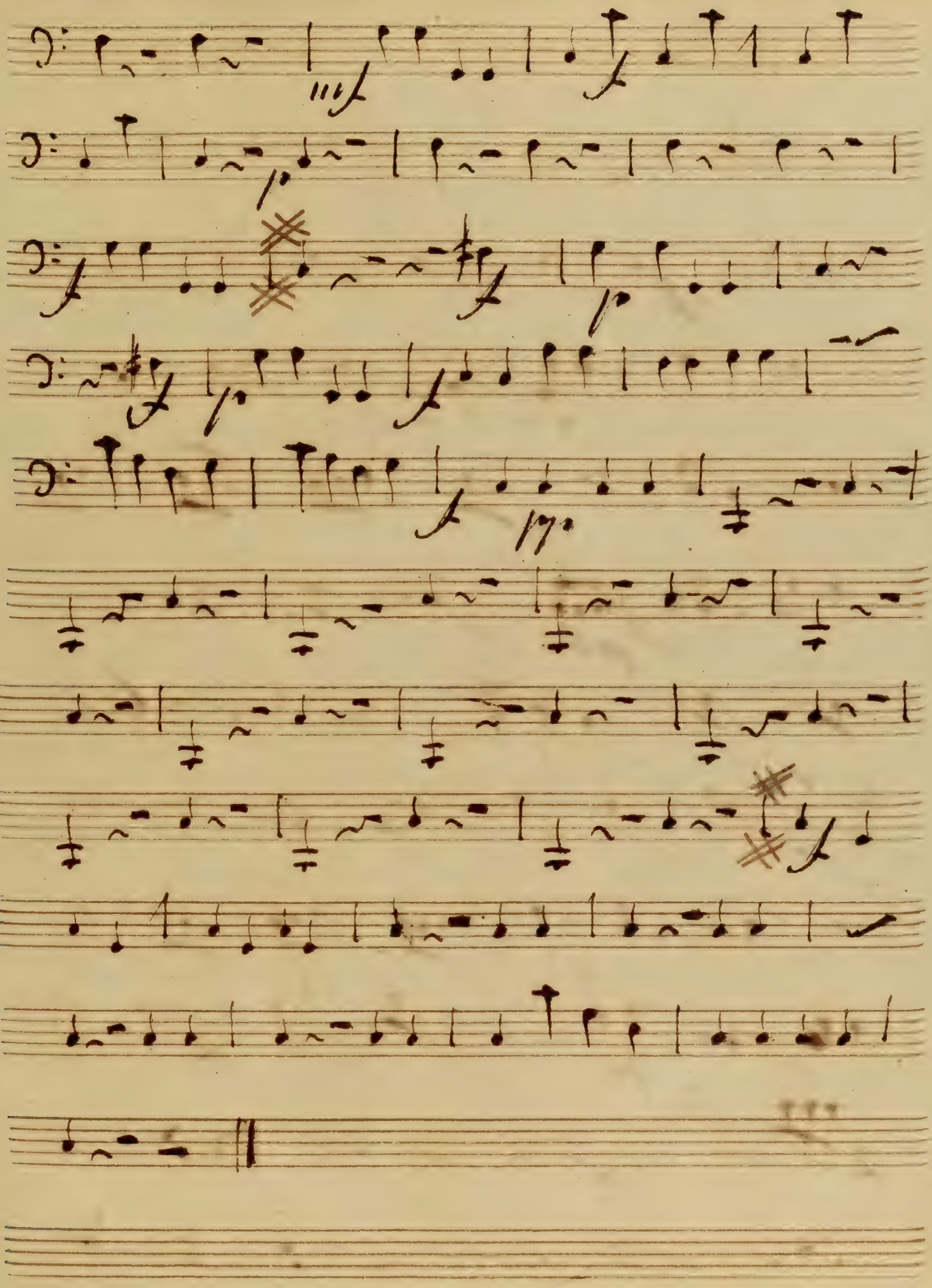
Et une bonne nuit j'y Compte

N.o 1: All.o assai



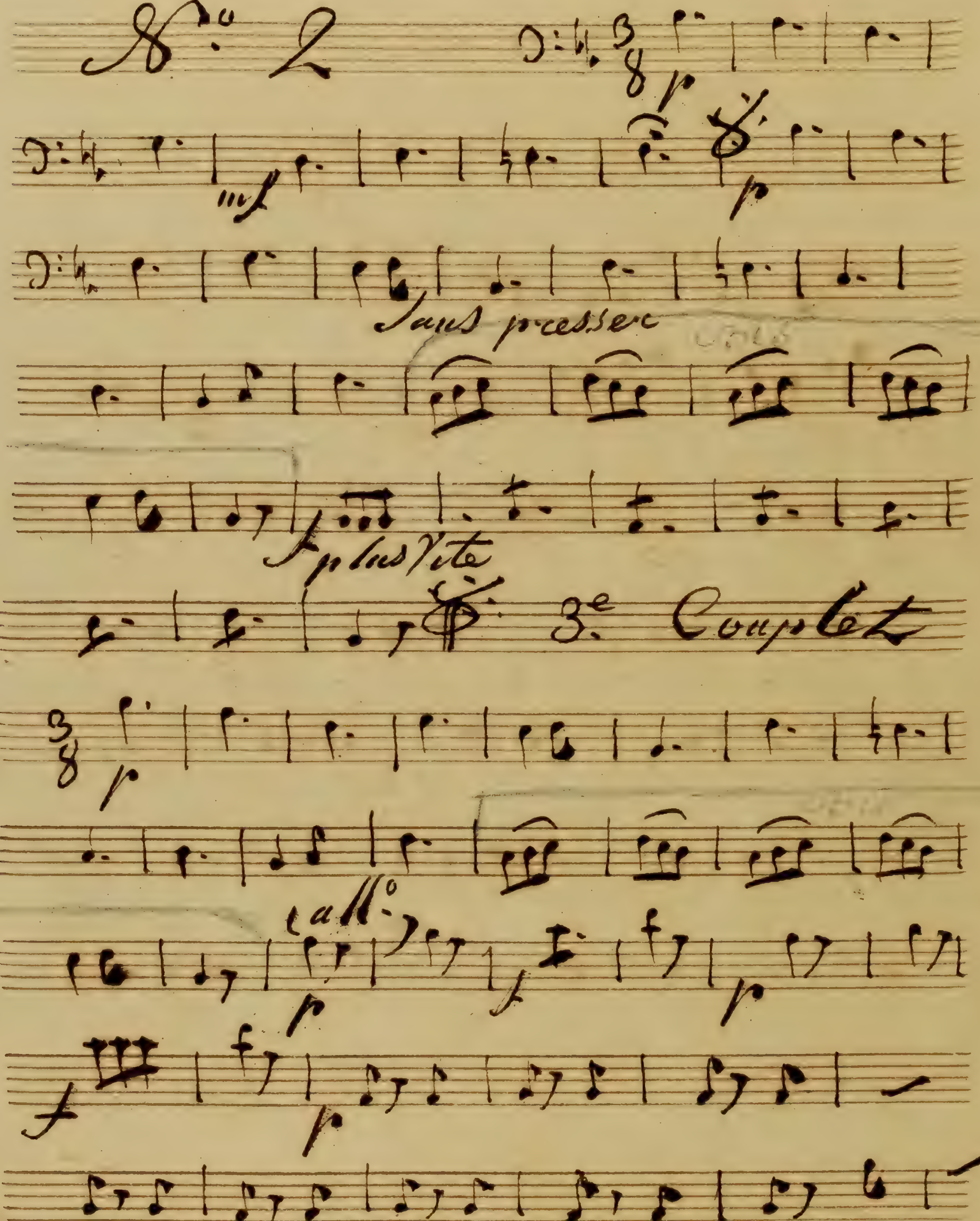


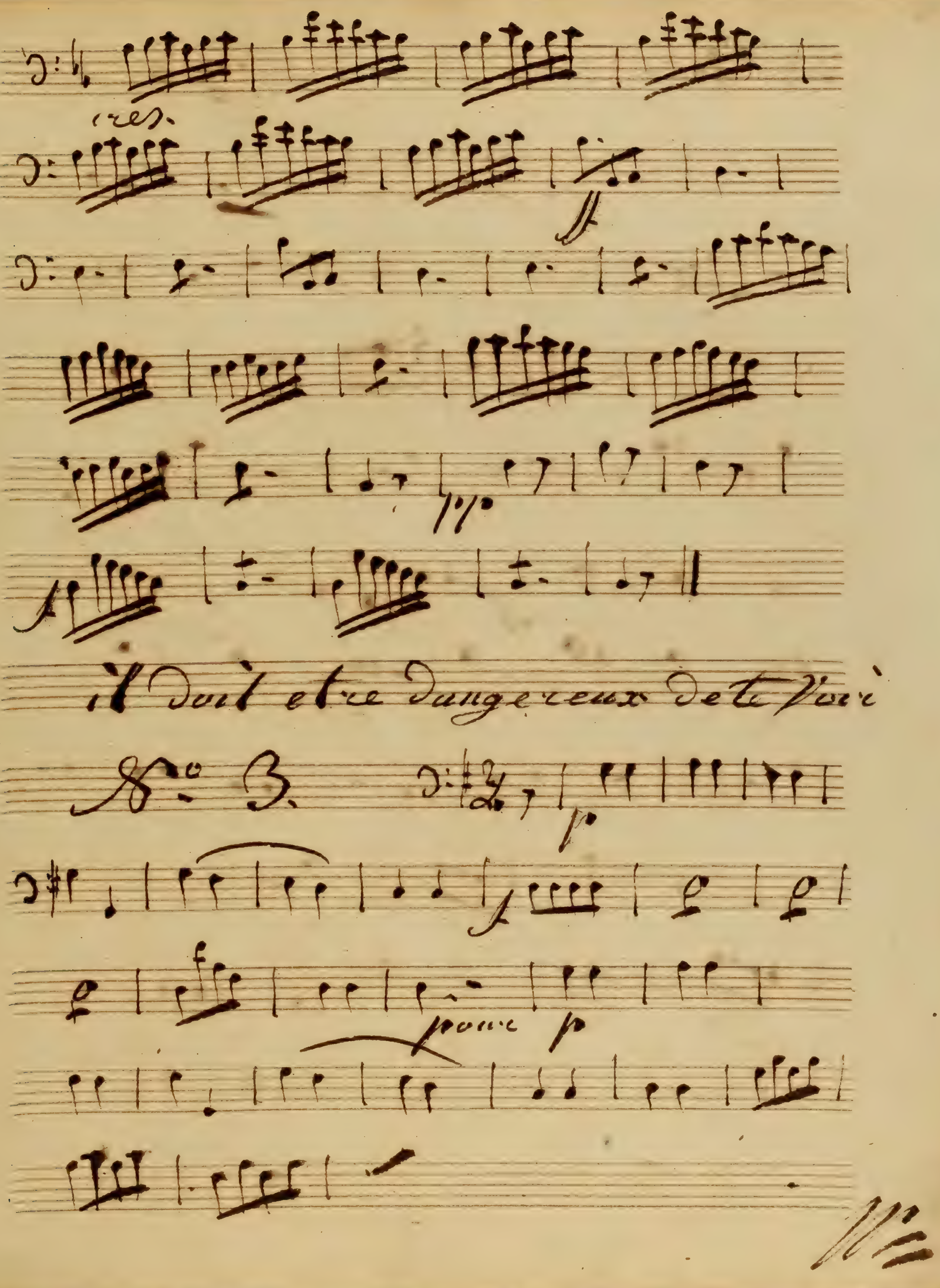


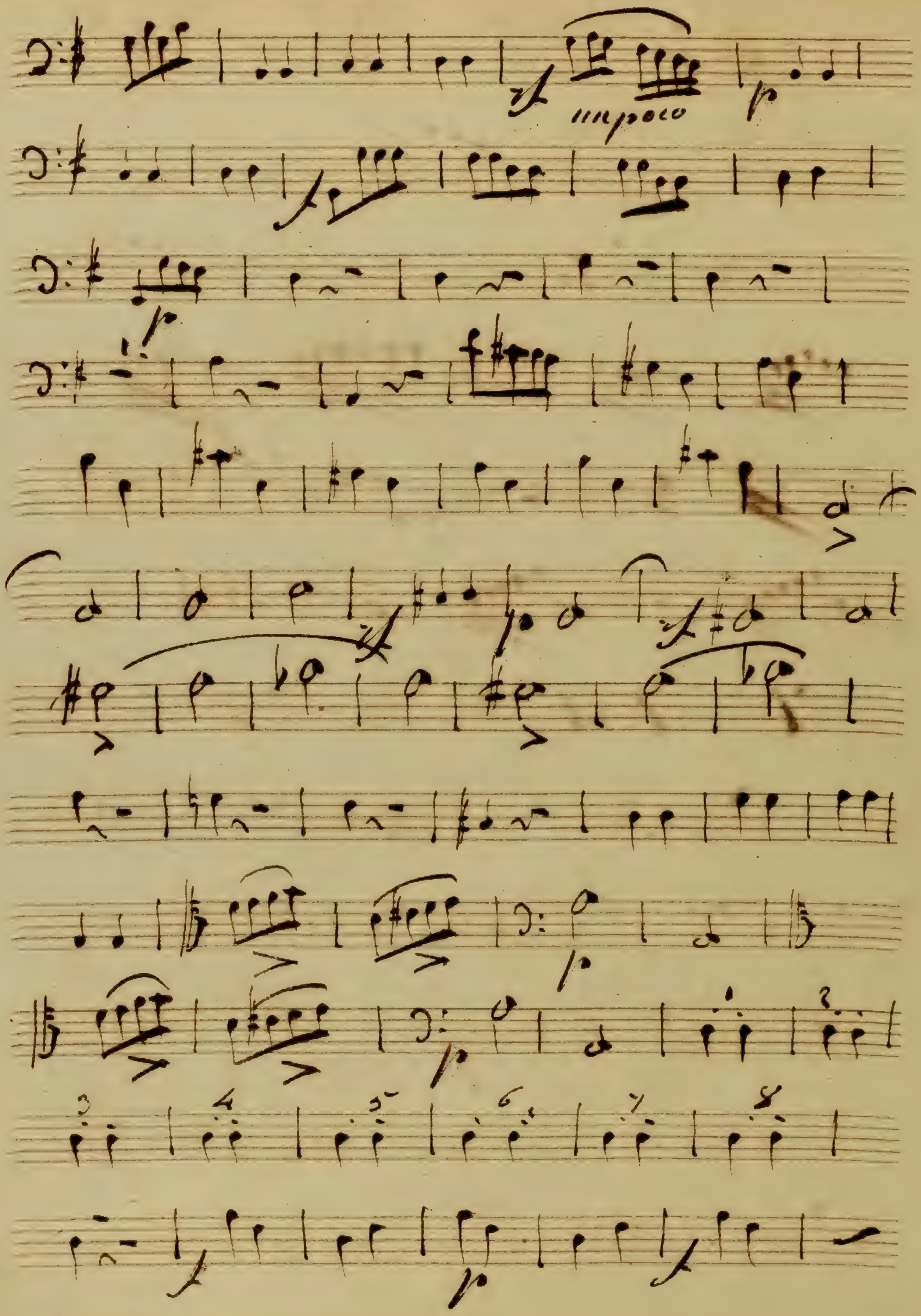

170

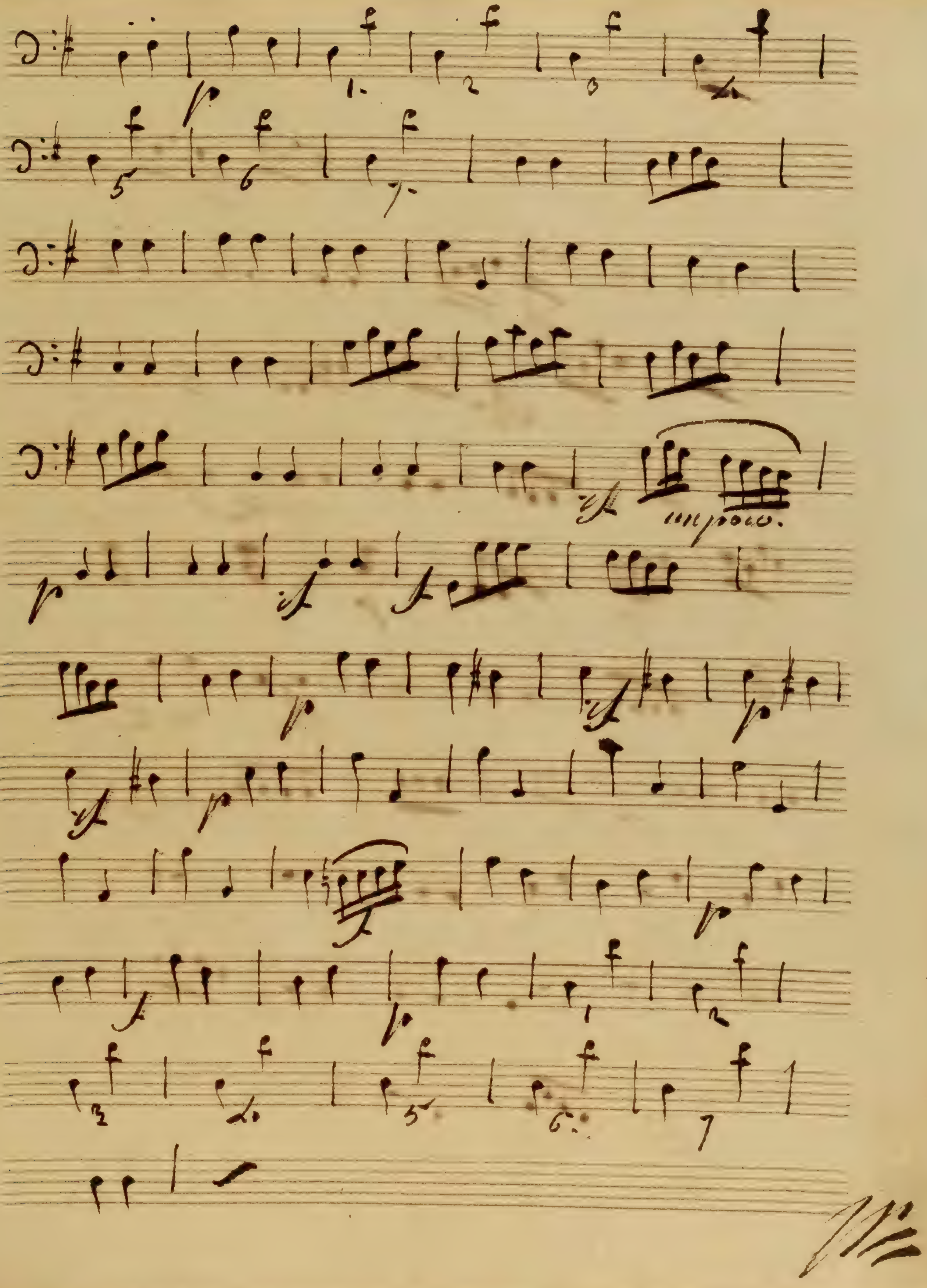
une taille des bras ou tout cela

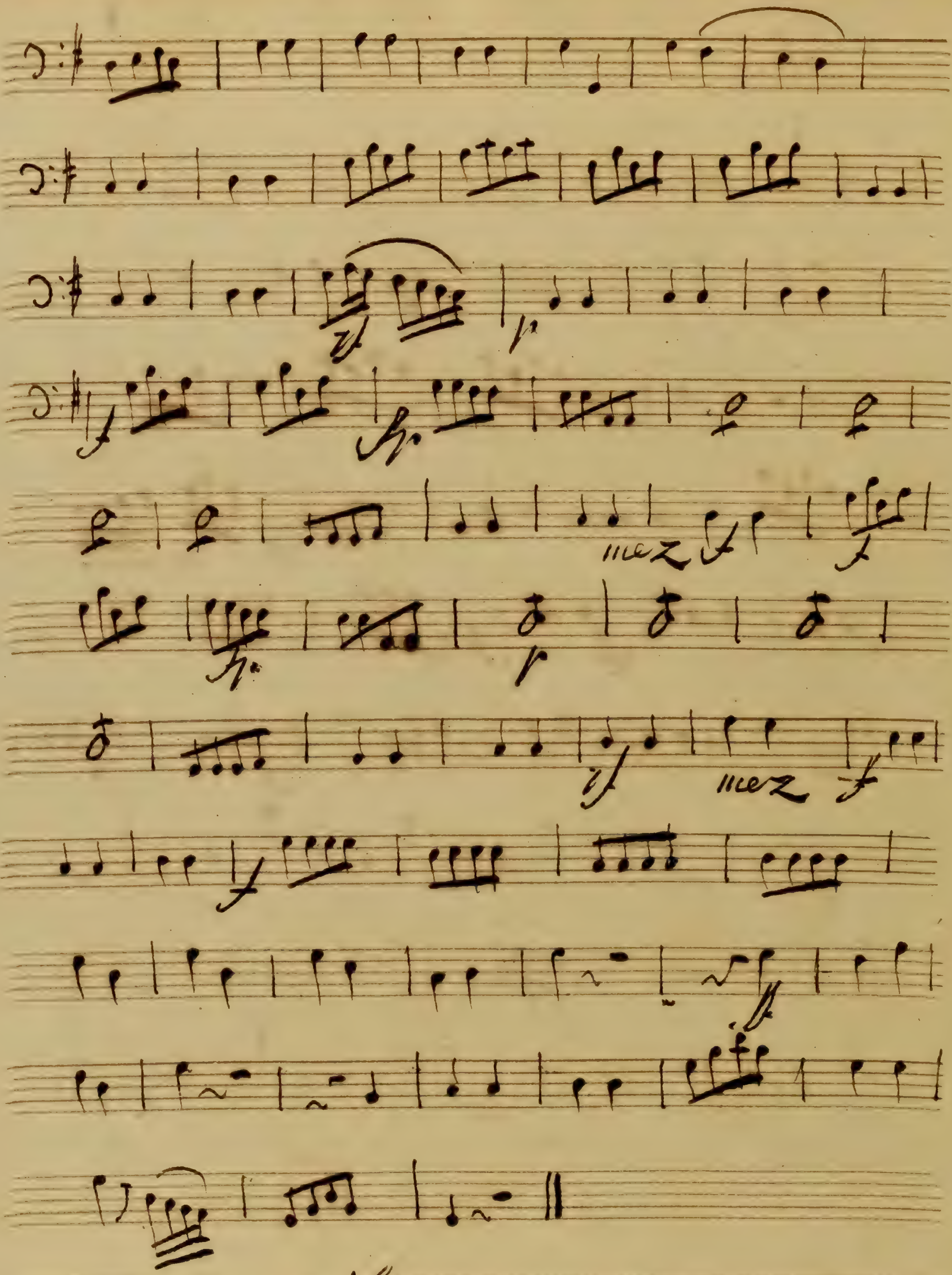
N.° 2



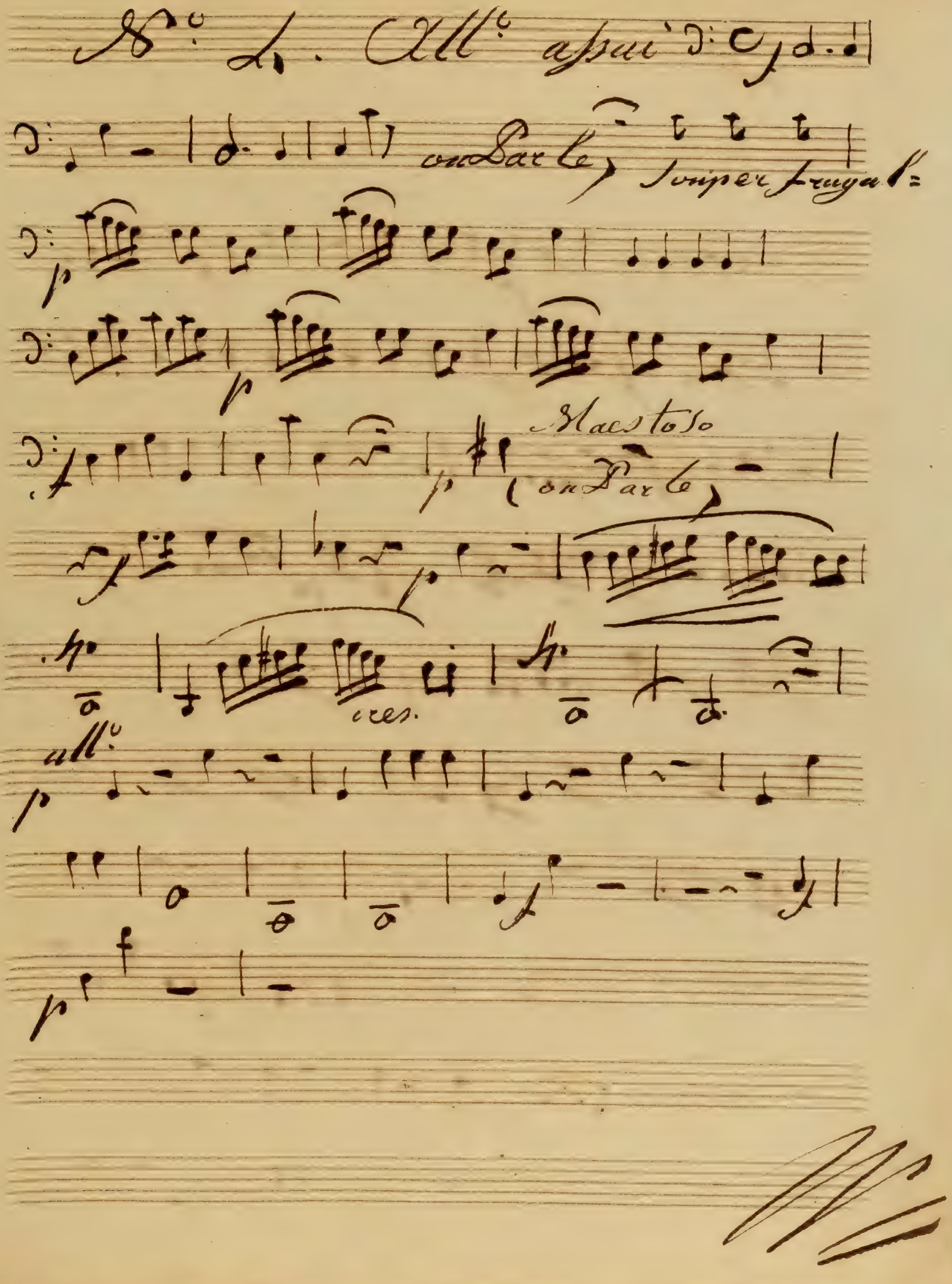

cres.
ff
pp
il doit etre dangereux de te voir
No. 3
p
f
p

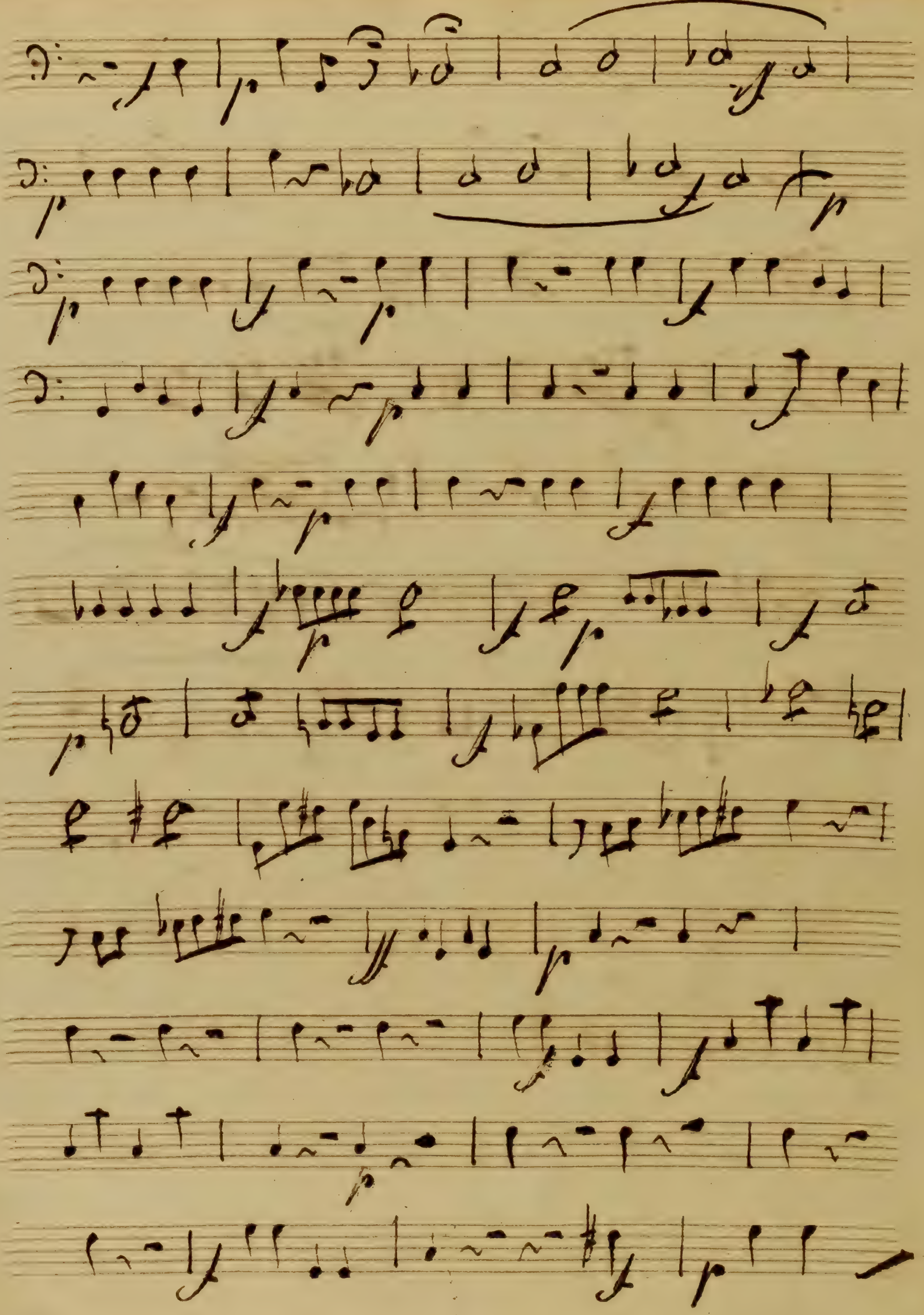

un poco

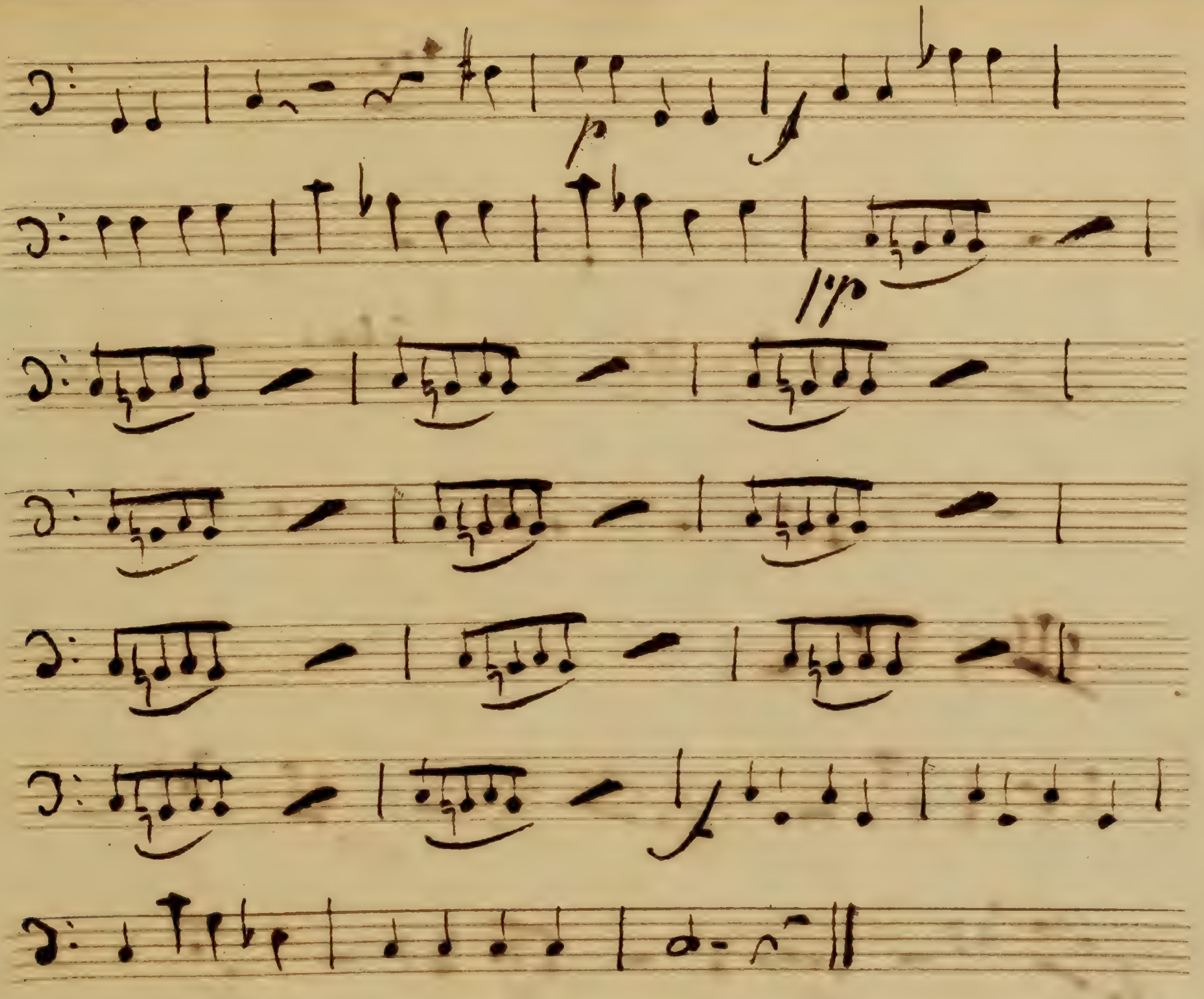

un poco.



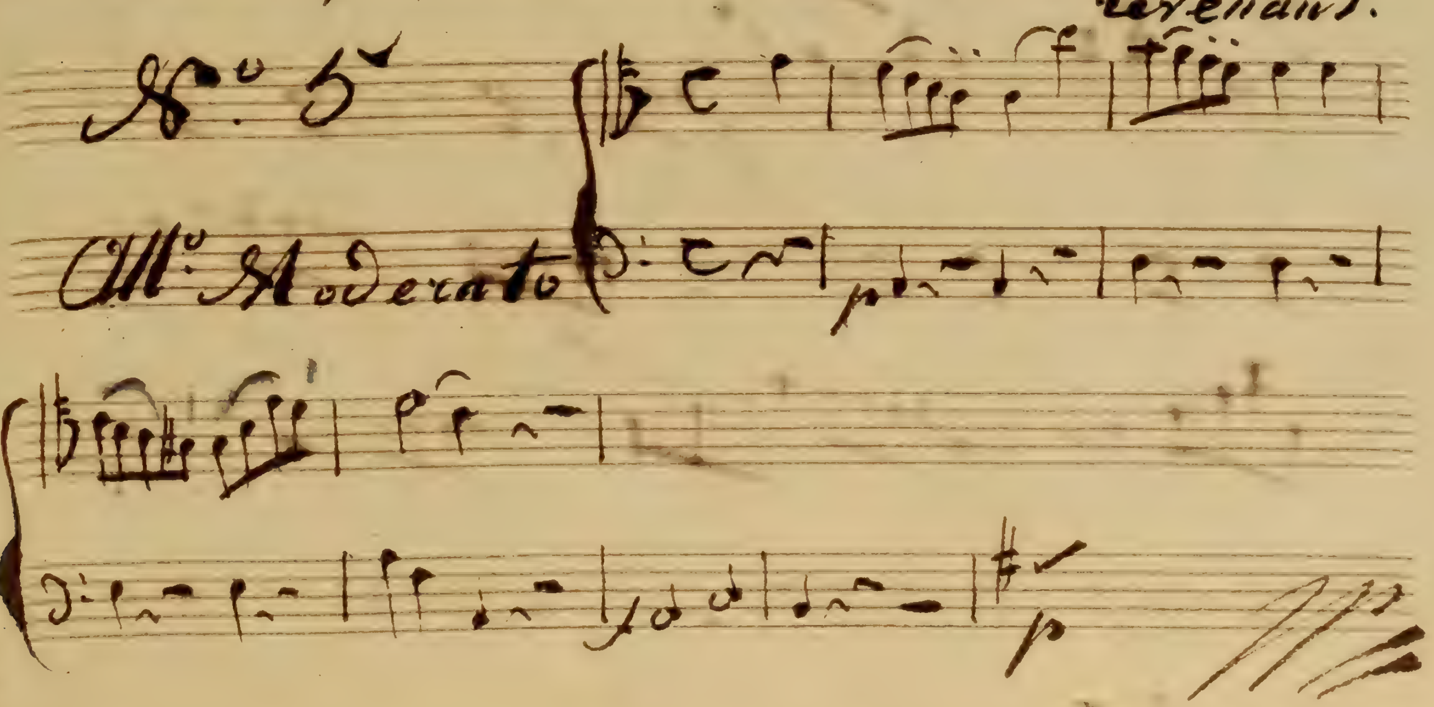
jci meme jl ny a qu'un Moment

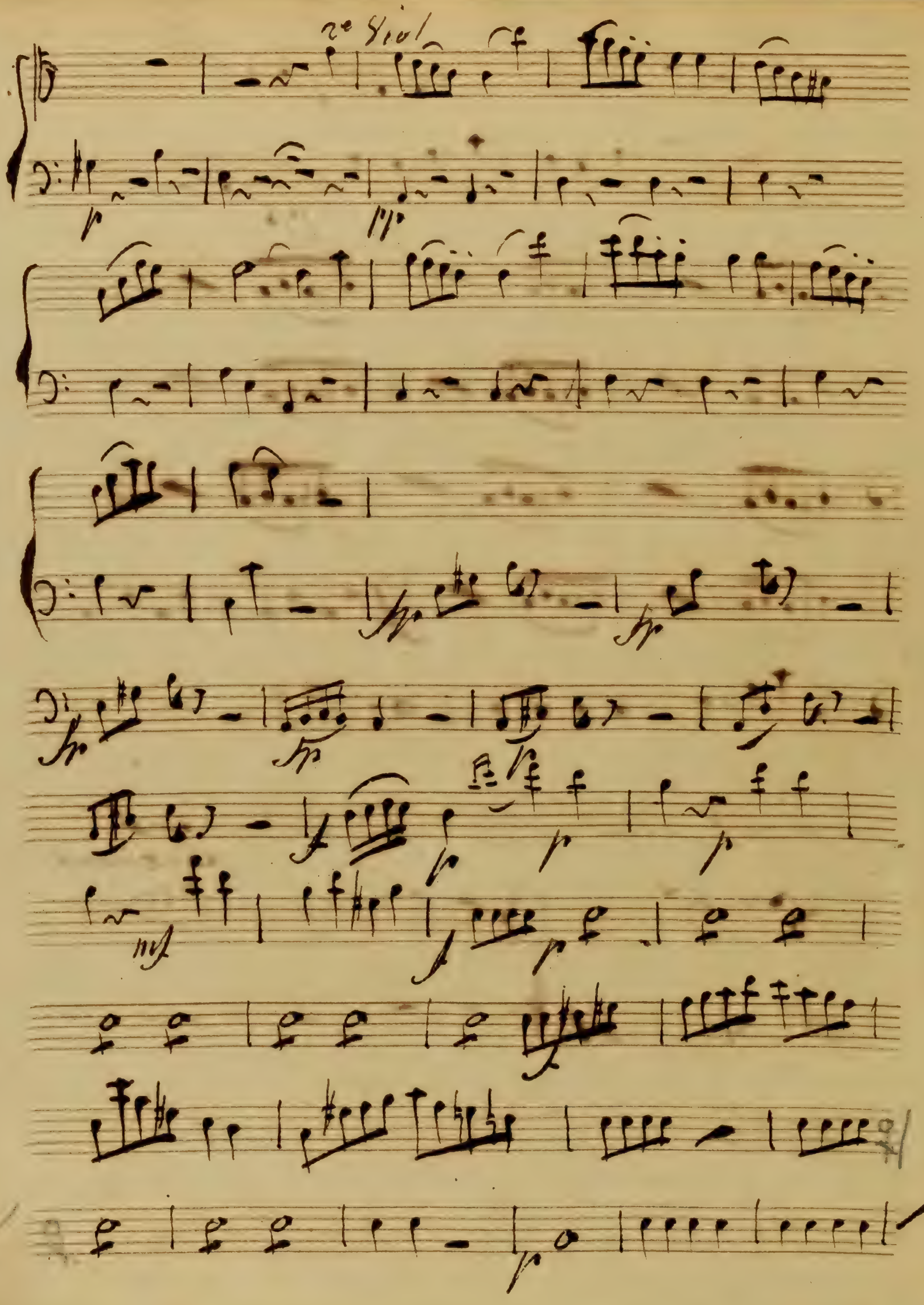

No. 4. Allo. assai
con Parte
Maestoso
con Parte
cres.
Allo.

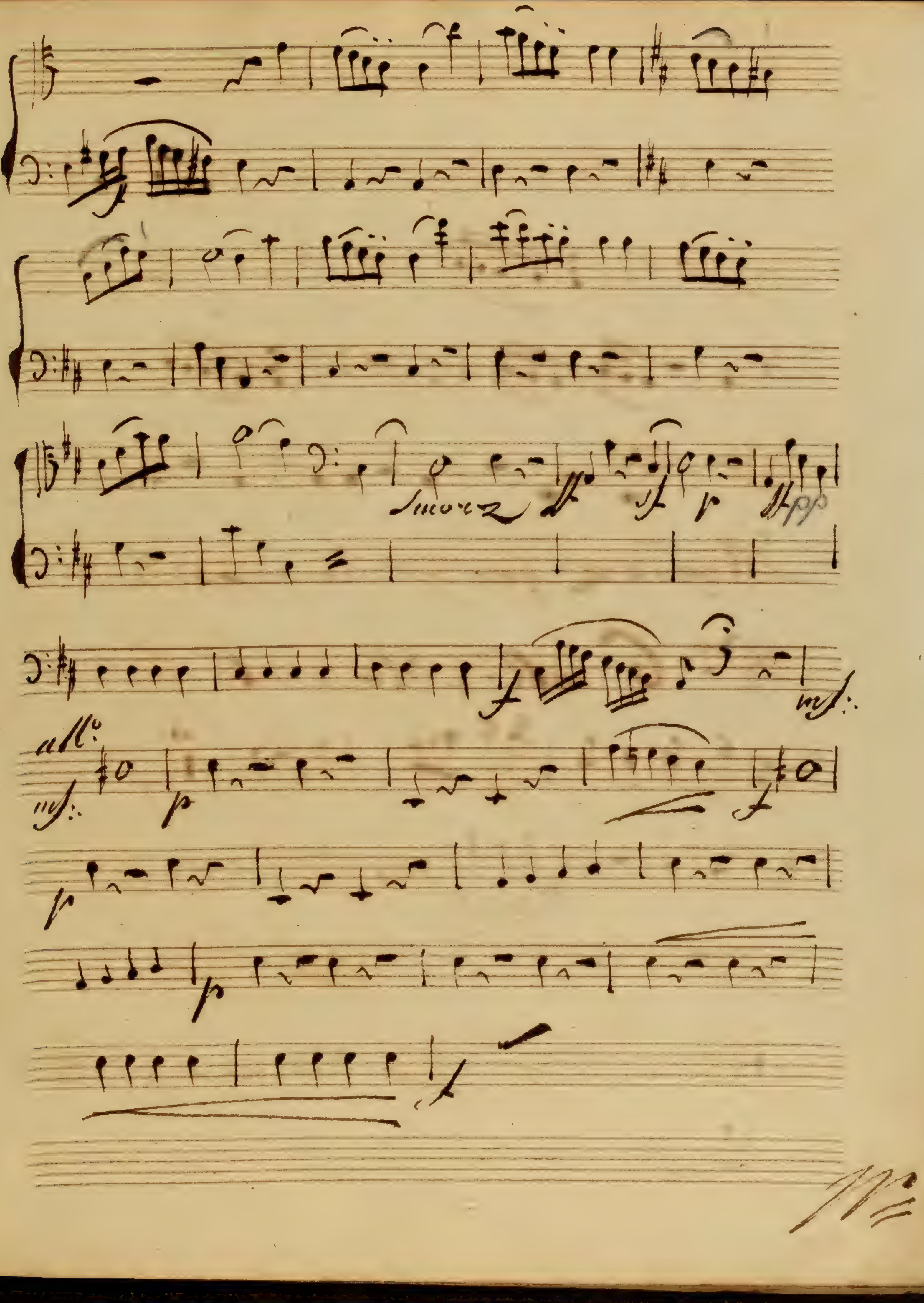


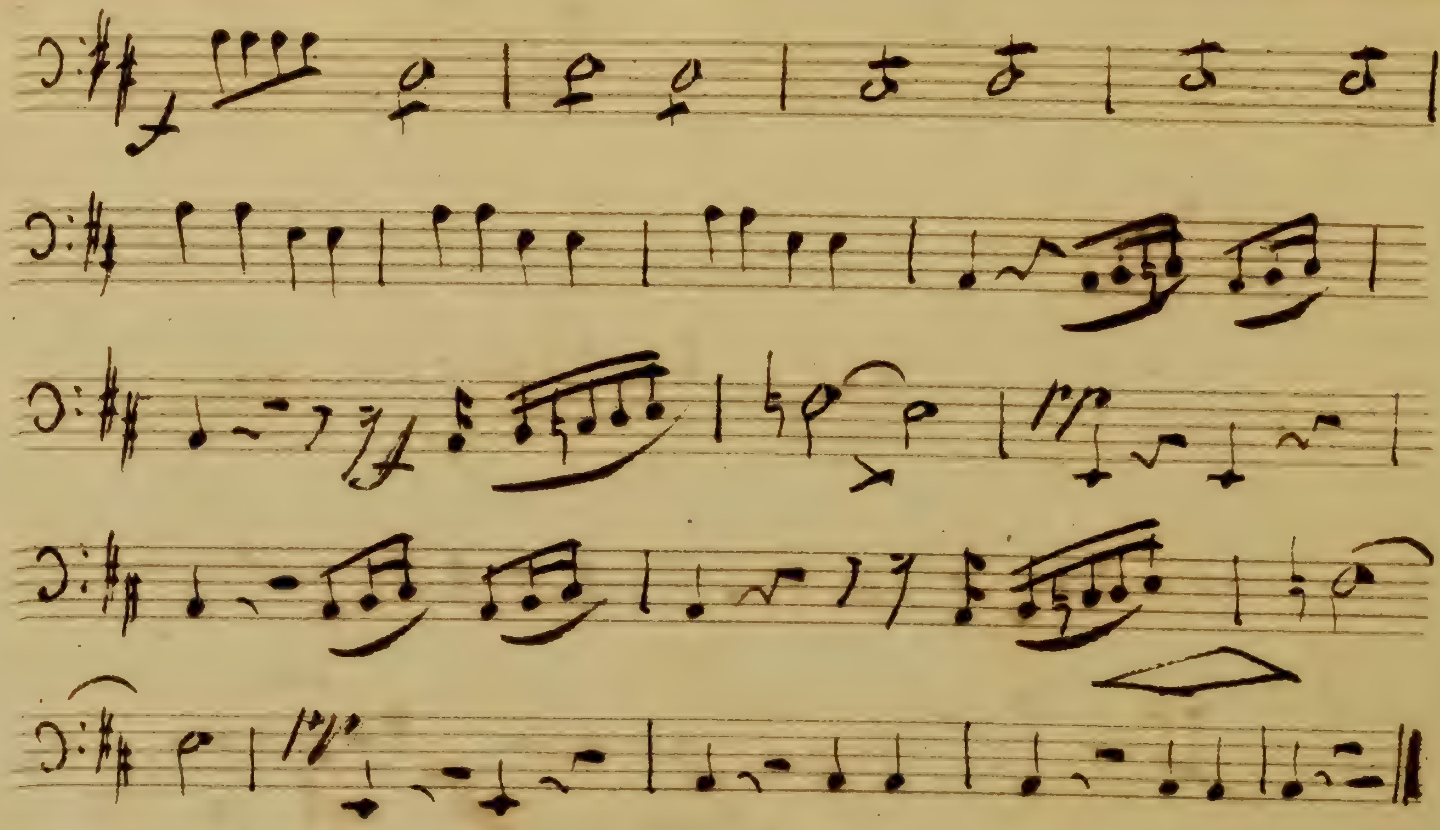


Il est plus aux Voleurs qu'aux revenant.



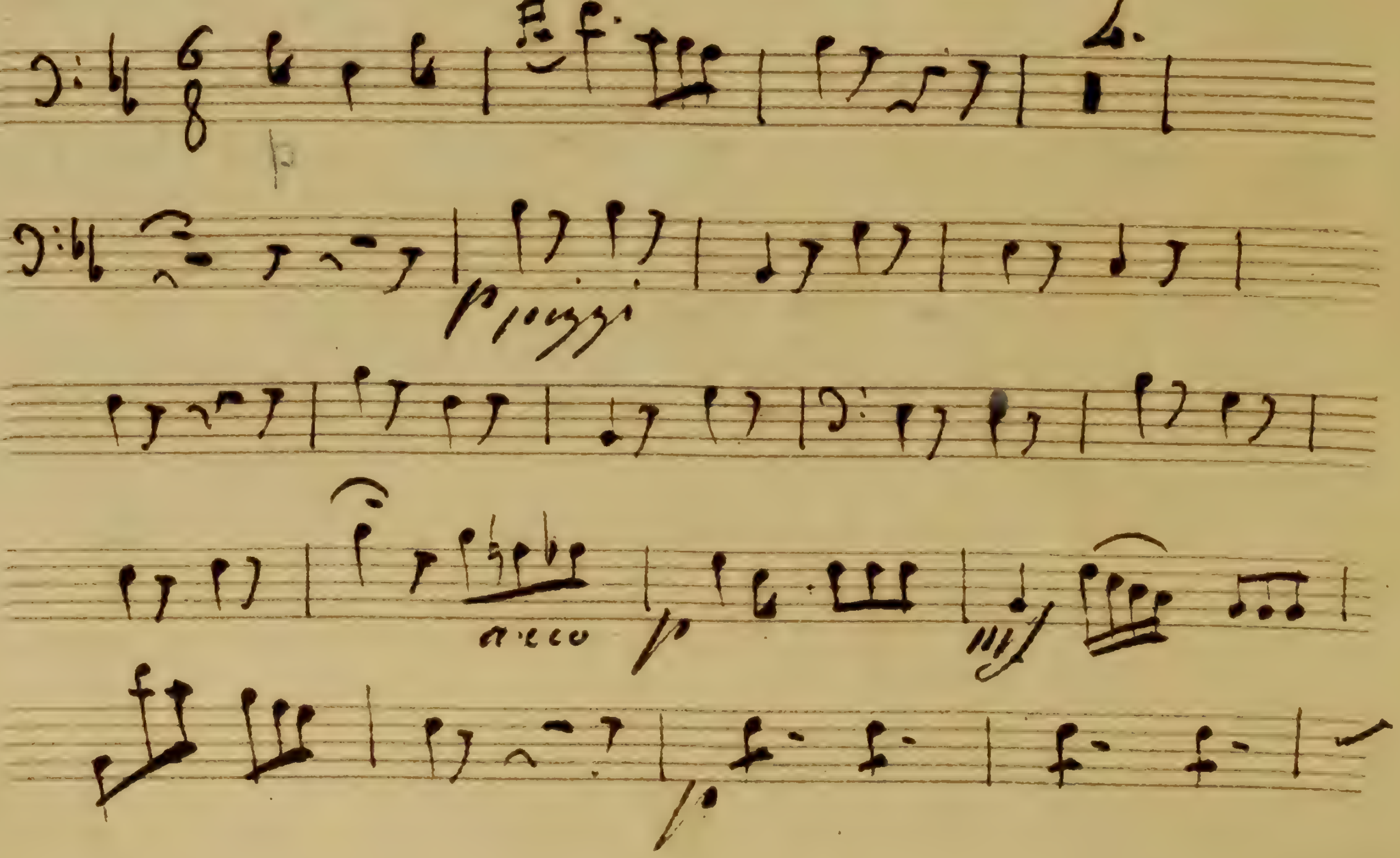

2e Viol

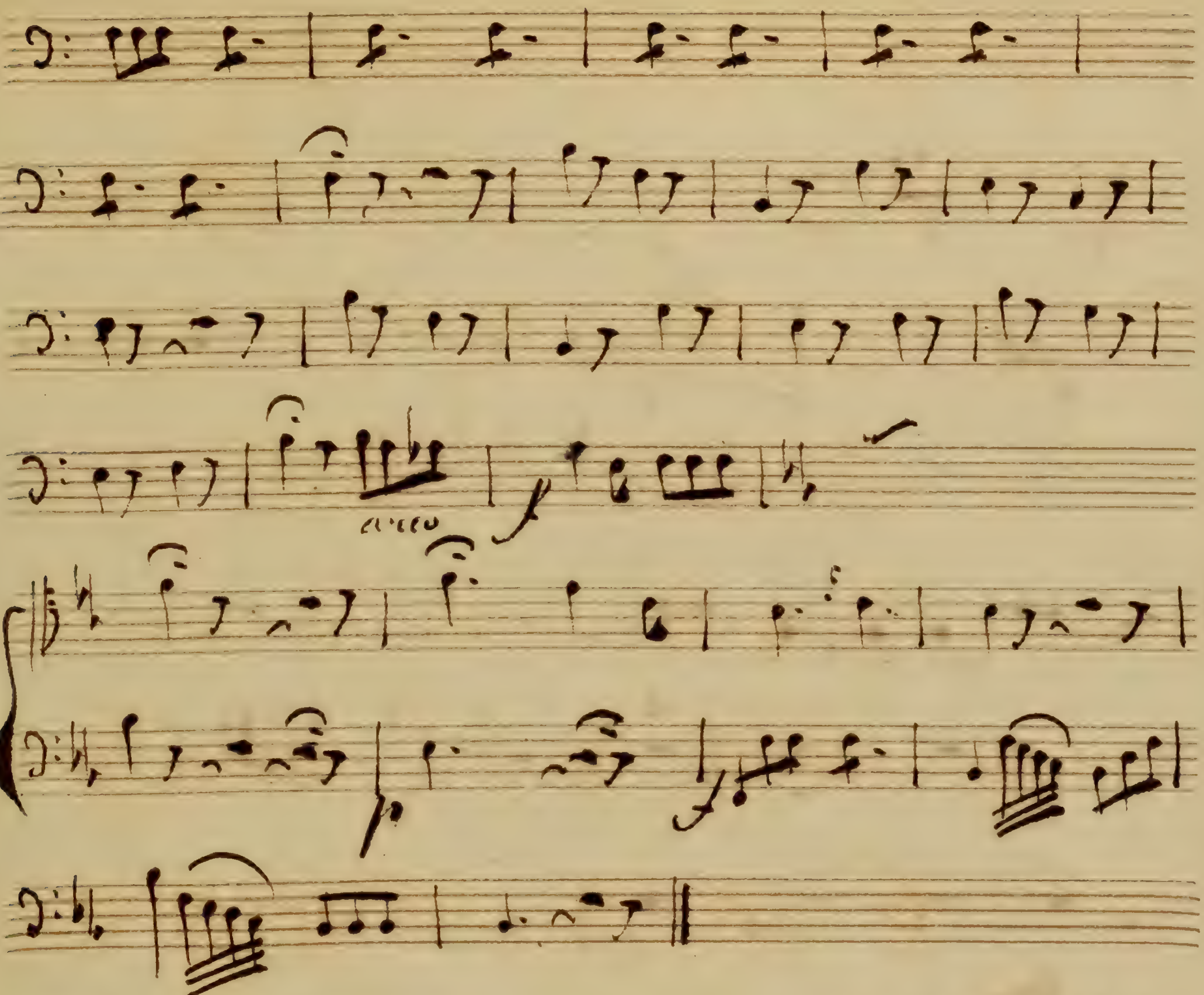

smorz
all°



Attendez que je me rappelle.

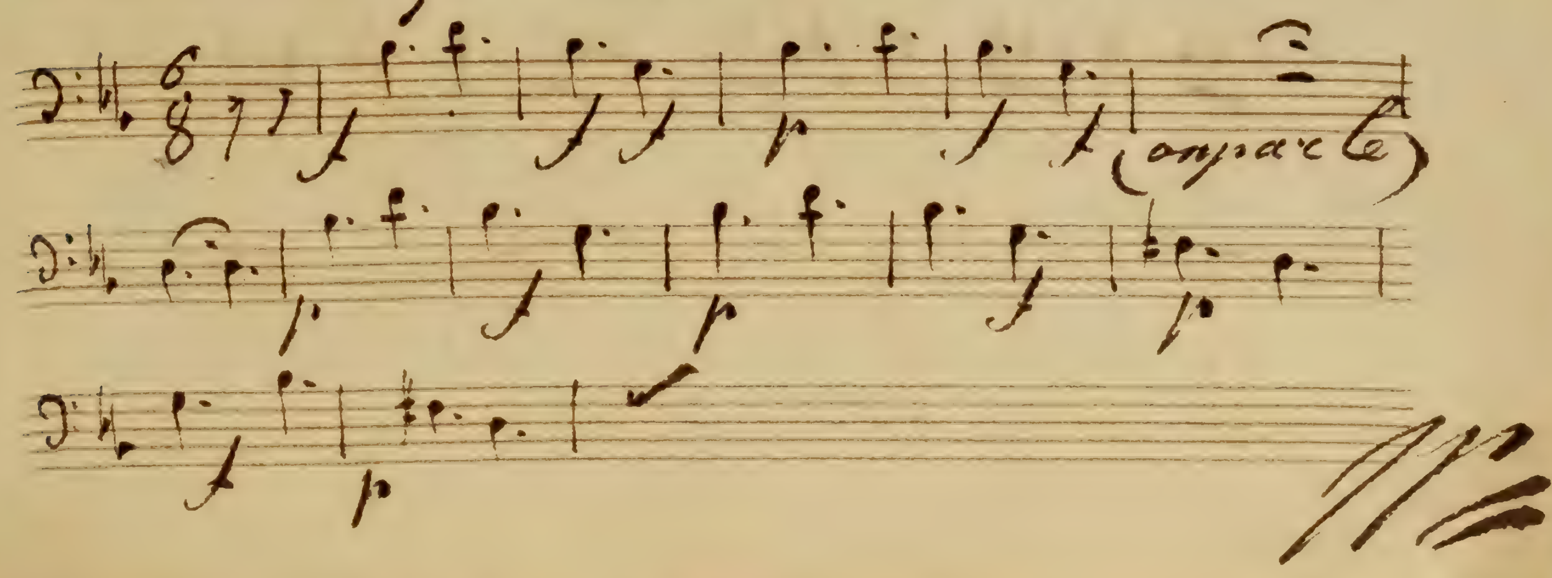
No. 6 all°. Moderato un poco.

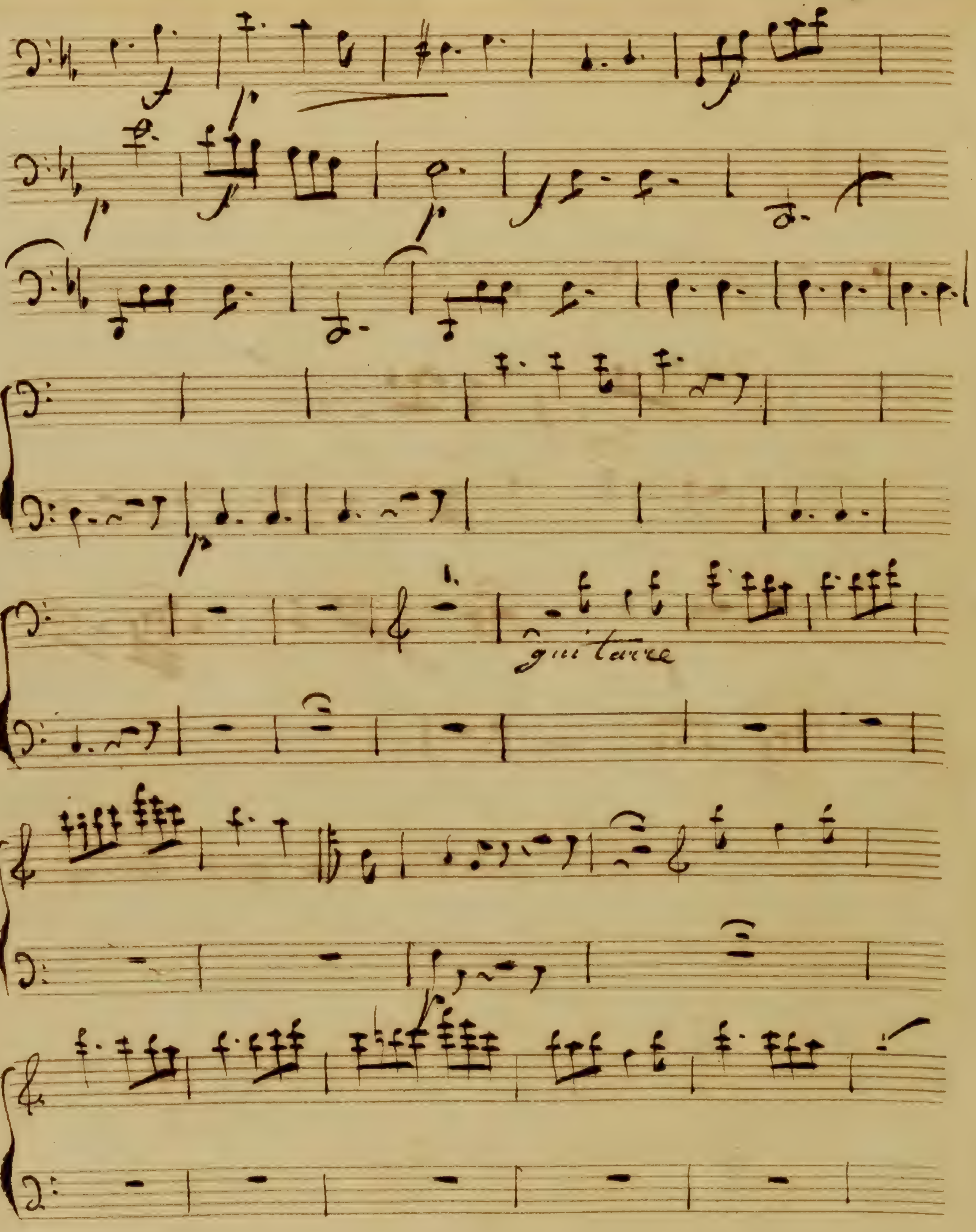


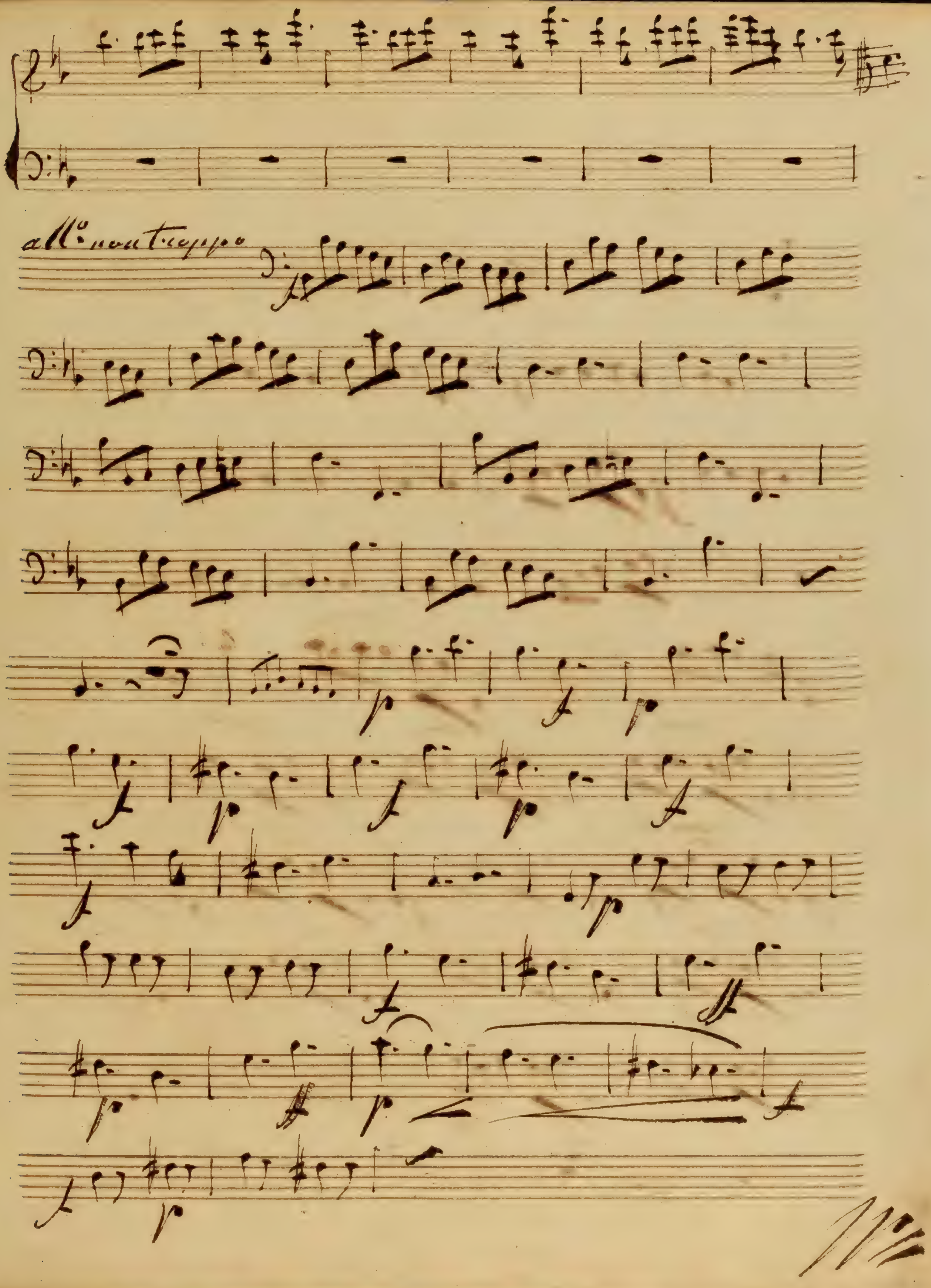


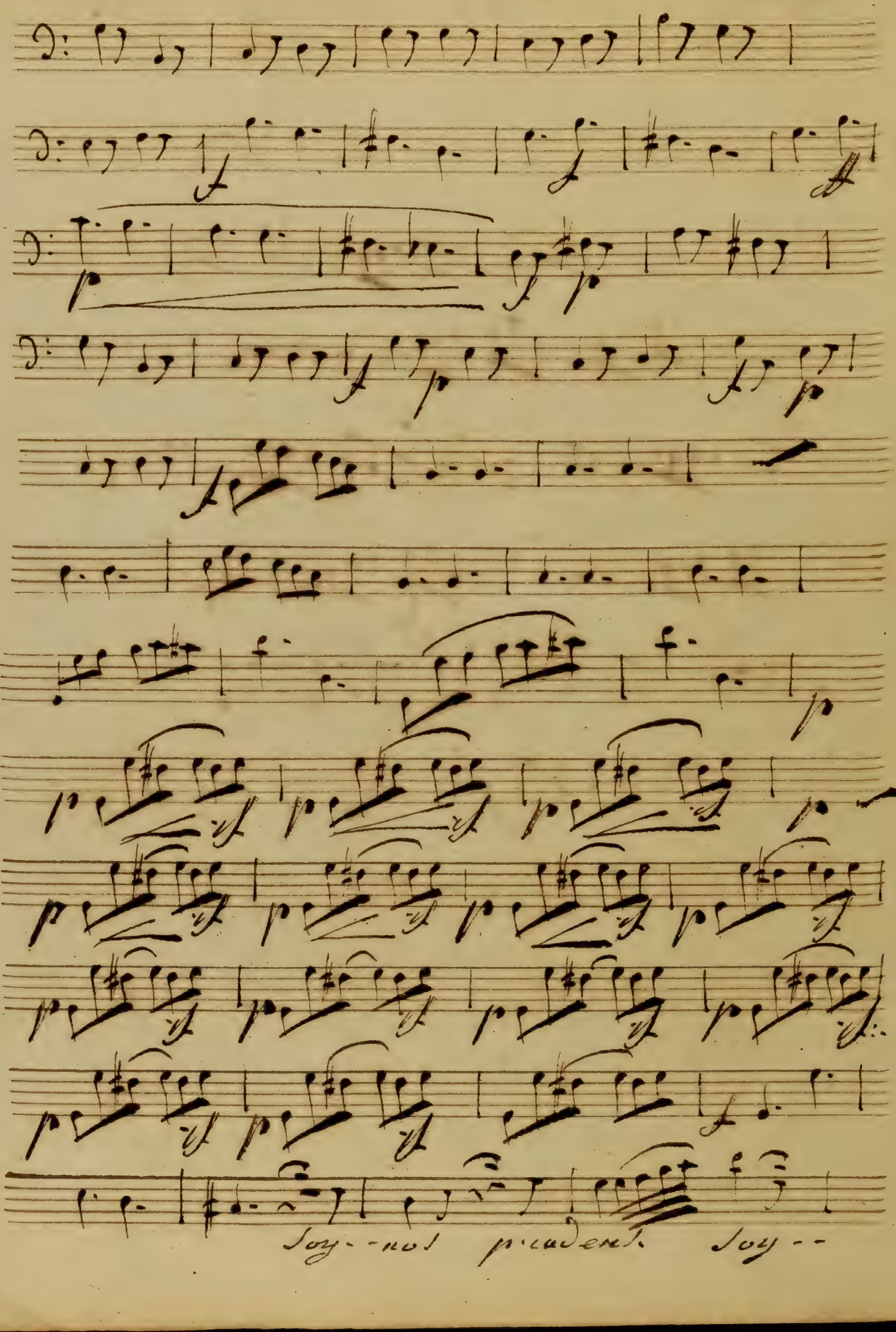
Davance du sort quils me preparent

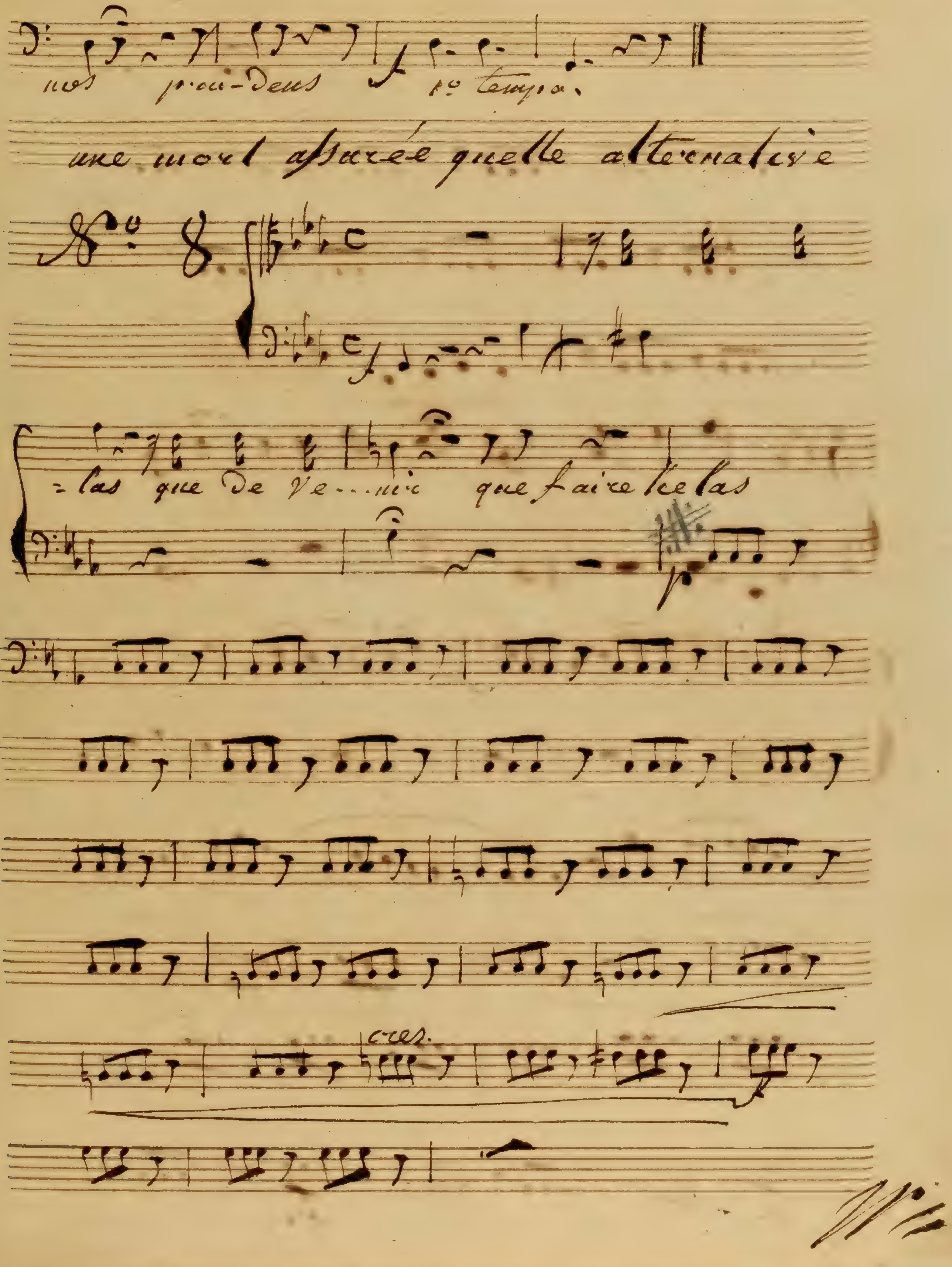
N.o 7. All.o non troppo.

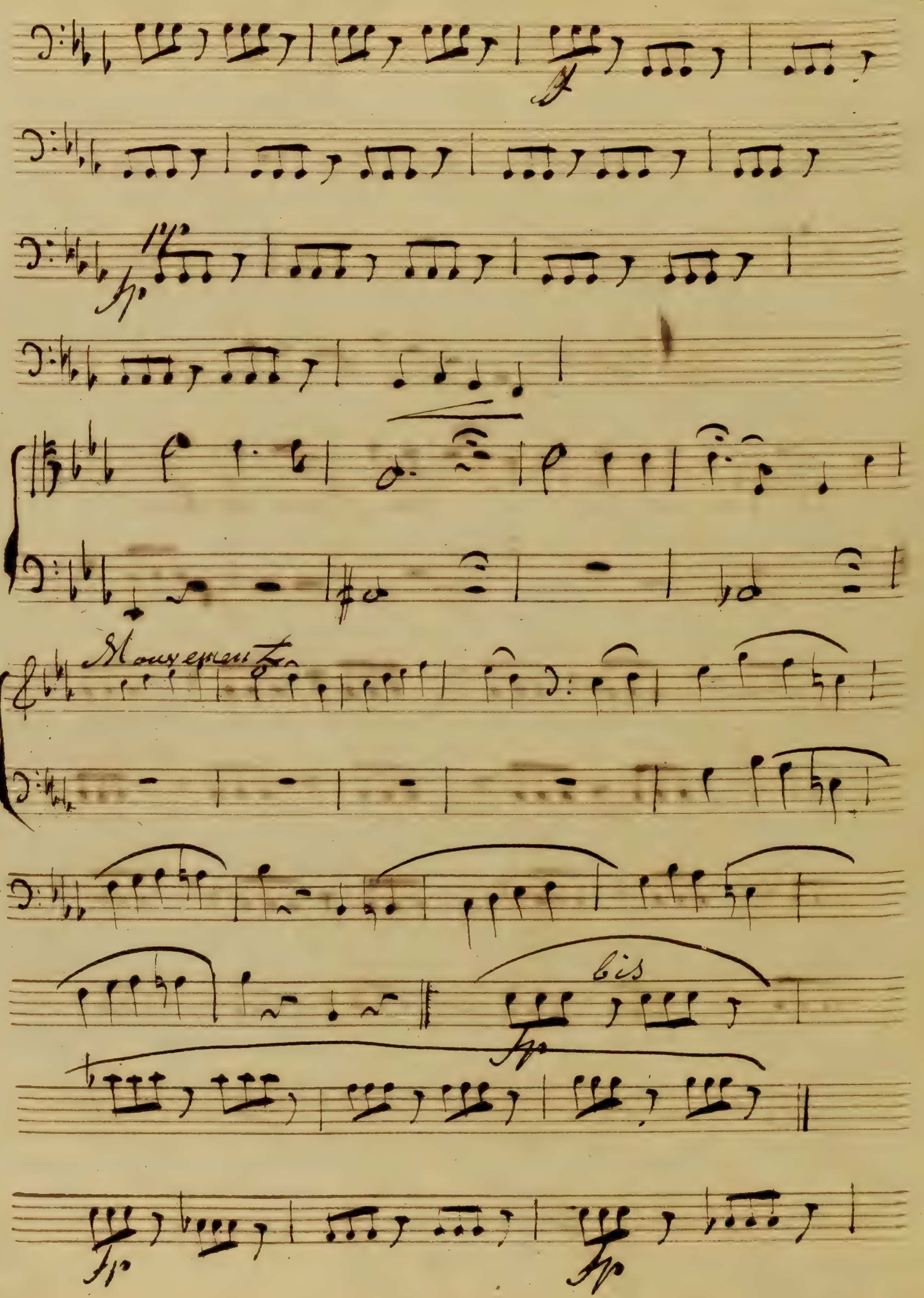


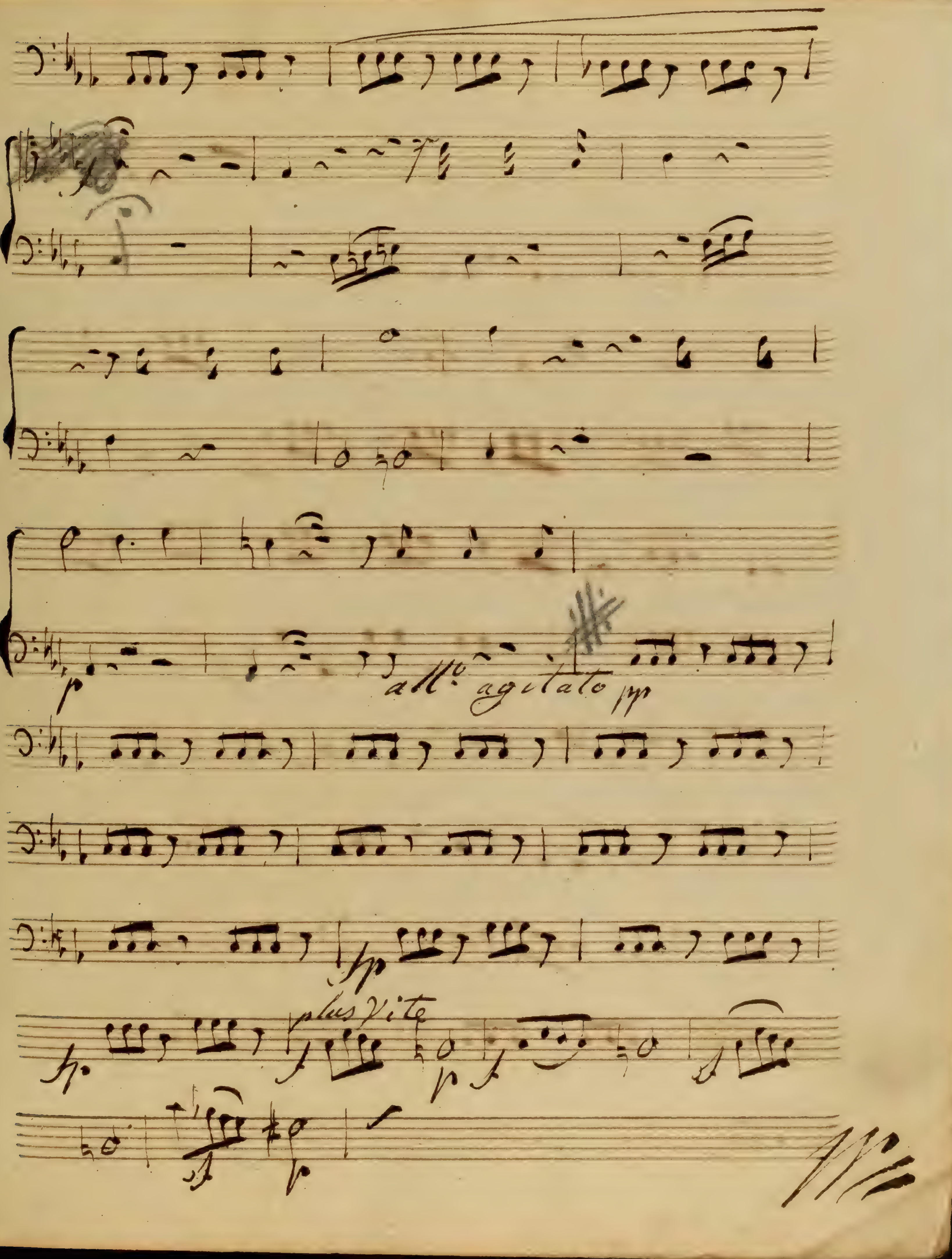

guitarre

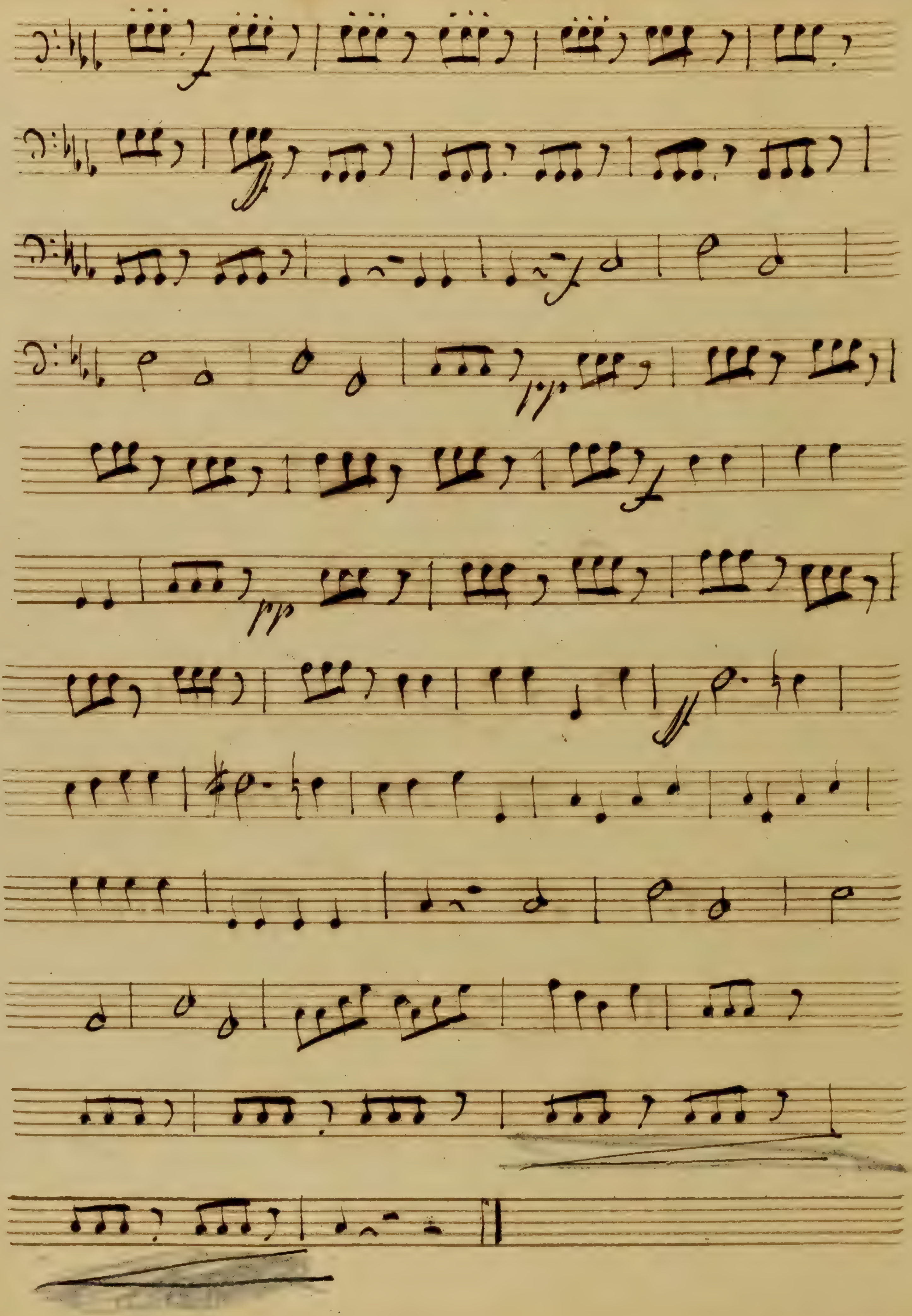

all.° non troppo


Soy--nos prudent. Soy--

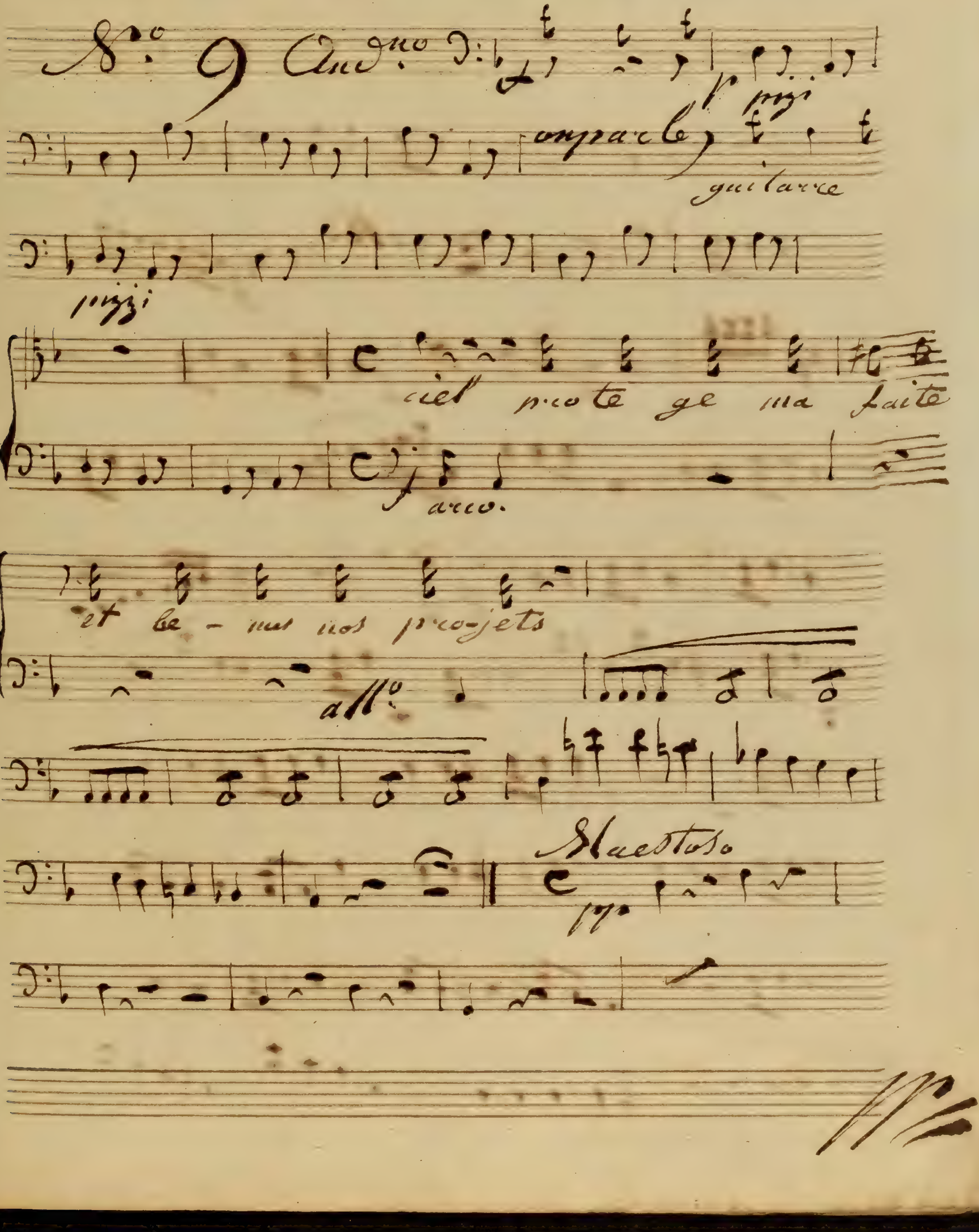

nos pour-deus
1° tempo.
une mort assurée quelle alternative
No. 8
-las que de venir que faire helas
cres.

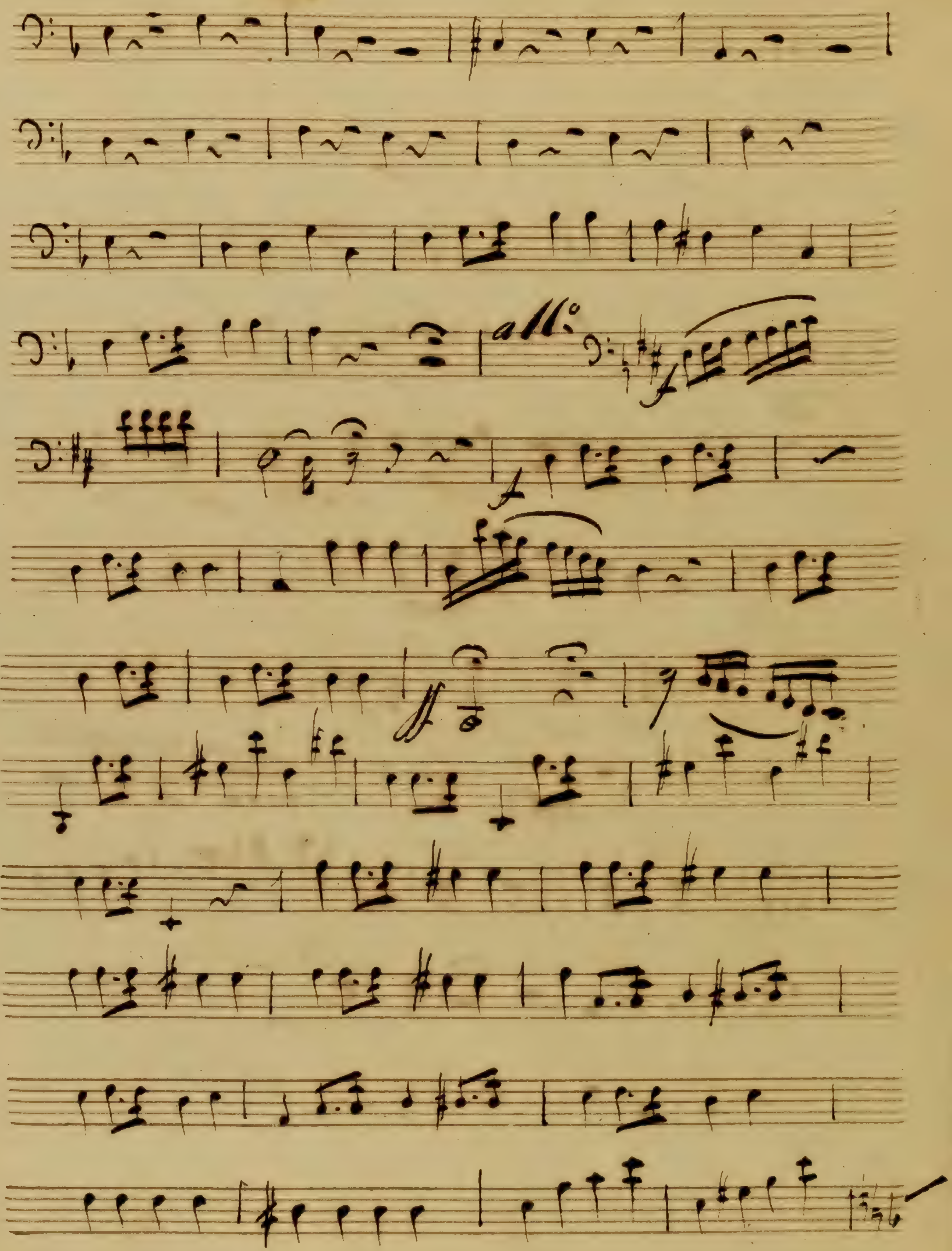

Mouvement
bis

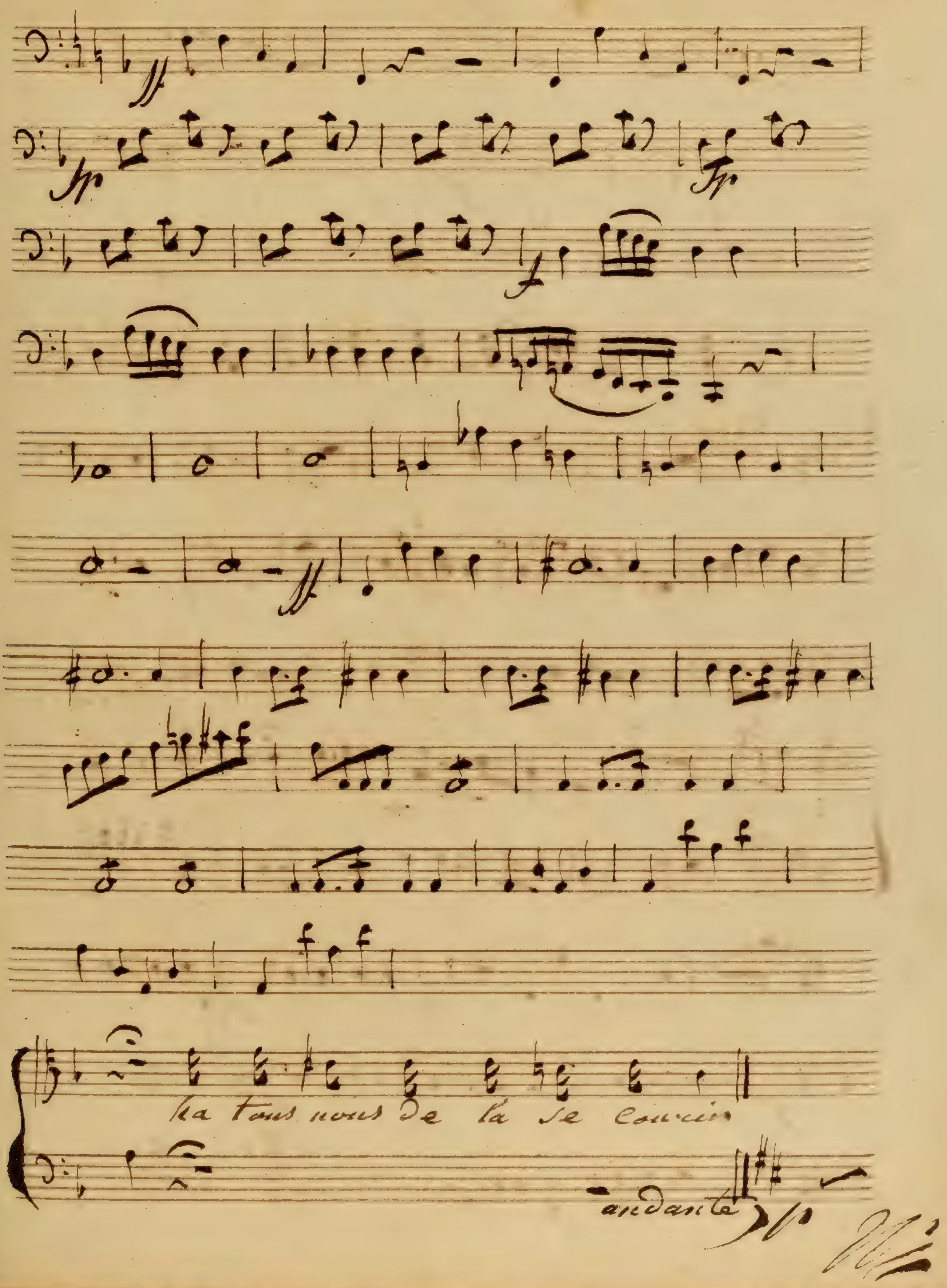

agitato
plus Vite

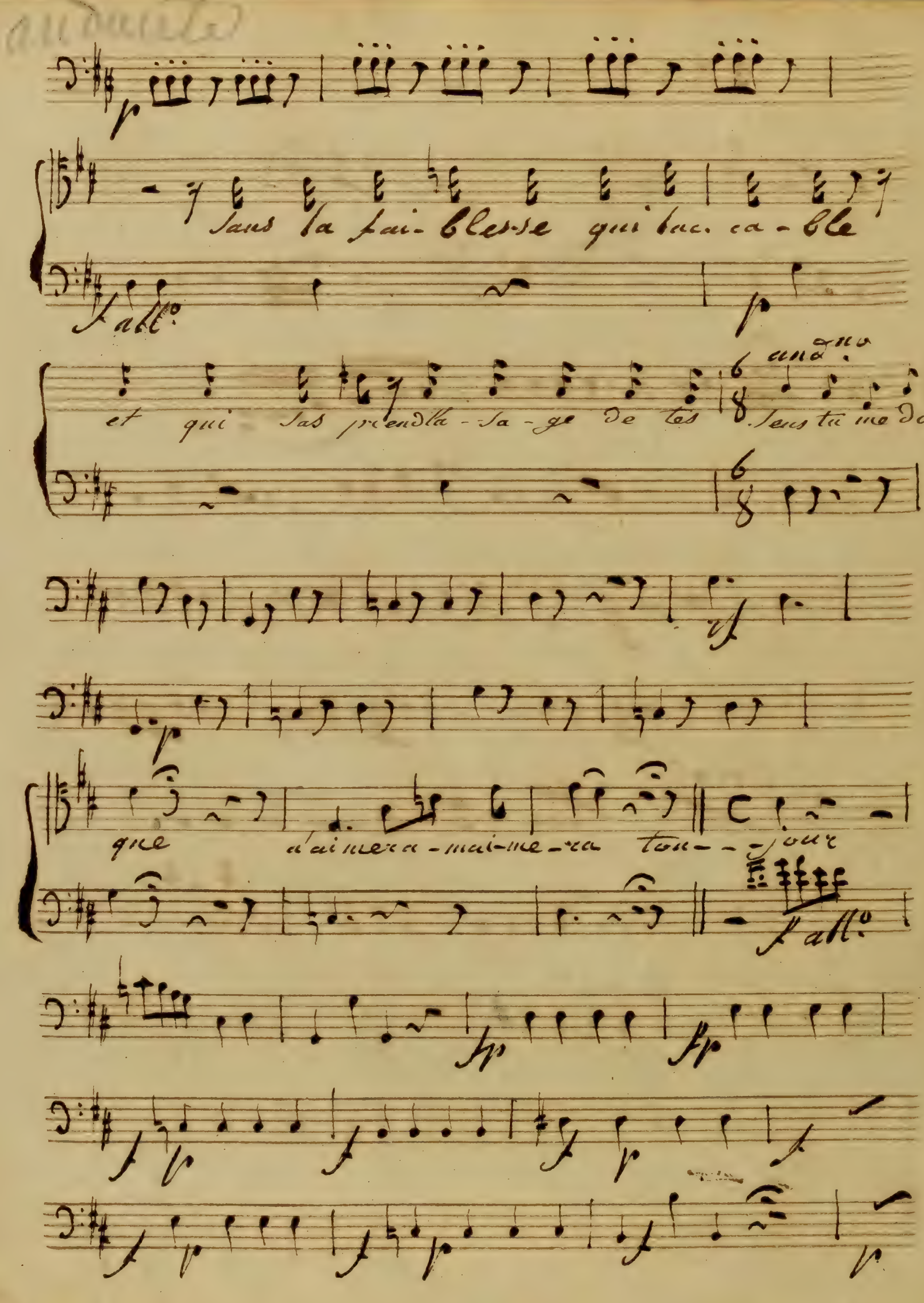


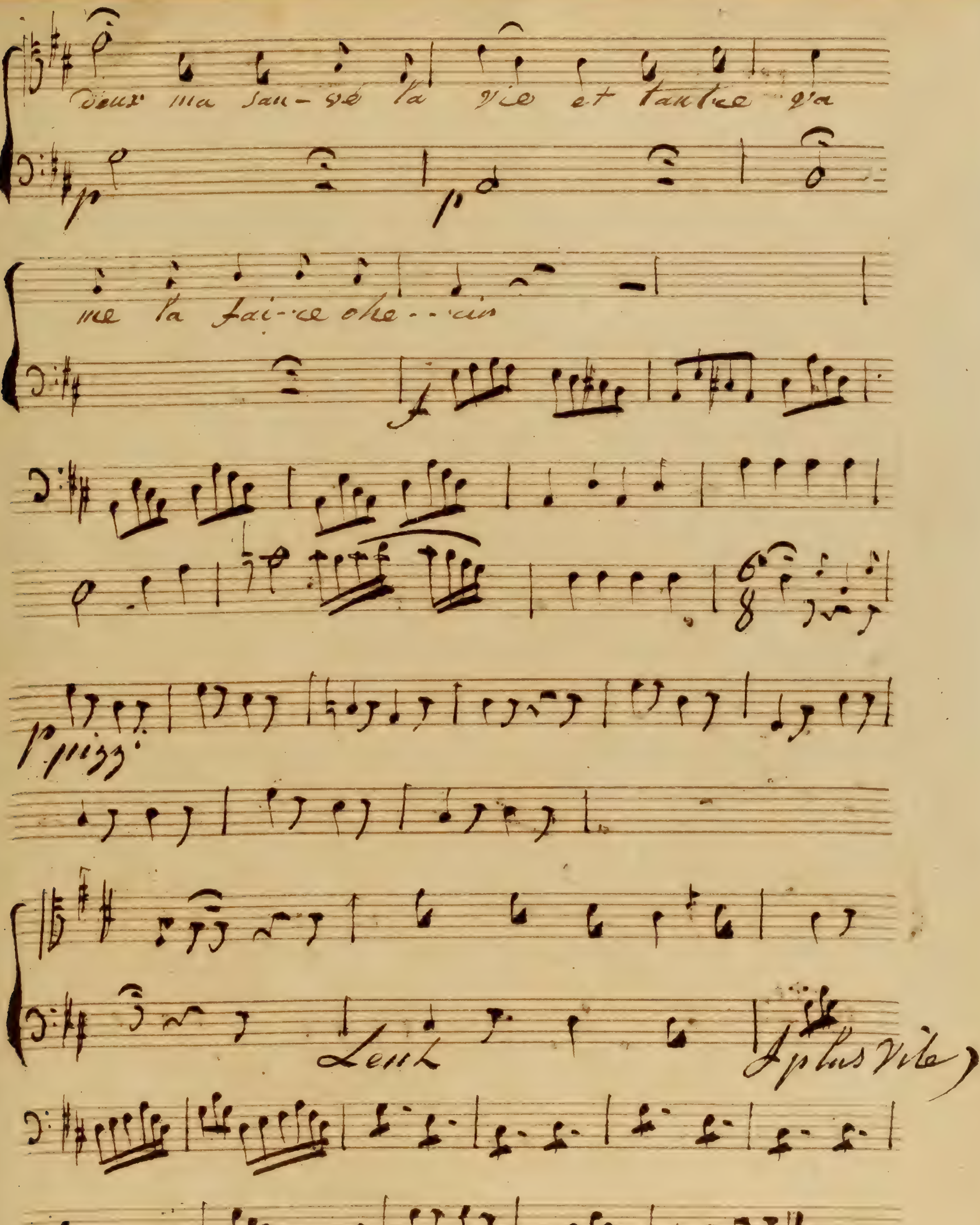
Mais le premier qui paraitra.




all°
f


ka tous nous de la se
andante


Sans la fai-blesse qui tac-ca-ble
et qui sas prendl'a-sa-ge de tes
Sans tu me di=
que d'aimera-mai-me-ra tou--jour


Deux ma sau-vé la vie et tantie q'a
me la fai-ce che...cin
p
pizz
Lent
plus Vite

Deux mots

Basso.

De Wagneer

à l'administration

Durée, — 1 heure

Dellmayner

Deux Mots

ou

une nuit dans la forêt

Basso

Deux mots

Basso.

à l'administration.

Deux Mots

ou

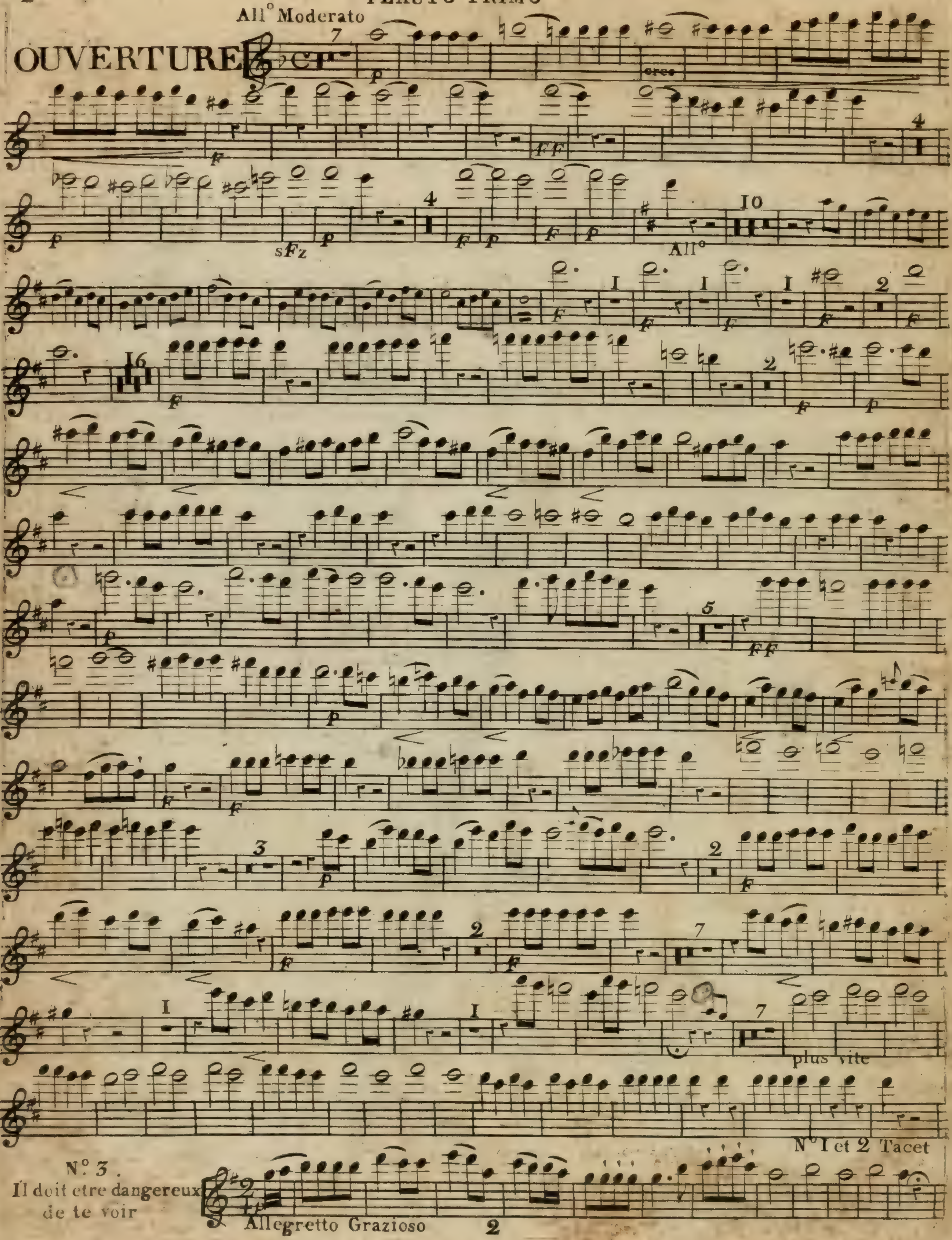
une nuit dans la forêt

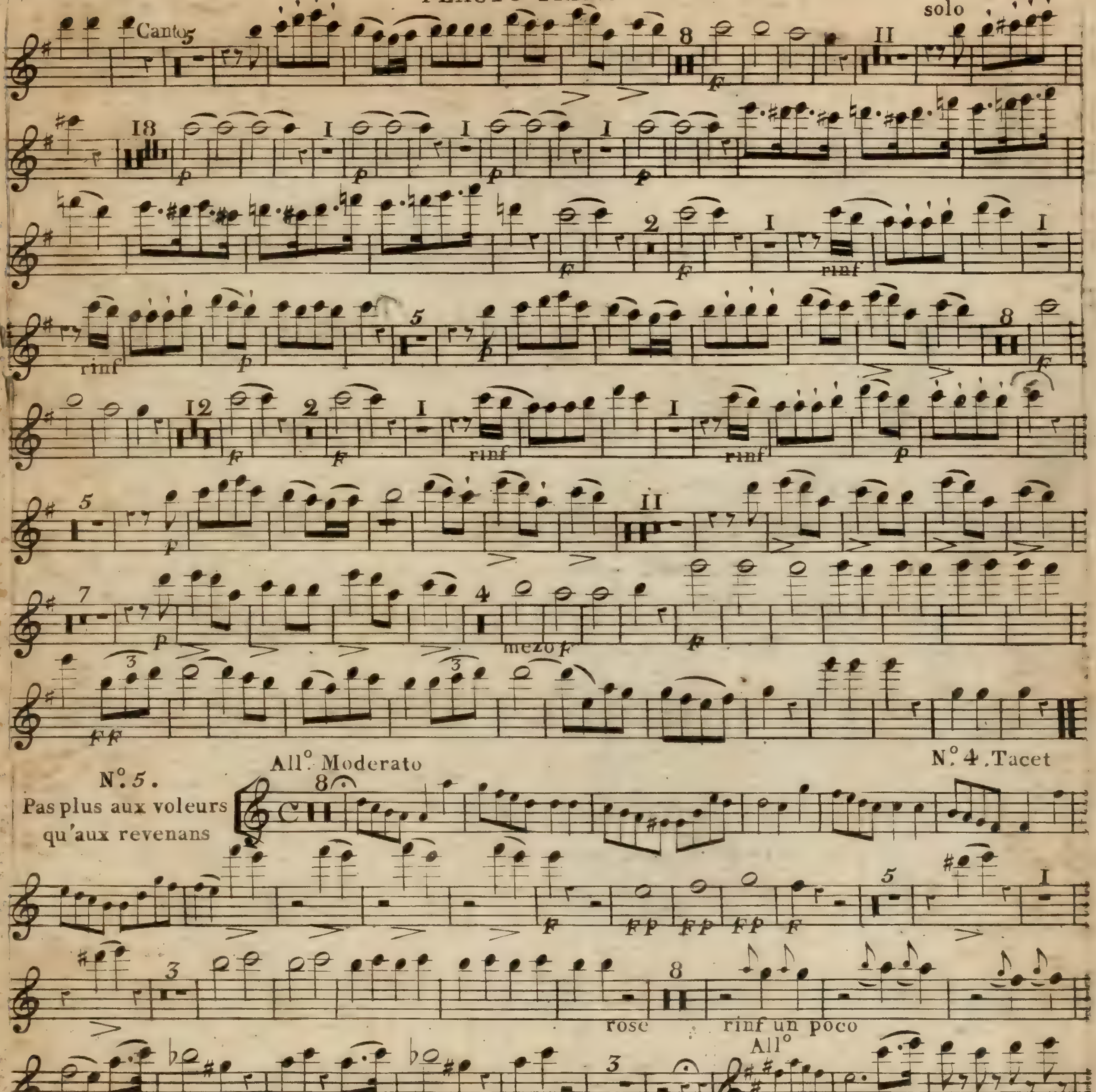
Basso

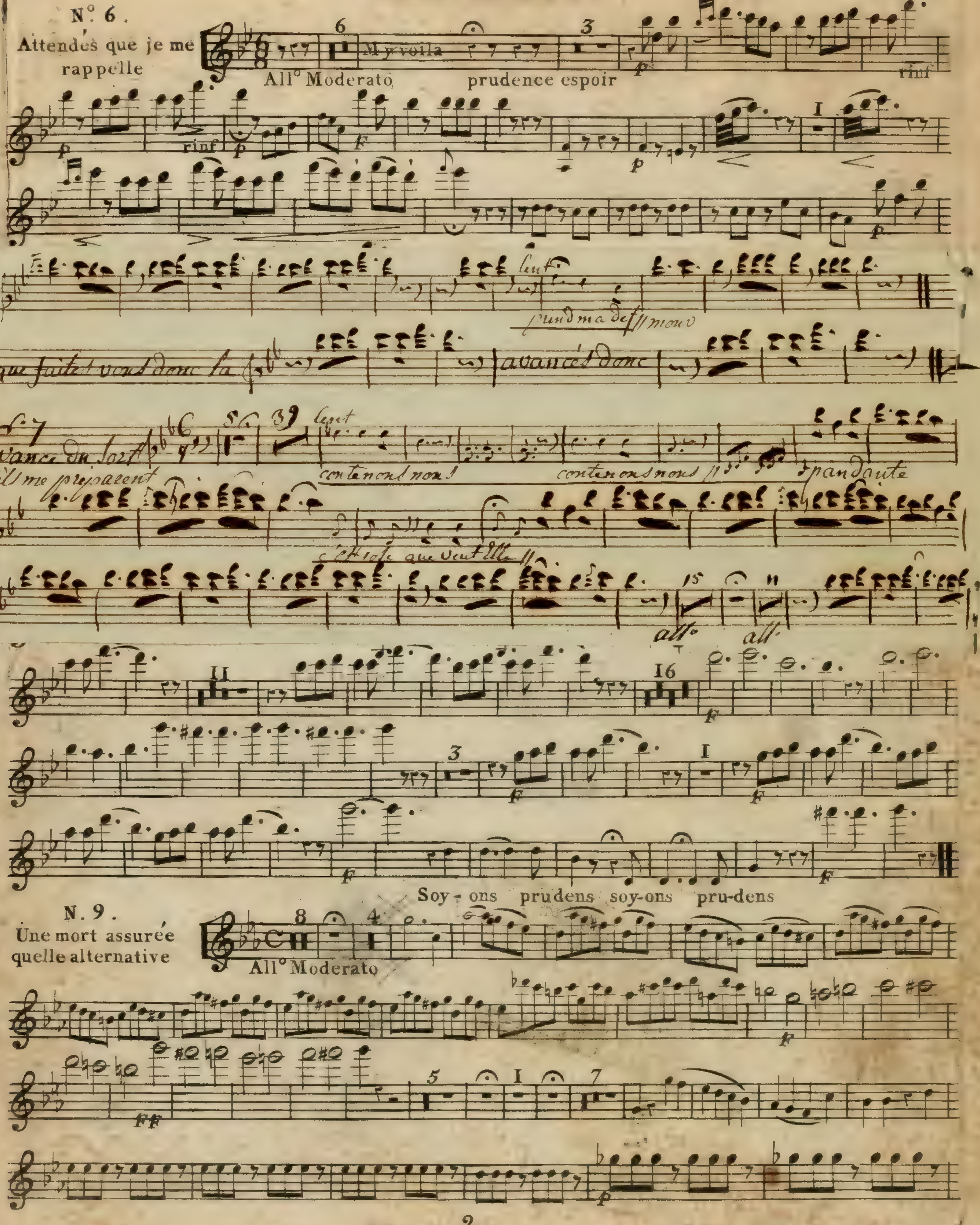
Deux Mots

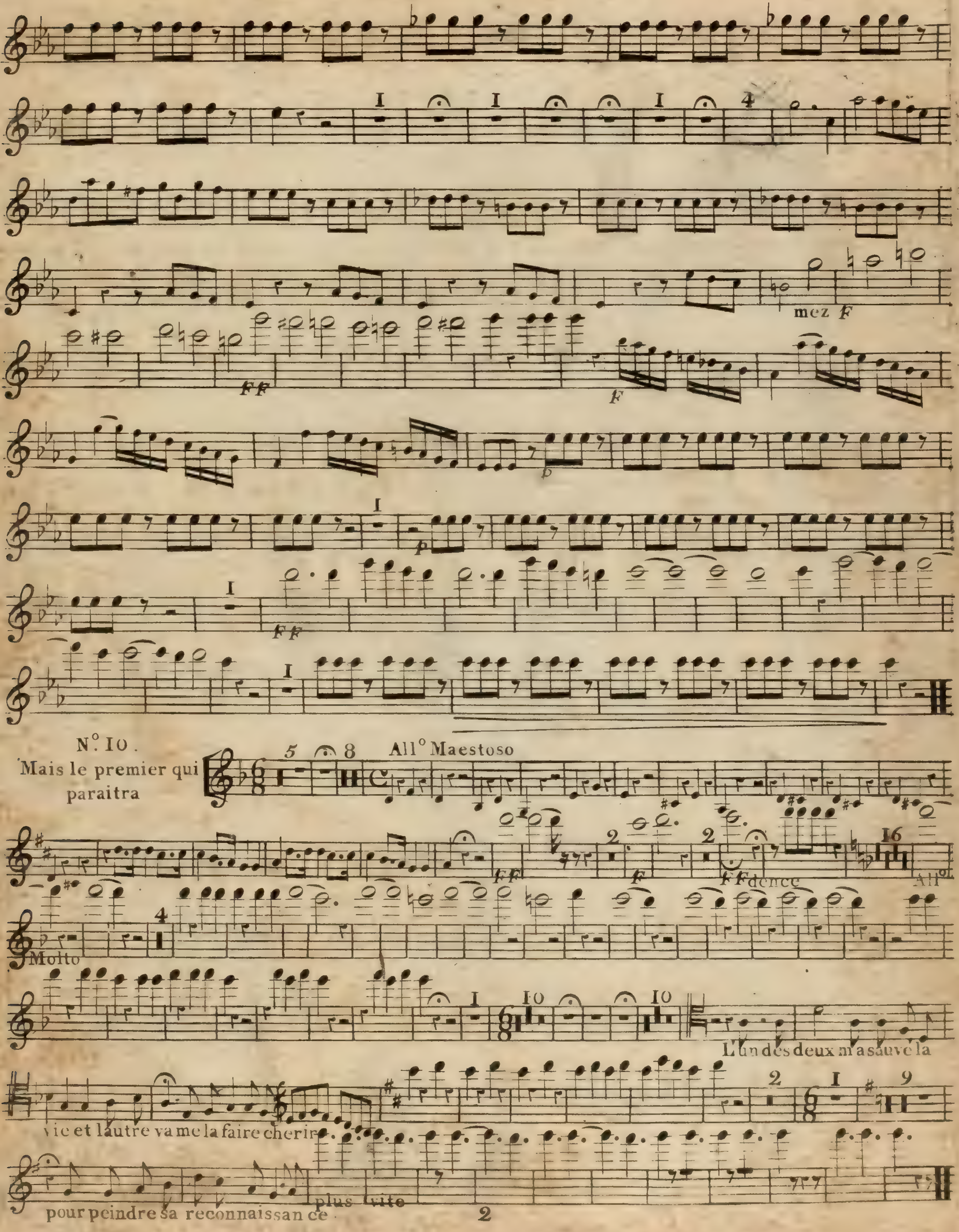
flauto 1.mo

ad l'administration


All° Moderato
OUVERTURE
cresc
All°
plus vite
N° I et 2 Tacet
N°. 3.
Il doit etre dangereux
de te voir
Allegretto Grazioso


Canto
solo
rinf
mezo F
FF
All° Moderato
N°. 4. Tacet
N°. 5.
Pas plus aux voleurs qu'aux revenans
rose
rinf un poco
All°
sFz

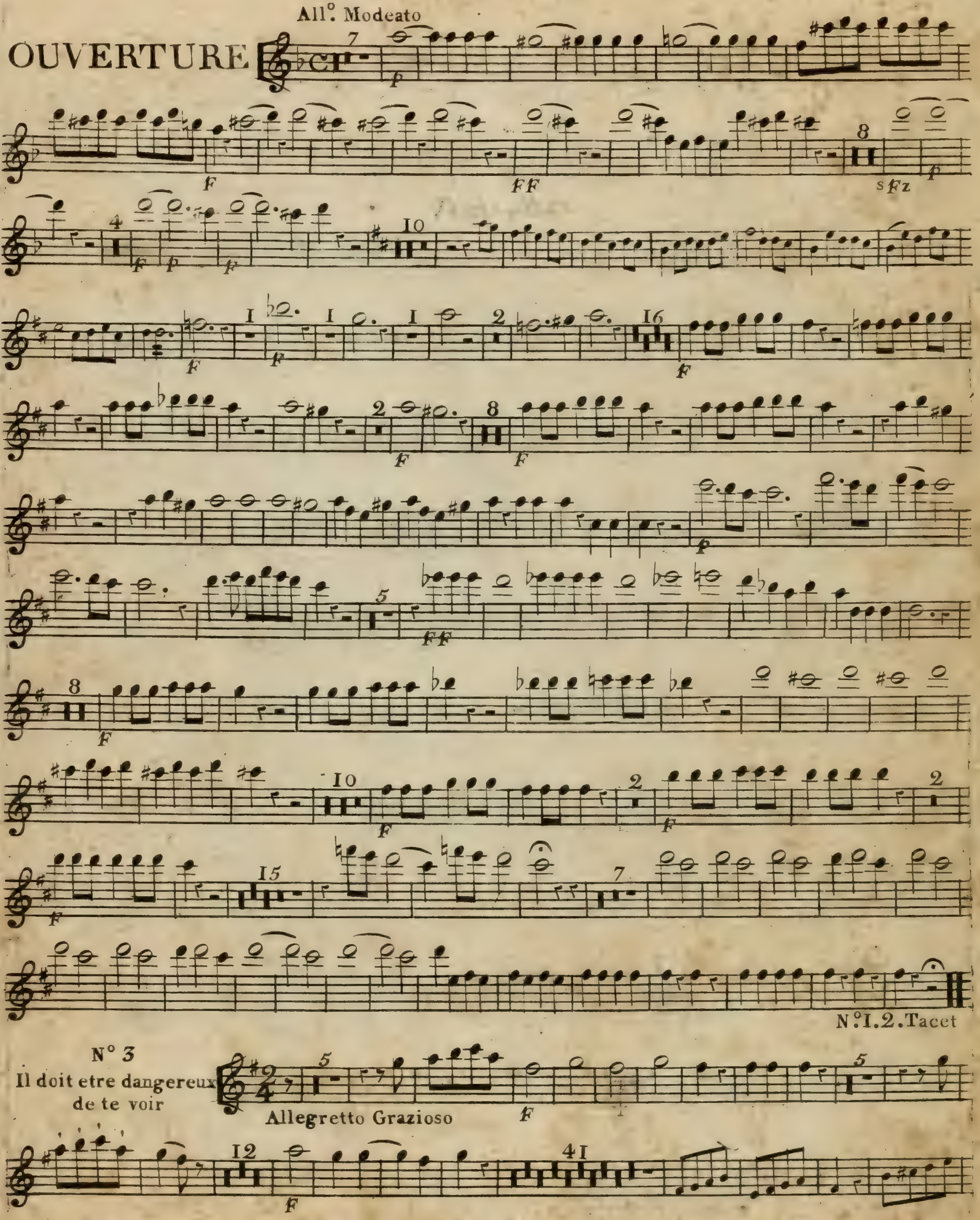

N°. 6.
Attendés que je me rappelle
My voila
All° Moderato
prudence espoir
rinf
que faites vous donc la
avancés donc
contenons nous
N. 9.
Une mort assurée quelle alternative
Soy-ons prudens soy-ons pru-dens
All° Moderato

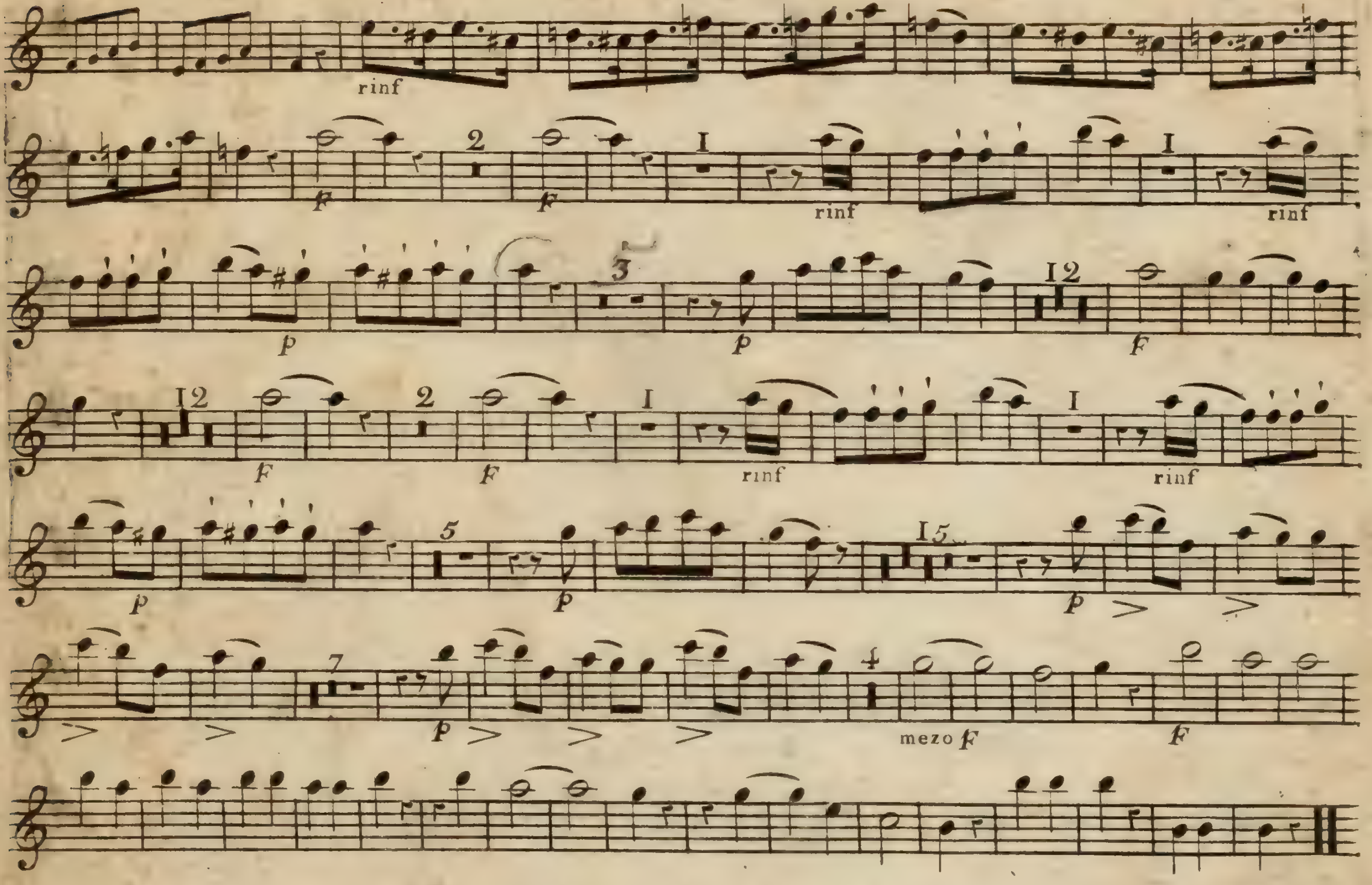

mez F
FF
F
p
FF
N°. 10.
Mais le premier qui paraitra
All° Maestoso
FF
F
FF dence
All°
Molto
L'un des deux m'a sauvé la
vie et lautre va me la faire cherir
pour peindre sa reconnaissan ce
plus vite
2

Deux mots

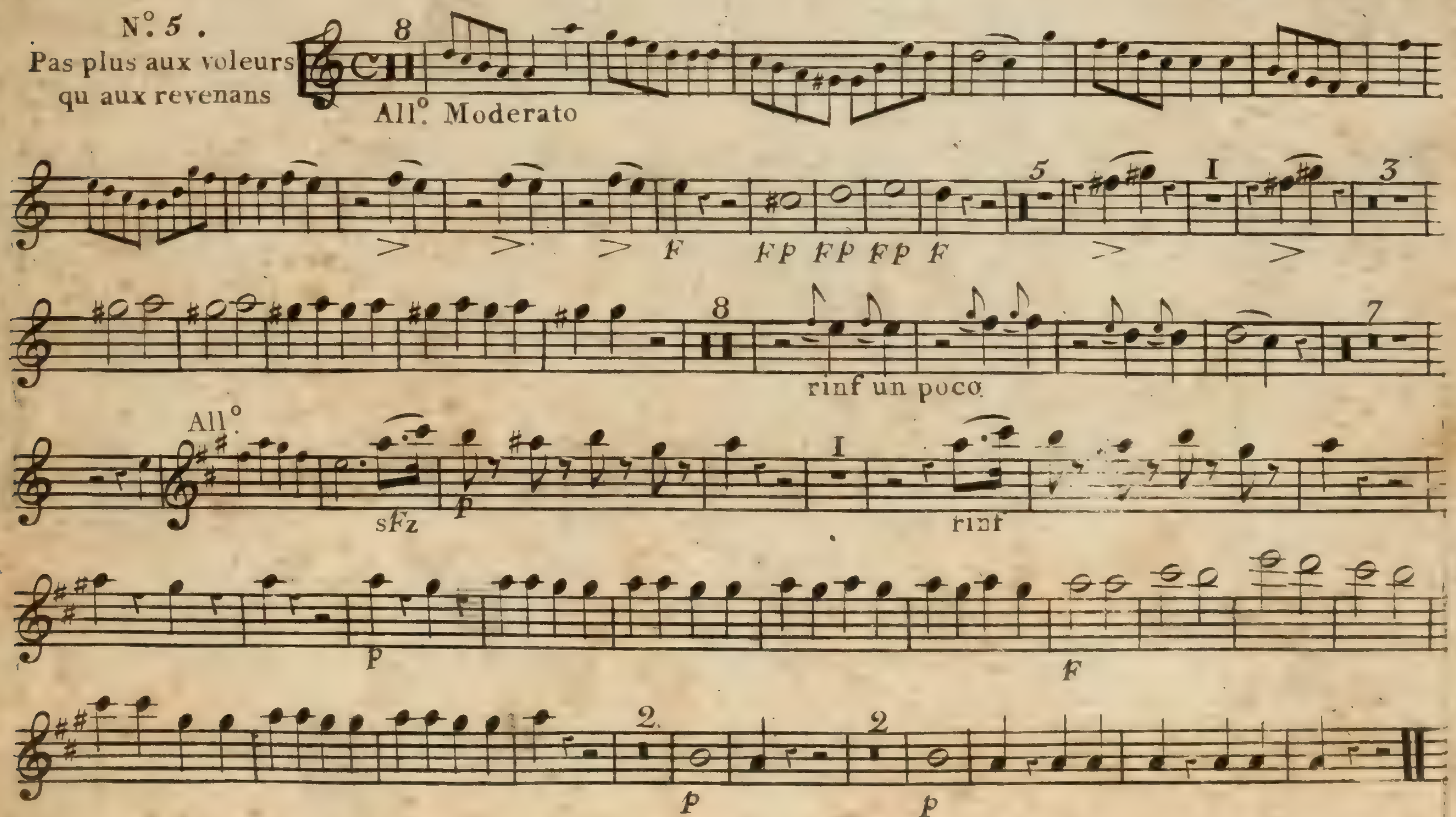
flauto 2do

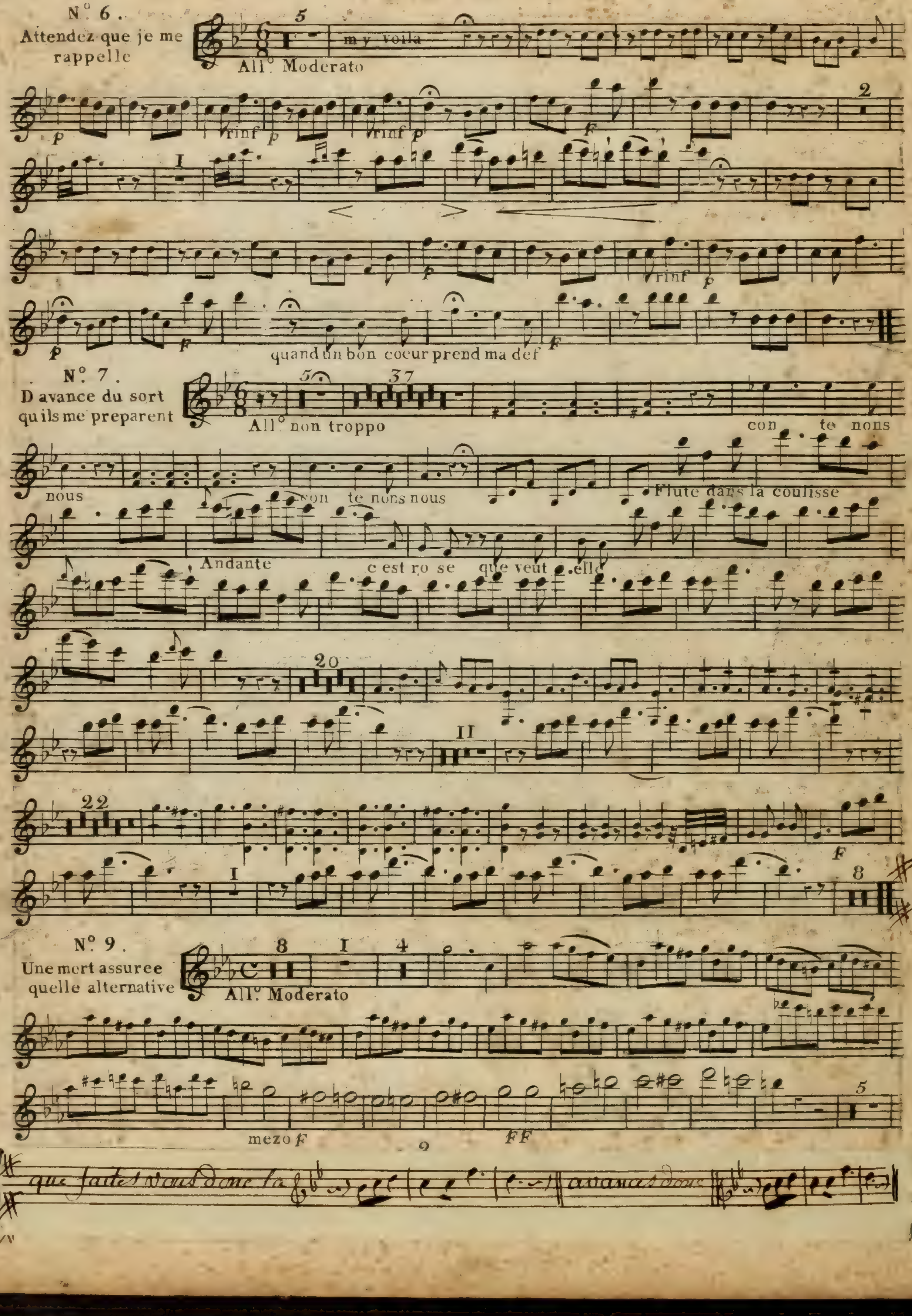
a L'administration

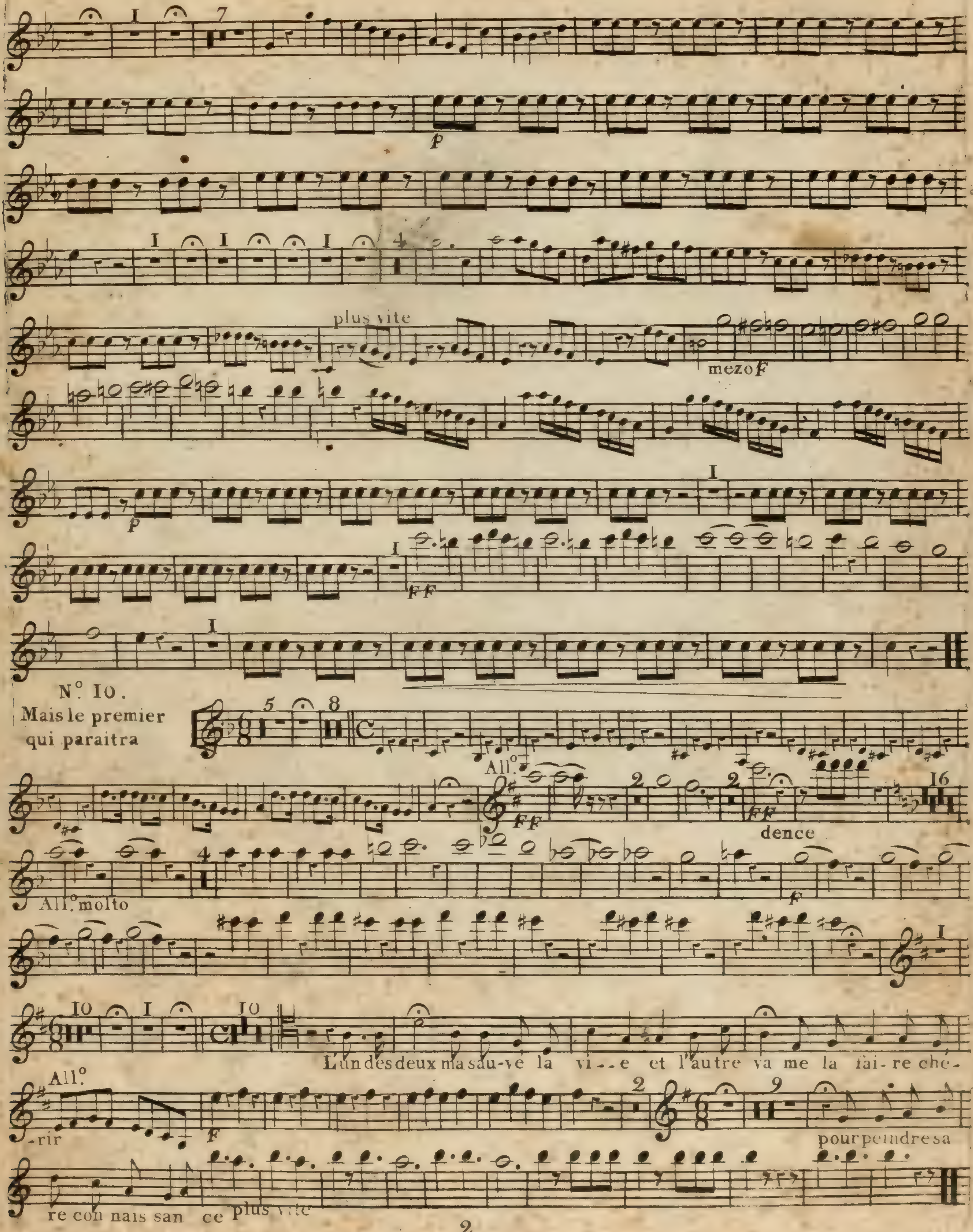

All°. Modeato
OUVERTURE
N°.1.2.Tacet
N° 3
Il doit etre dangereux
de te voir
Allegretto Grazioso



N°. 5. Pas plus aux voleurs qu aux revenans




N°. 6.
Attendez que je me rappelle
All°. Moderato
my voila
quand un bon coeur prend ma def
N°. 7.
D avance du sort quils me preparent
All°. non troppo
con te nons nous
con te nons nous
Flute dans la coulisse
Andante
c est ro se que veut elle
N°. 9.
Une mort assuree quelle alternative
All°. Moderato
mezo F
FF
que faites vous donc la
avancez donc

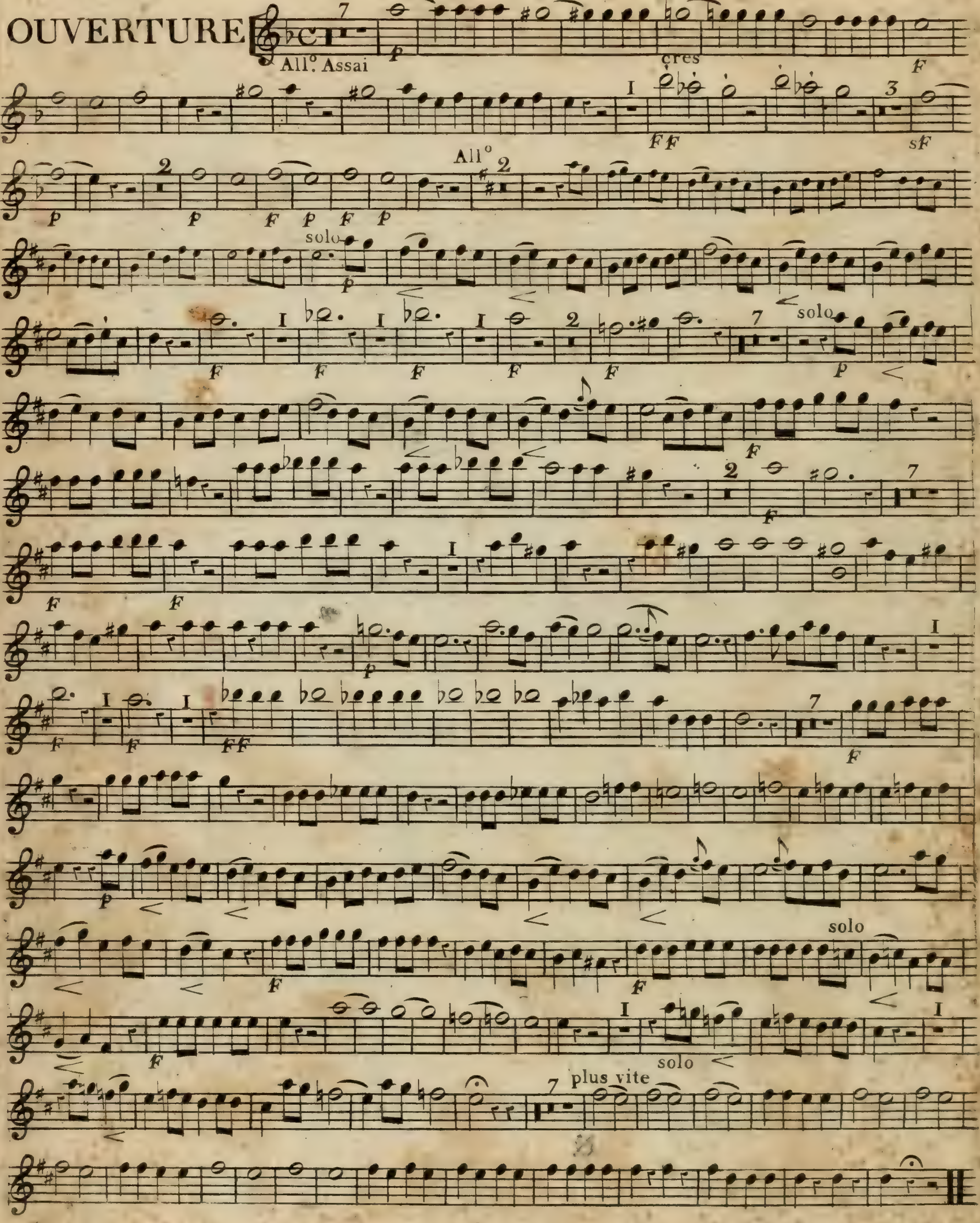

plus vite
mezo F
N°. 10.
Mais le premier qui paraitra
All°
dence
All° molto
L'un des deux ma sau-ve la vi-- e et l'autre va me la fai-re ché-
-rir
pour peindre sa
re con nais san ce
plus vite

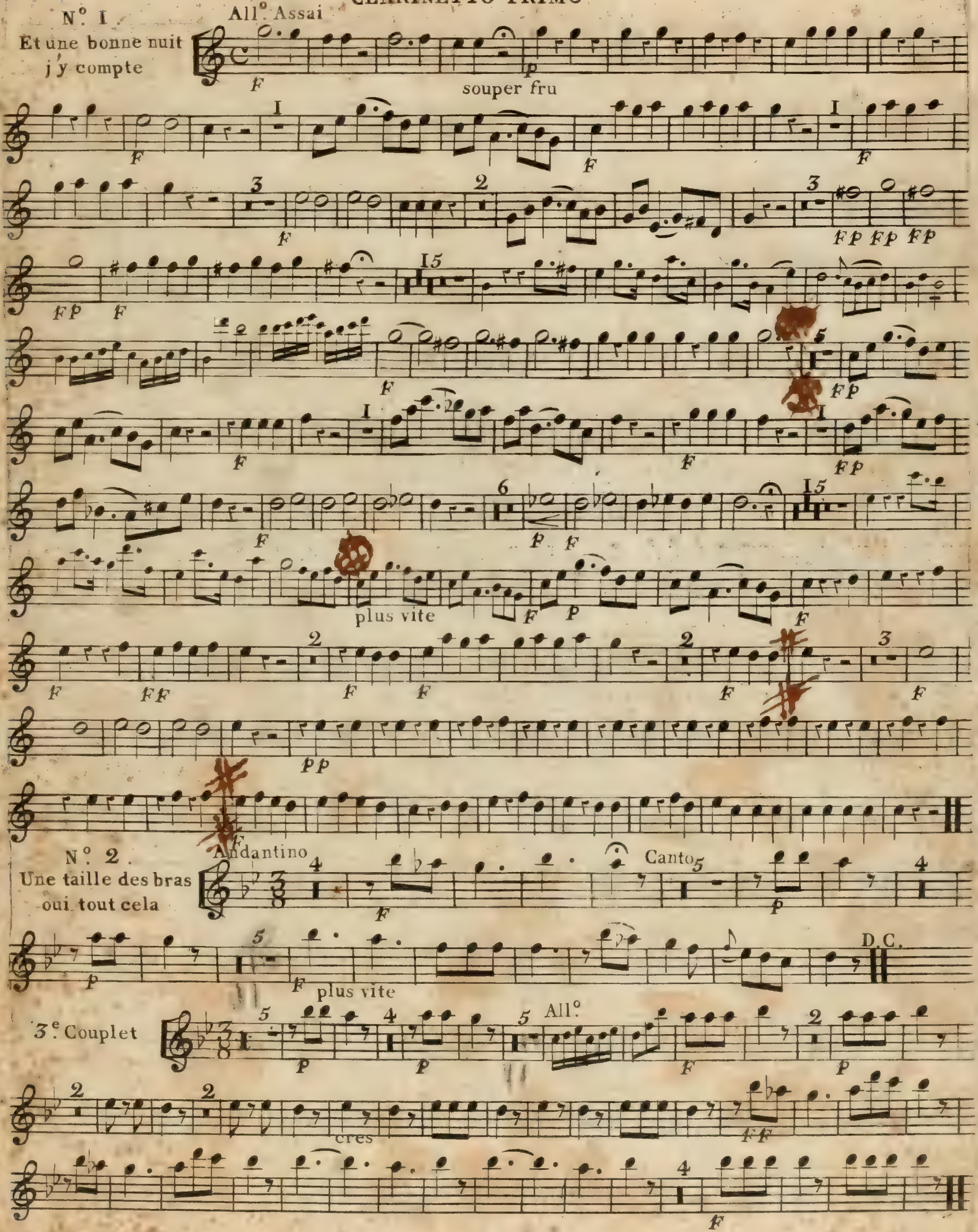
Deux mots

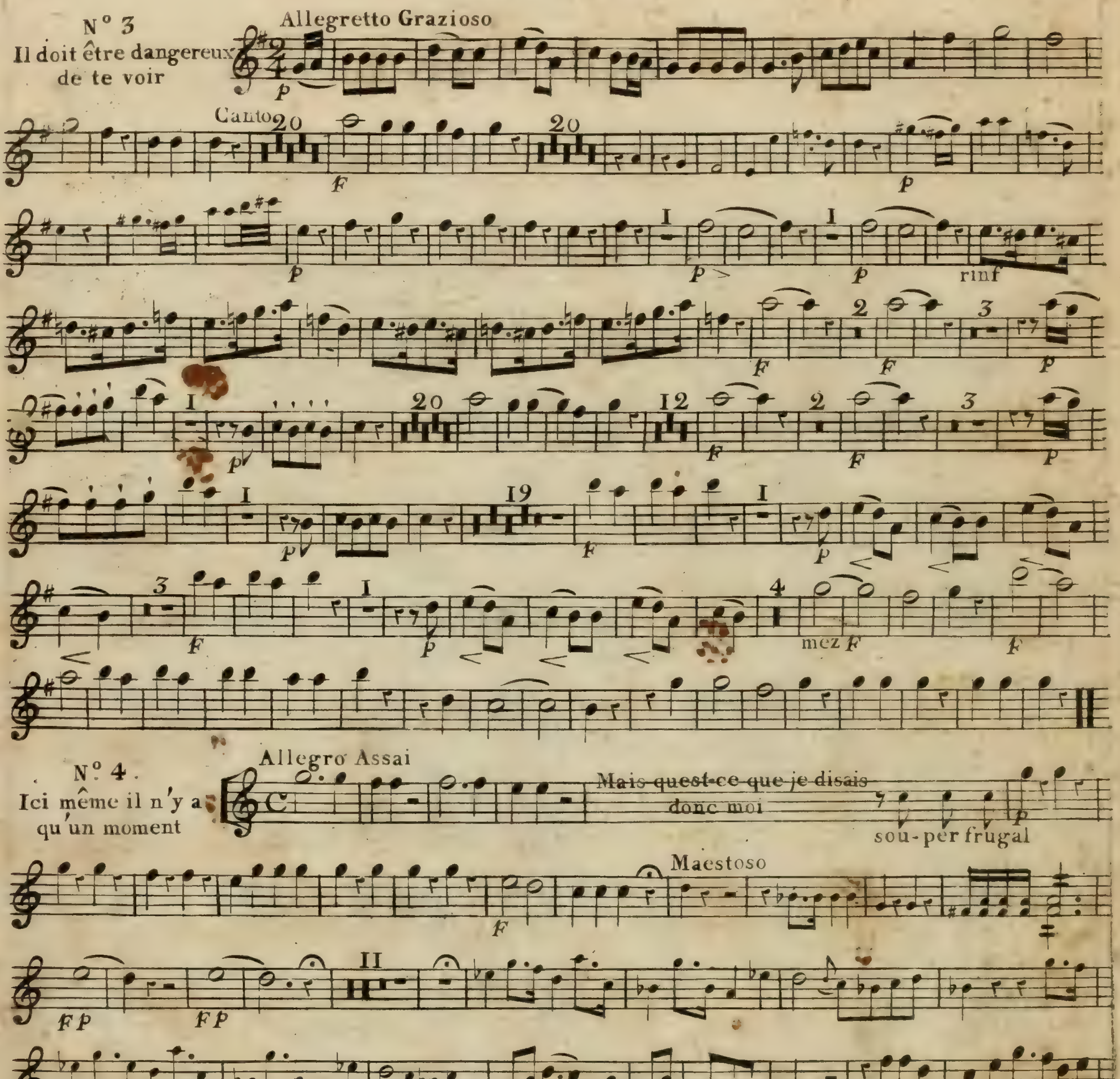
Clarinetto 1.mo

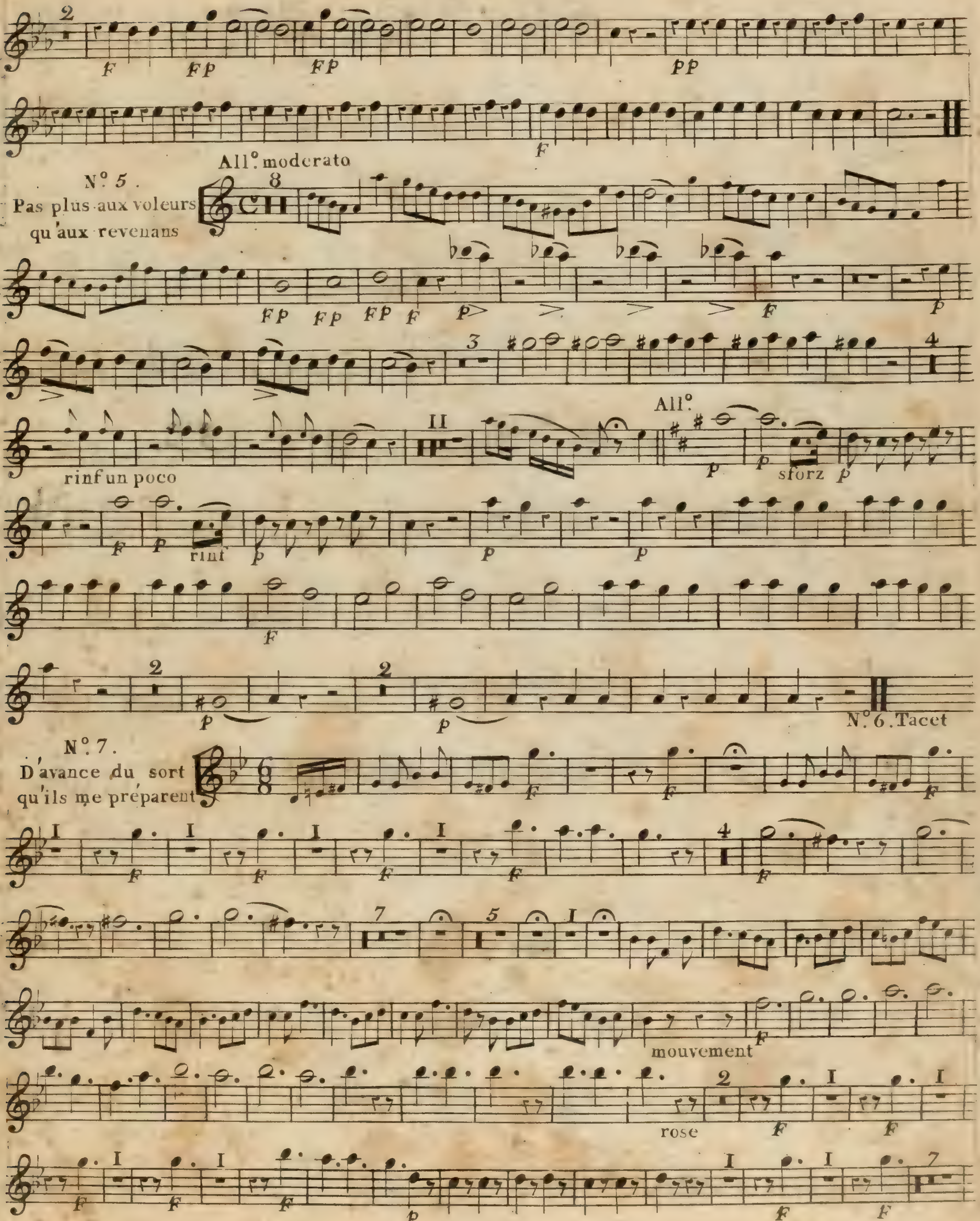
a L'administration

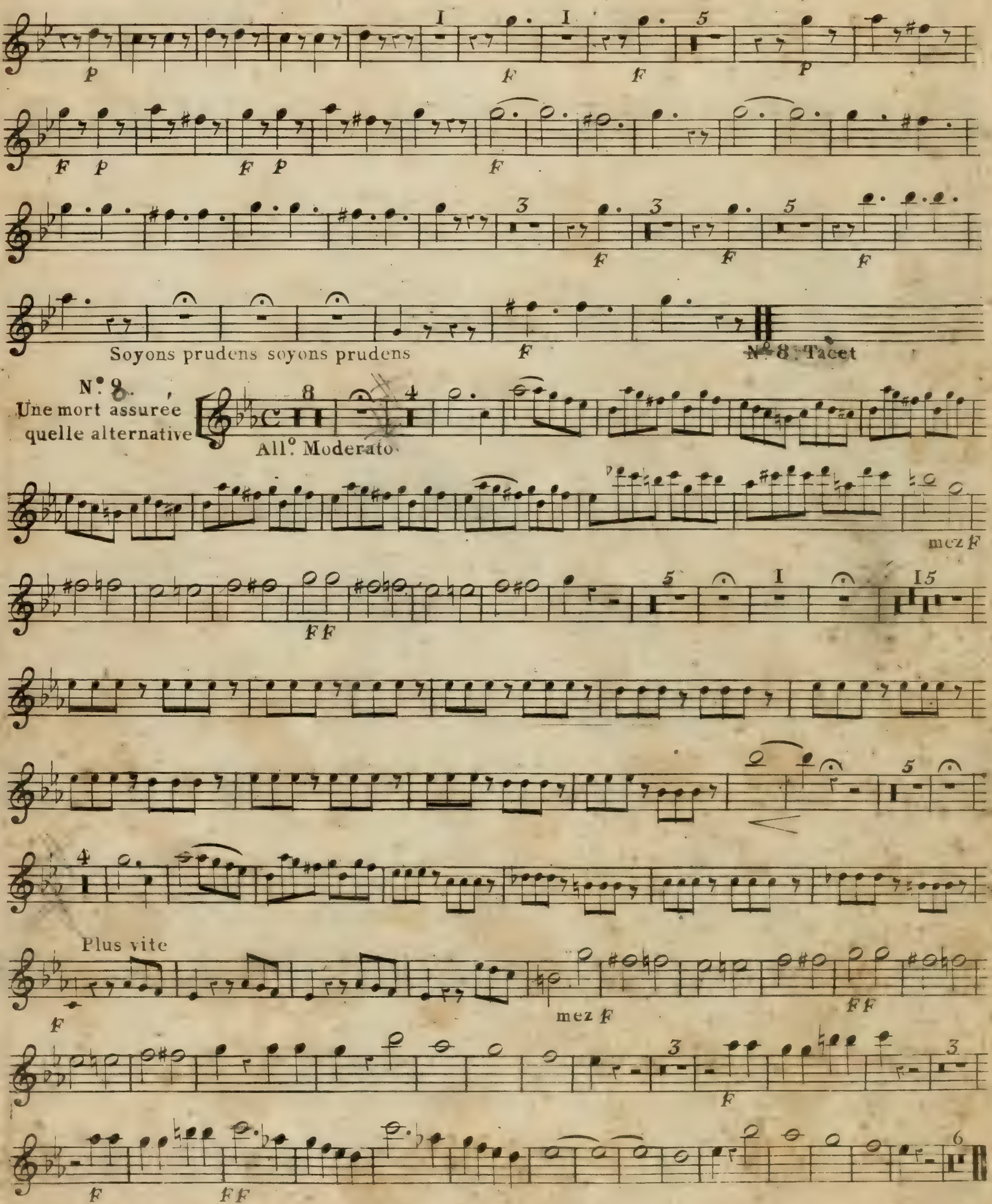
OUVERTURE

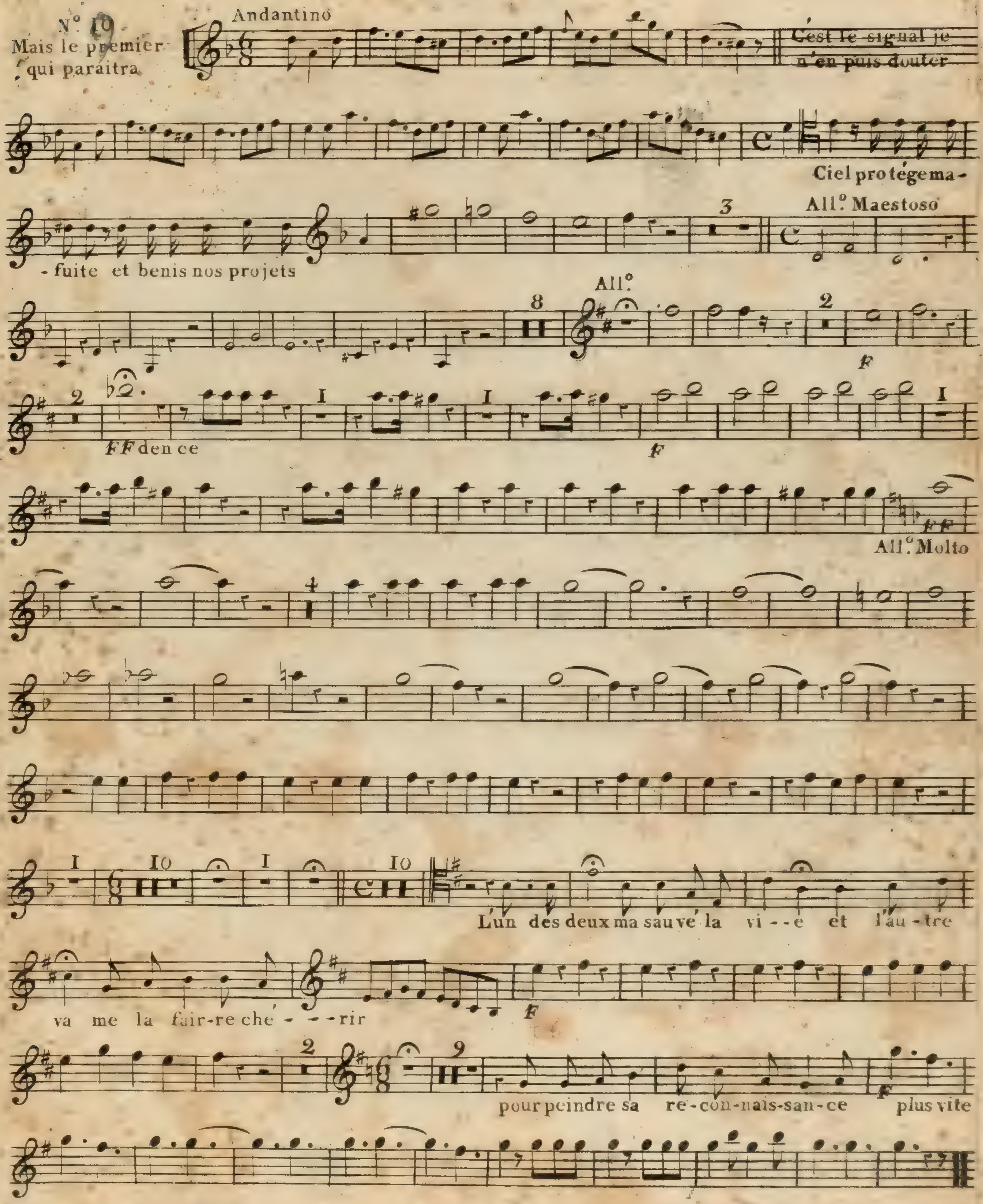



N°. 1
Et une bonne nuit j'y compte
All°. Assai
souper fru
plus vite
N°. 2.
Une taille des bras oui tout cela
Andantino
Canto
plus vite
D.C.
3.e Couplet
All°.
cres


N° 3
Il doit être dangereux de te voir
Allegretto Grazioso
Canto
20
20
rinf
19
12
mez
N° 4.
Ici même il n'y a qu'un moment
Allegro Assai
Mais quest-ce que je disais donc moi
sou-per frugal
Maestoso
II


N°. 5.
Pas plus aux voleurs qu'aux revenans
All°. moderato
rinf un poco
All°.
sforz
rinf
N°. 6. Tacet
N°. 7.
D'avance du sort qu'ils me préparent
mouvement
rose

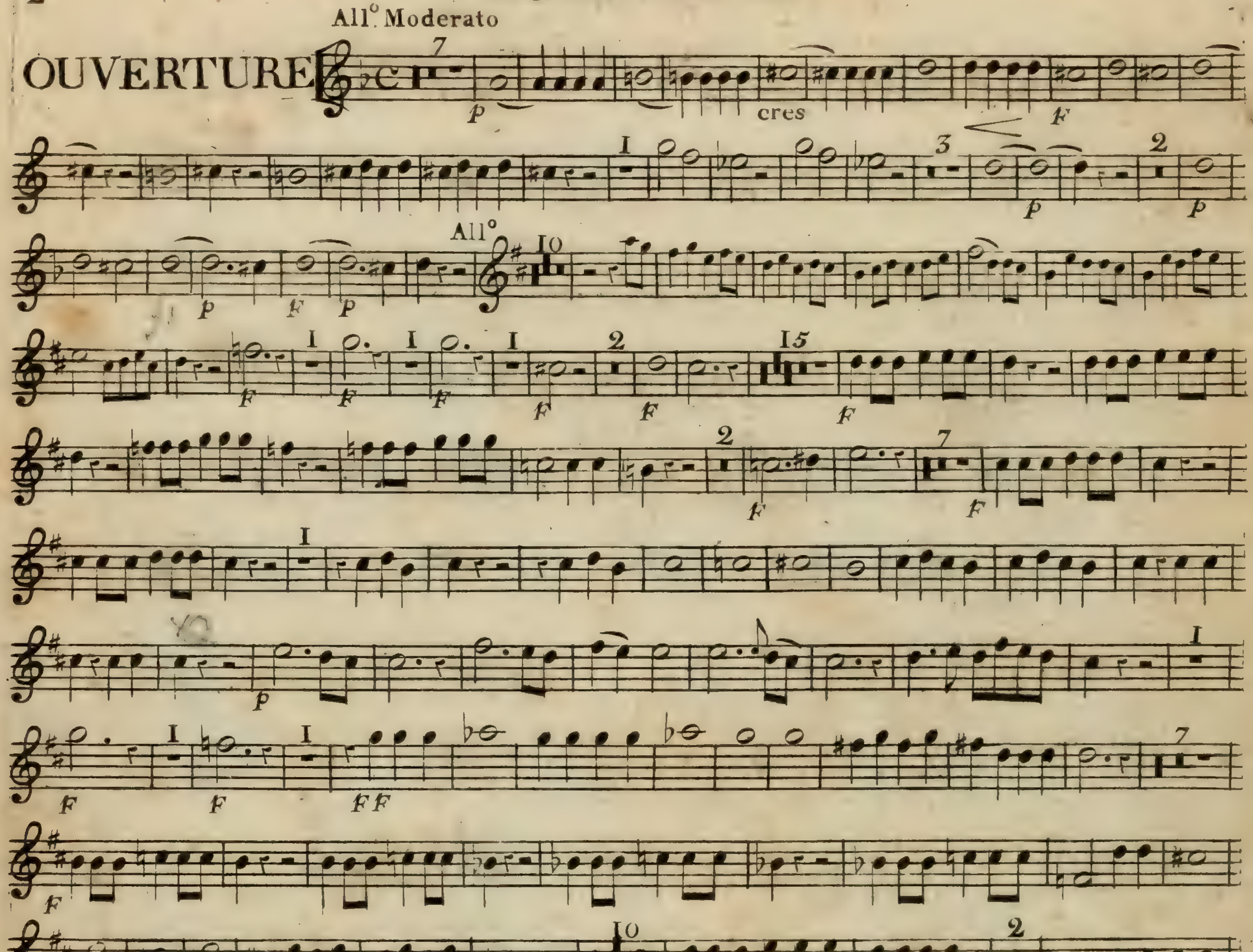

Soyons prudens soyons prudens
N° 8 : Tacet
N° 8
Une mort assurée
quelle alternative
All° Moderato
mez F
Plus vite
mez F

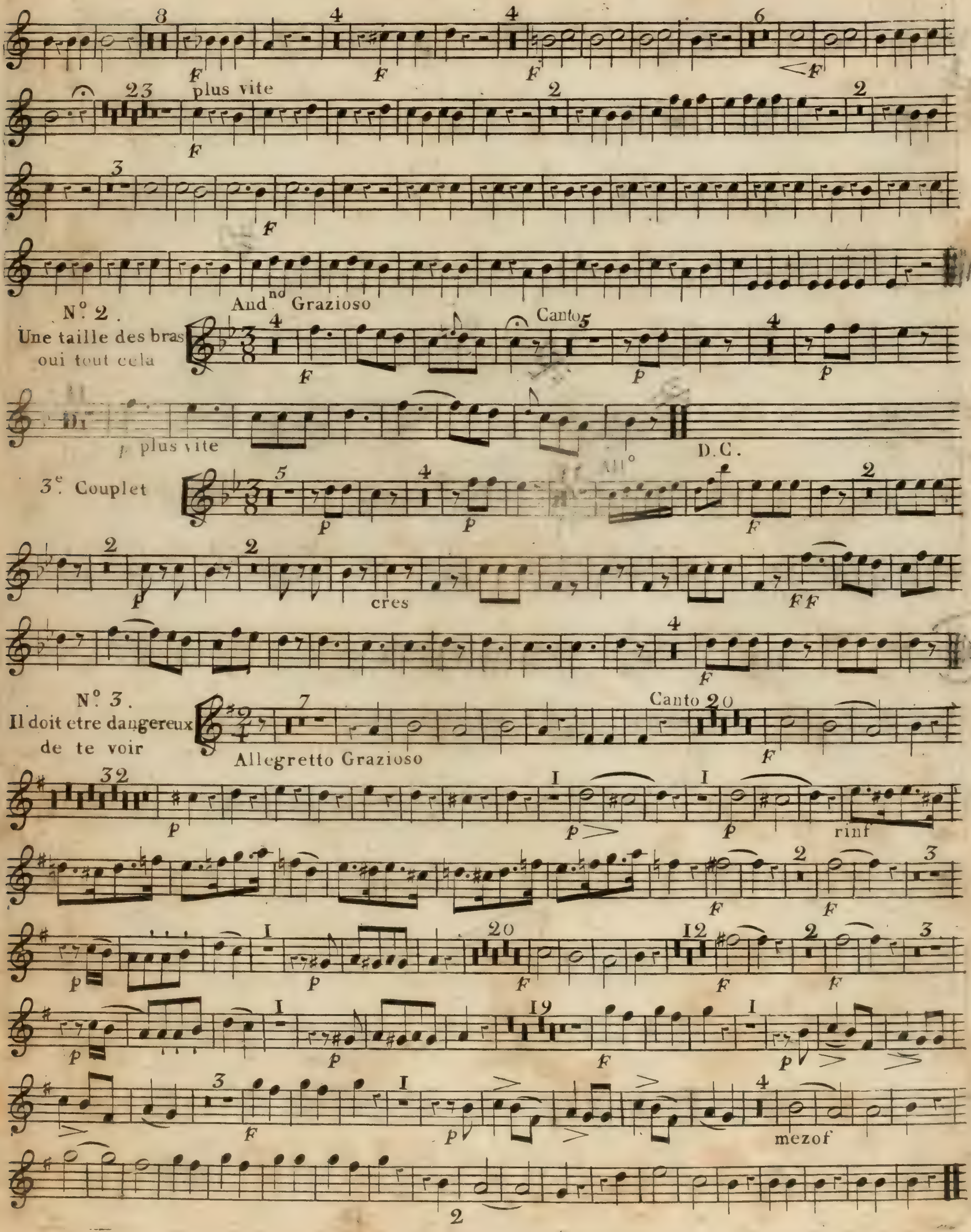

N.o 19
Mais le premier qui paraitra
Andantino
C'est le signal je n'en puis douter
Ciel protége ma-
-fuite et benis nos projets
All.o Maestoso
All.o
FF den ce
All.o Molto
L'un des deux ma sauvé la vi--e et l'au-tre
va me la fair-re che---rir
pour peindre sa re-con-nais-san-ce plus vite

Deux mots

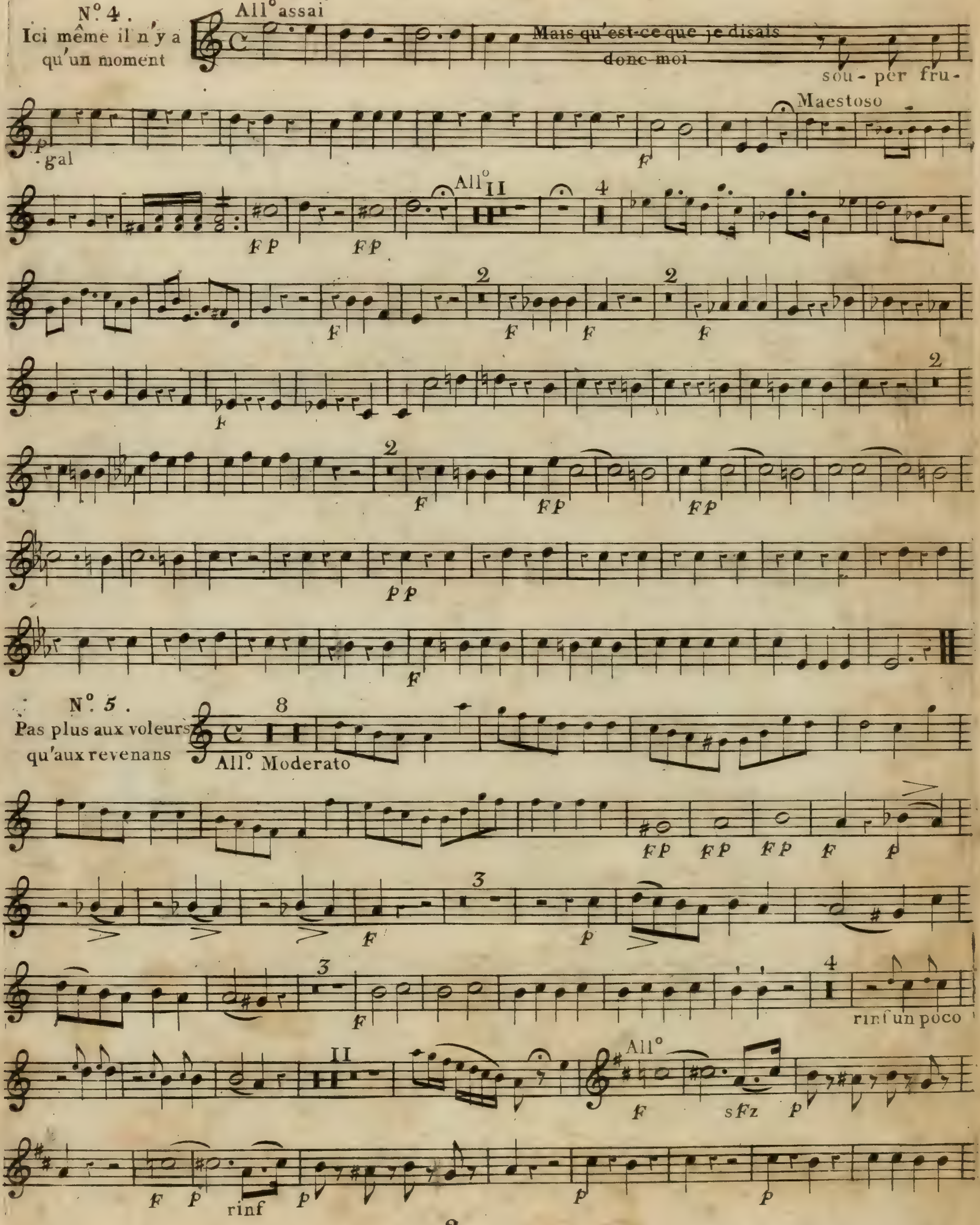
Clarinetto 2.do

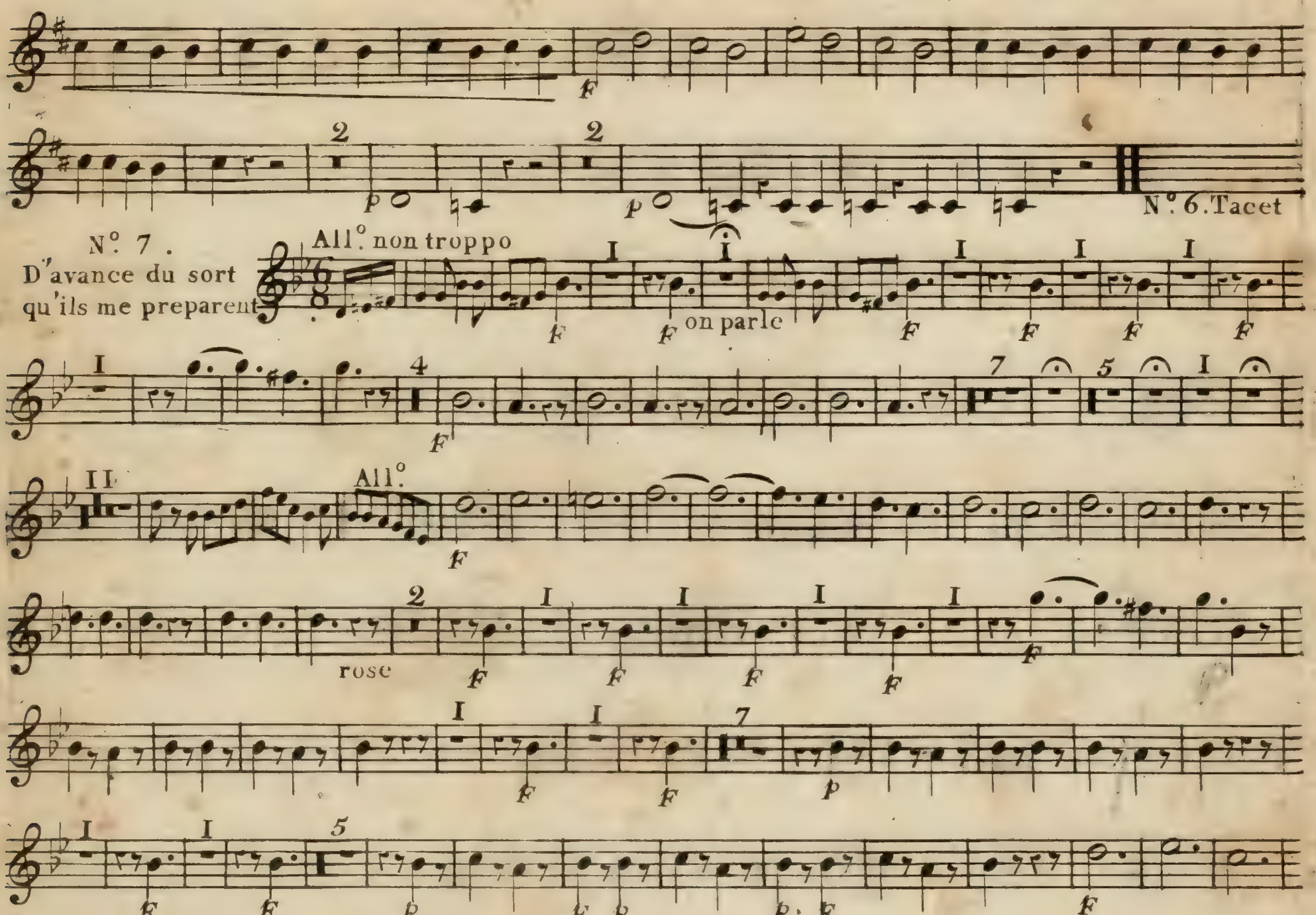
de l'administration

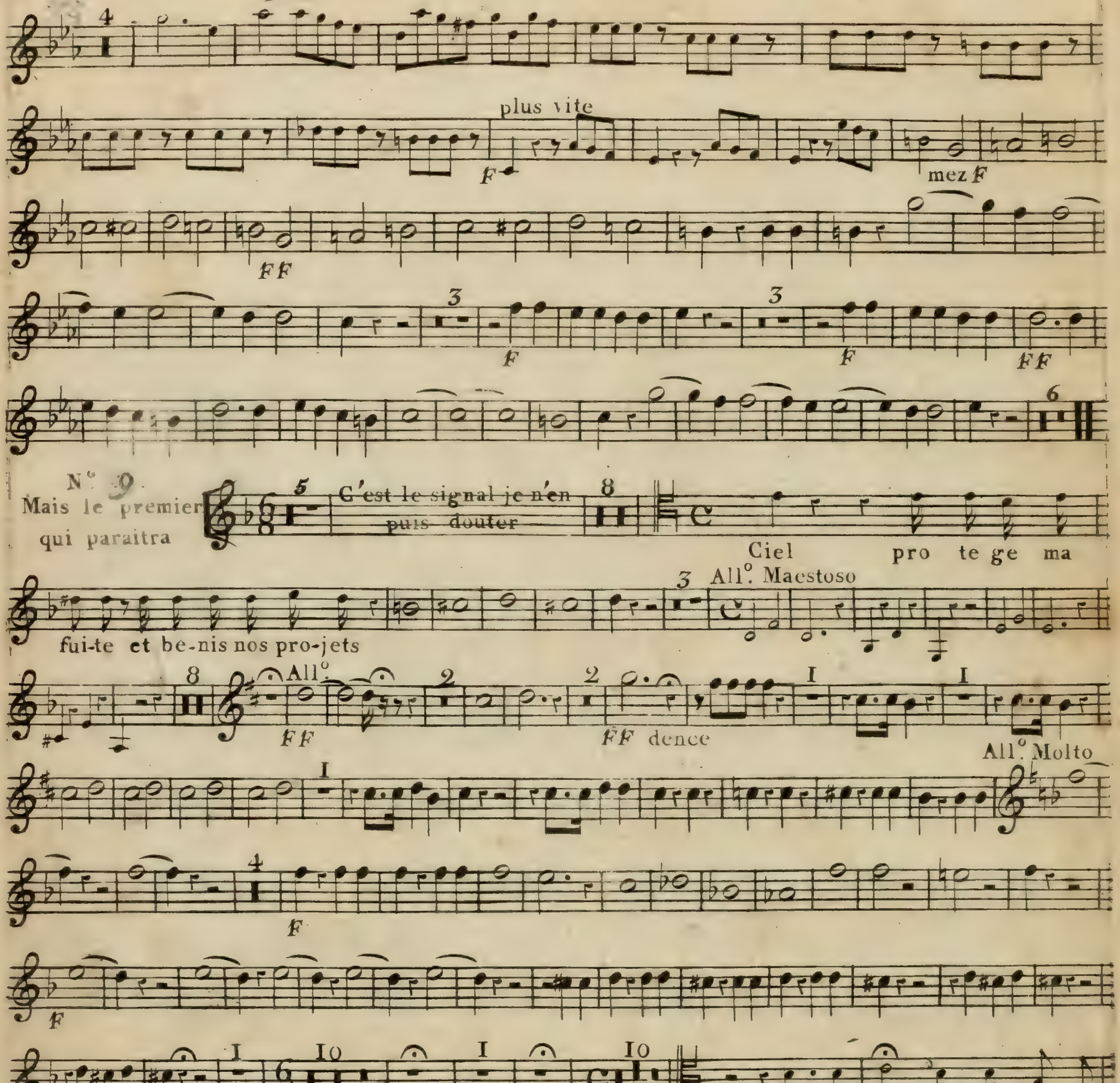

All.° Moderato
OUVERTURE
cres
All.°
Plus vite
N.° I
Et une bonne nuit j'y compte
All.° Assai
Souper


plus vite
N°. 2.
Une taille des bras
oui tout cela
Andno Grazioso
Canto
plus vite
D.C.
3e. Couplet
All°
cres
FF
N°. 3.
Il doit etre dangereux
de te voir
Allegretto Grazioso
Canto
rinf
mezof

CLARINETTO SECONDO




N°. 6. Tacet
N°. 7.
D'avance du sort
qu'ils me preparent
All°. non troppo
on parle
All°.
rose
Soy-ons prudens soyons prudens
N° Tacet
N°. 9.
Une mort assurée
quelle alternative
All° Moderato
mez F


plus vite
mez F
N° 9
Mais le premier qui paraitra
C'est le signal je n'en puis douter
Ciel pro te ge ma
fui-te et be-nis nos pro-jets
All°. Maestoso
All°.
FF dence
All°. Molto
Lun des deux ma sau ve ma
vi--e et lau-tre va me la fai-re ché--rir
All°.
Pour peindre sa re con nais san ce
plus vite

Deux mots

fagotti.

a l'administration

DEUX MOTS

ou

UNE NUIT DANS LA FORÊT,

Comédie en un Acte et en Prose

Paroles de M.r Marsollier.

Représentée pour la Première fois à Paris,

Sur le Théâtre de l'Opéra Comique, le 9. Juin 1806.

Mise en Musique

Par

M. DALAYRAC.

Prix 36 Fr.s

Les Parties Séparées Se Vendent 30 fr.

Gravé par Huguet.

A PARIS

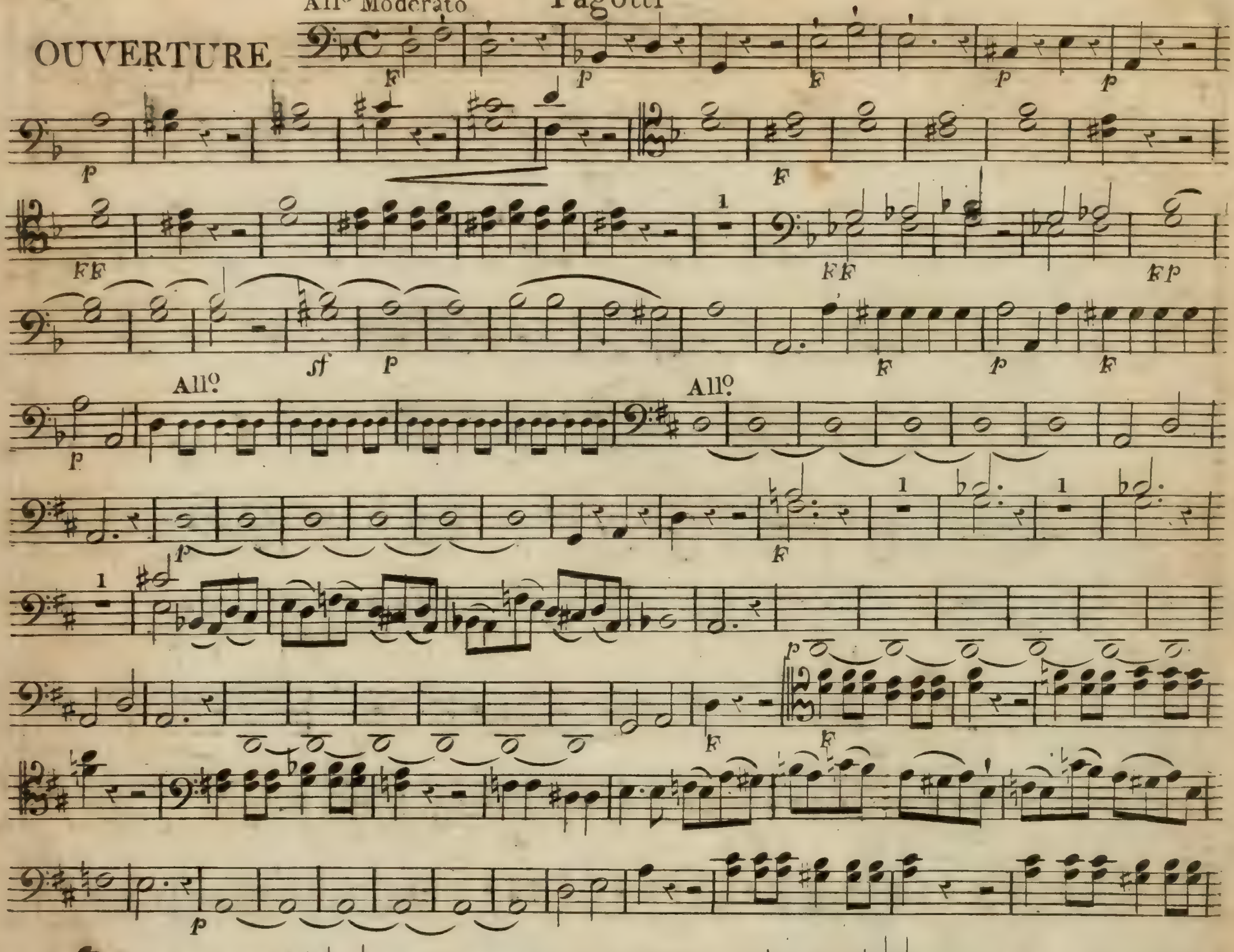
Chez Madame MASSON, Libraire, Editeur de Pièces de Théatre et de Musique

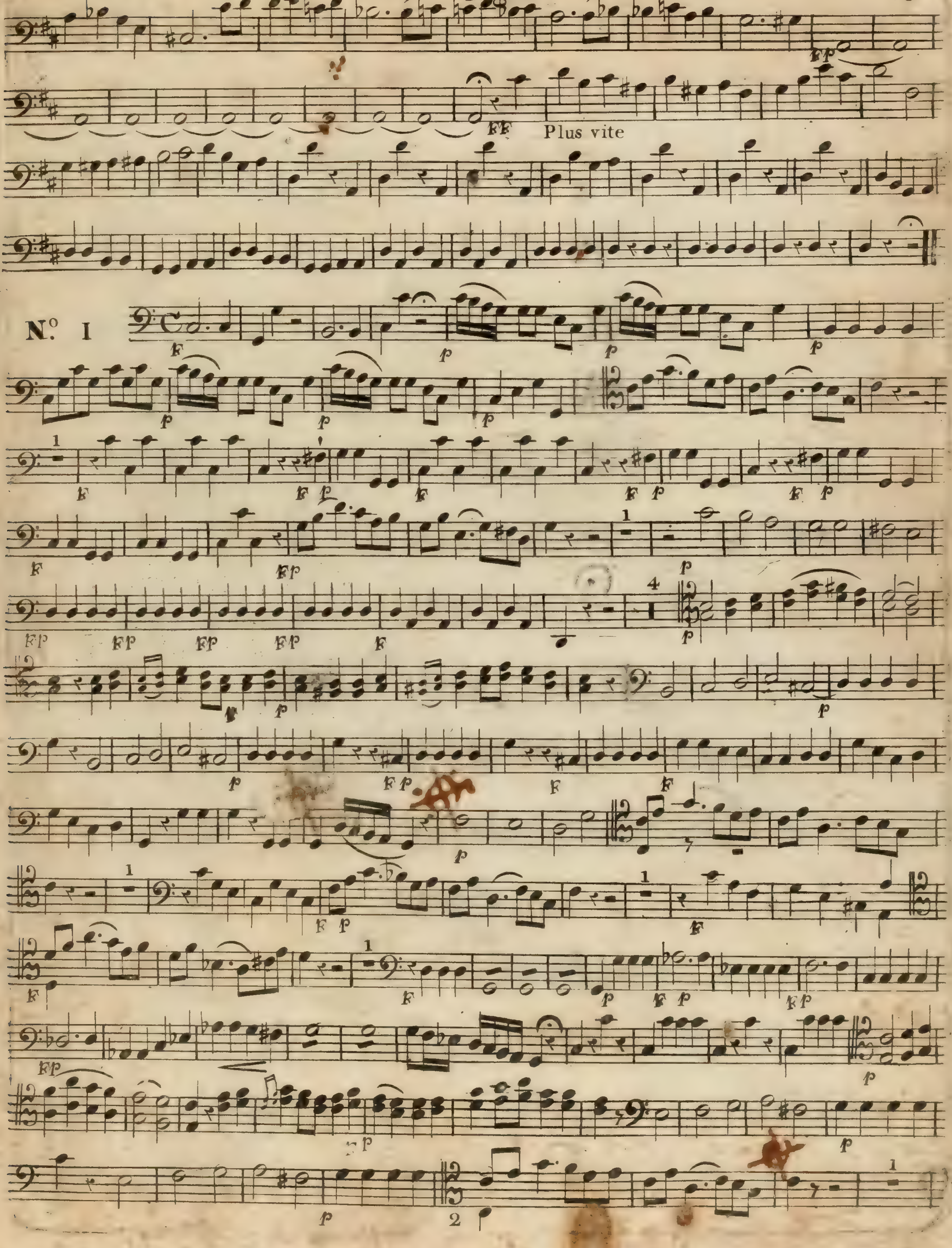
Rue de l'Echelle, N.º 10, au coin de celle S.t Honoré.

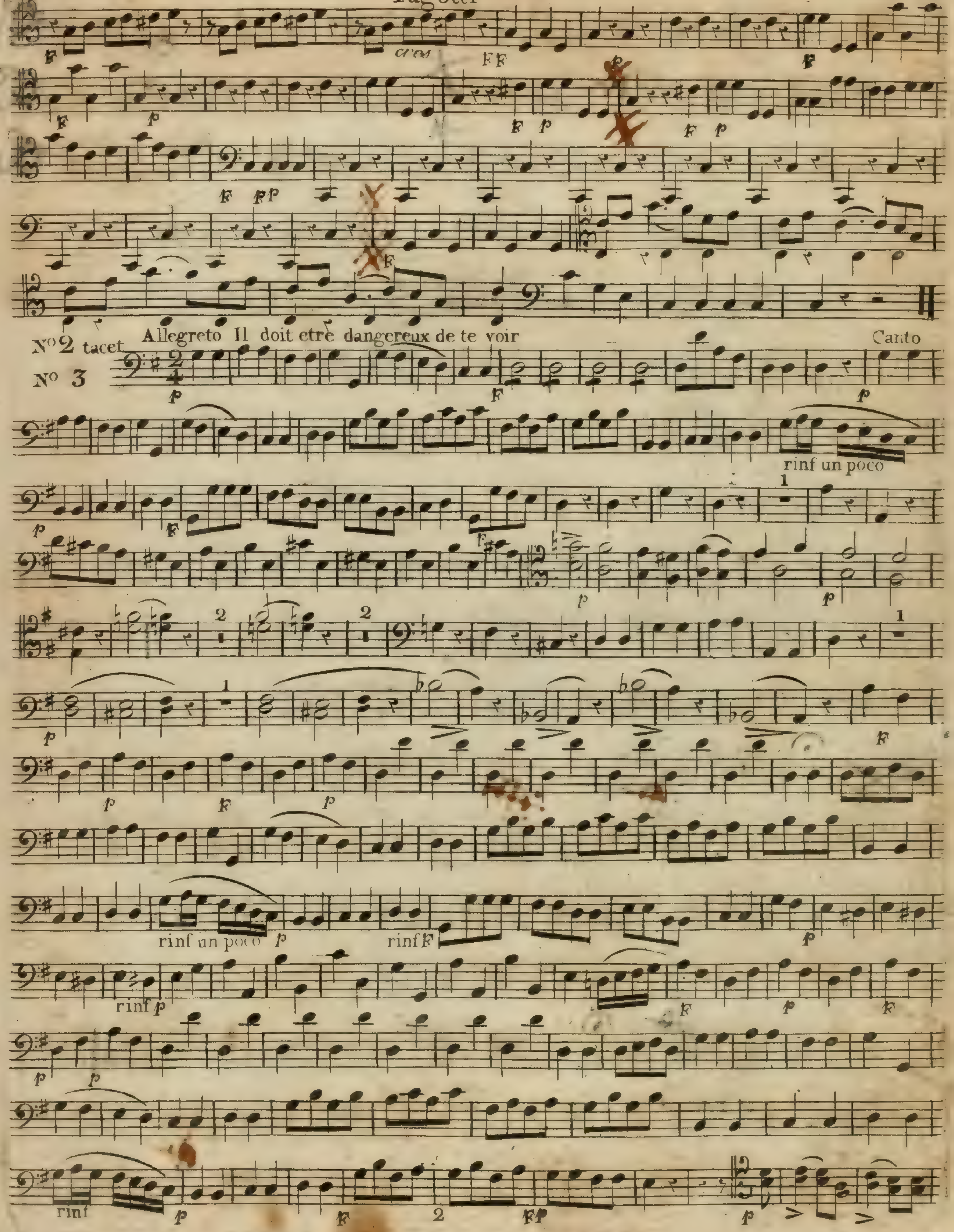
Le Poëme se Vend à la même Adresse 1.tt 4.s

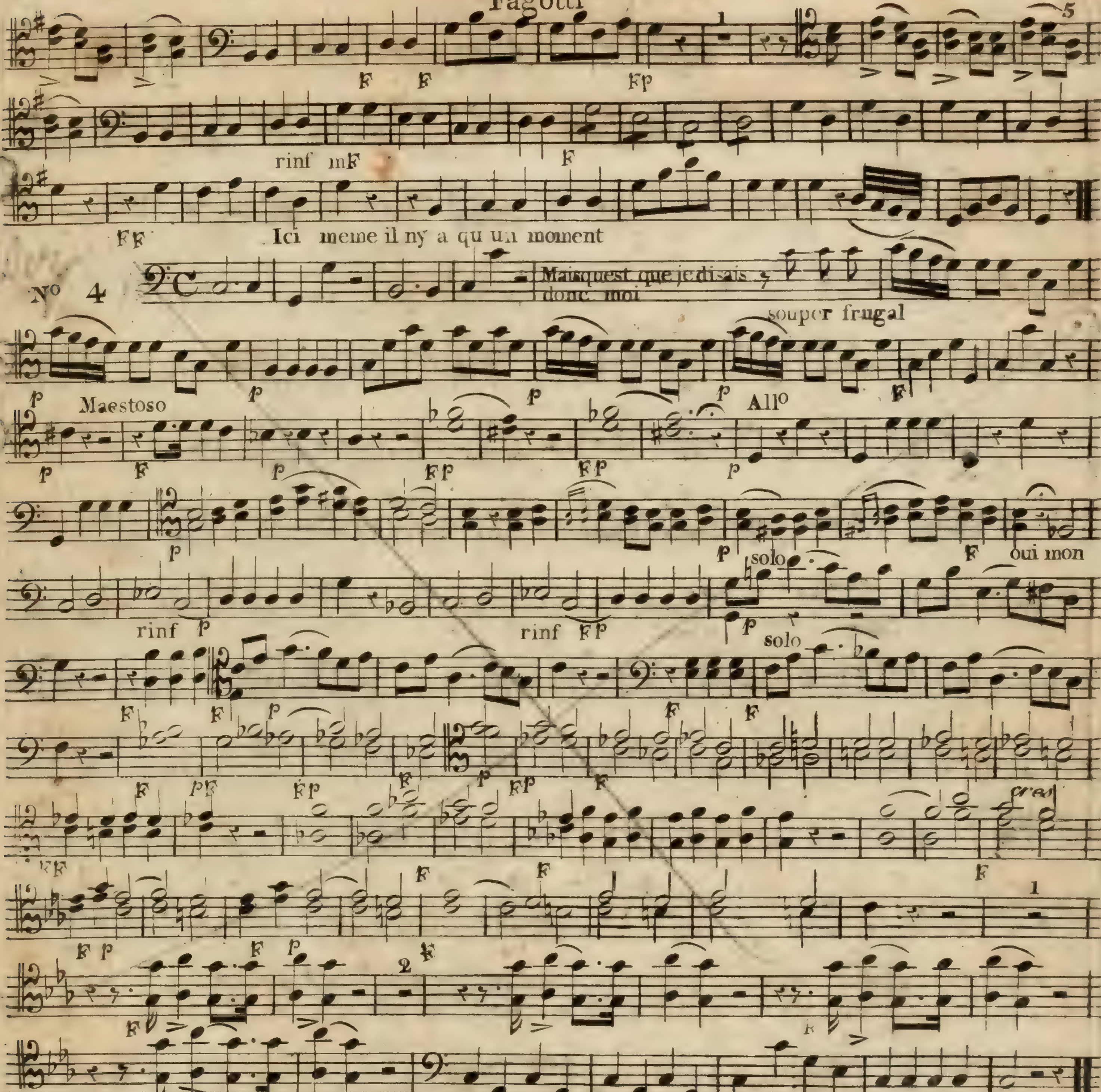
All° Moderato **Fagotti**

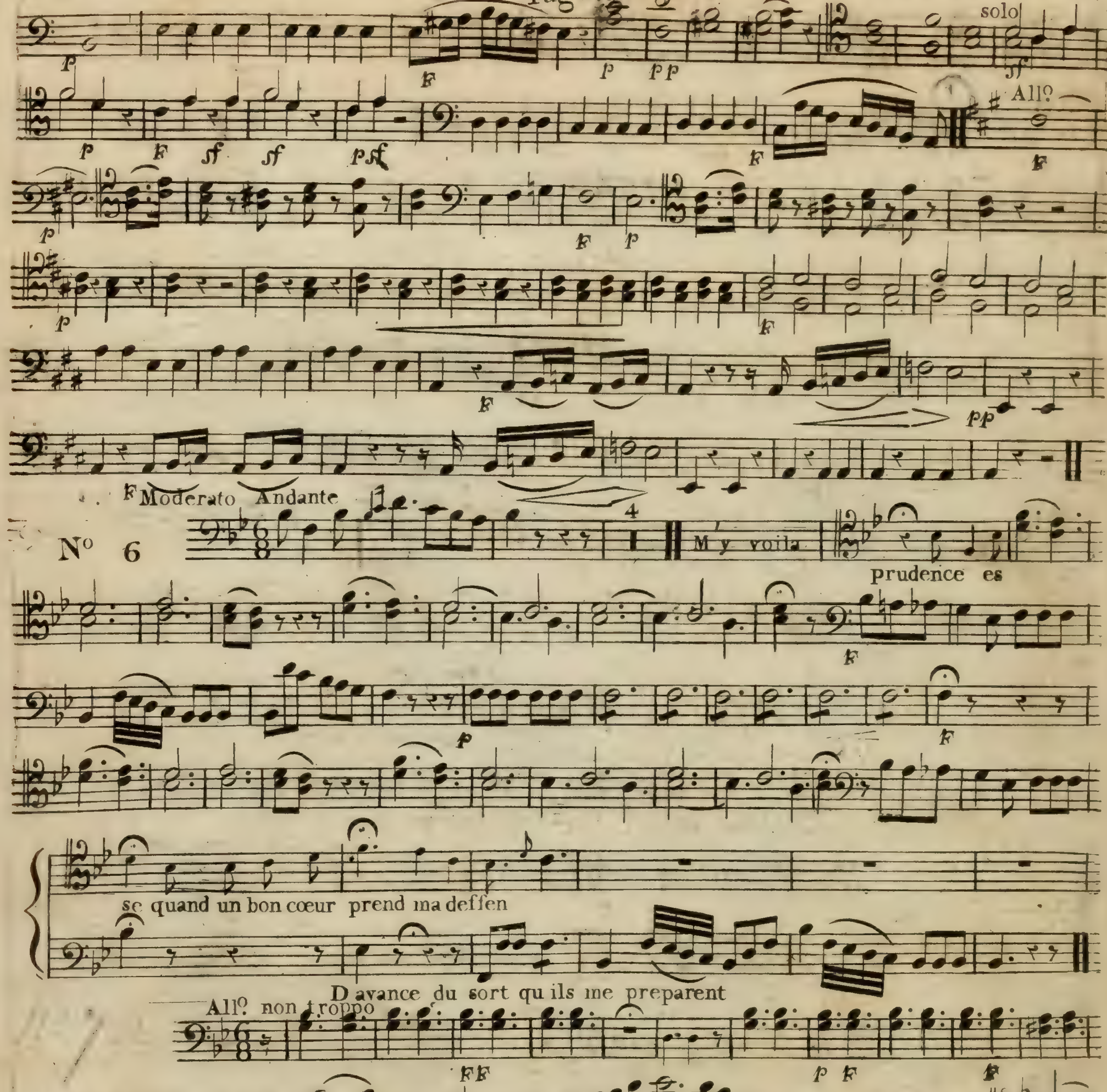
OUVERTURE

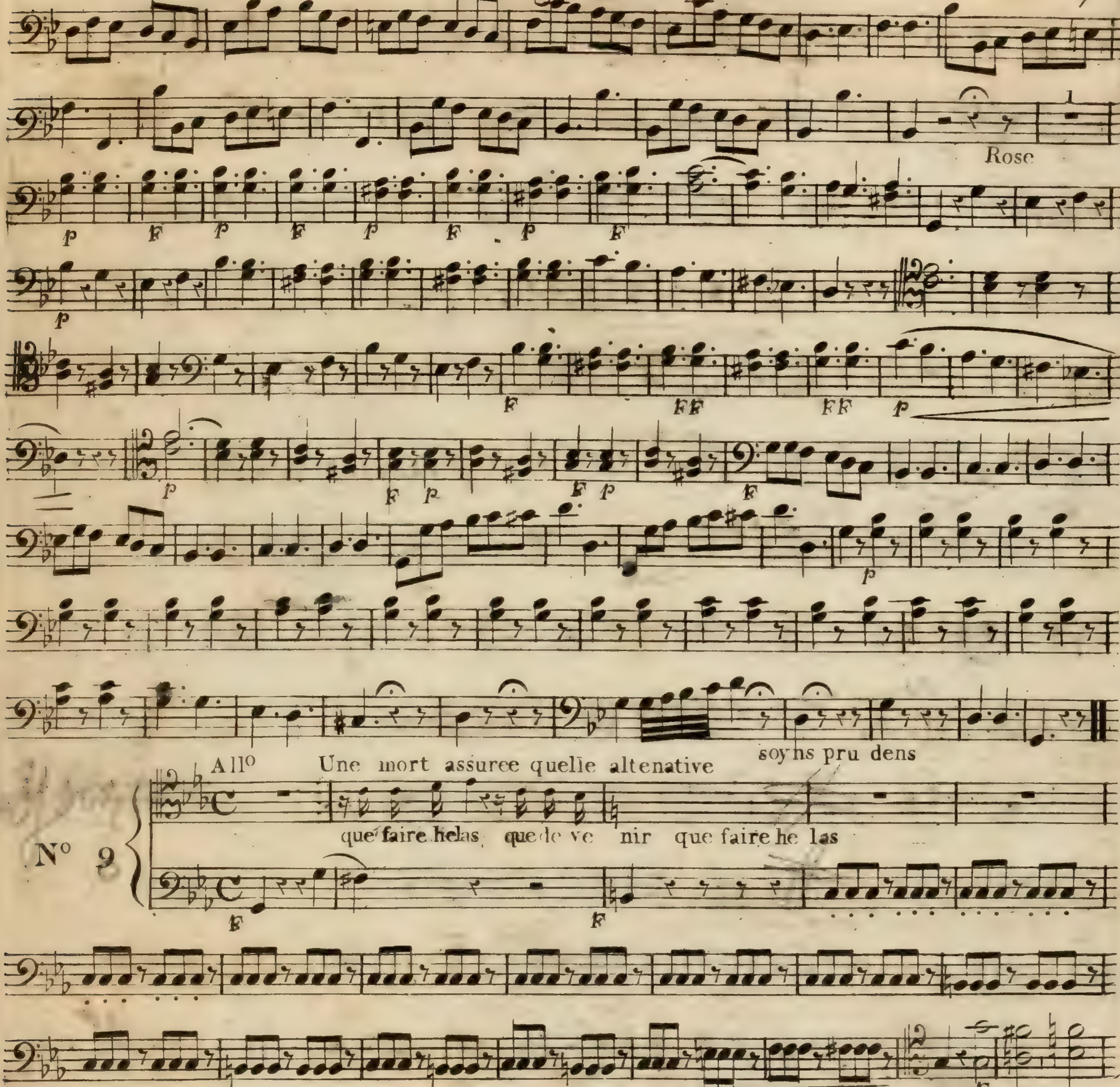


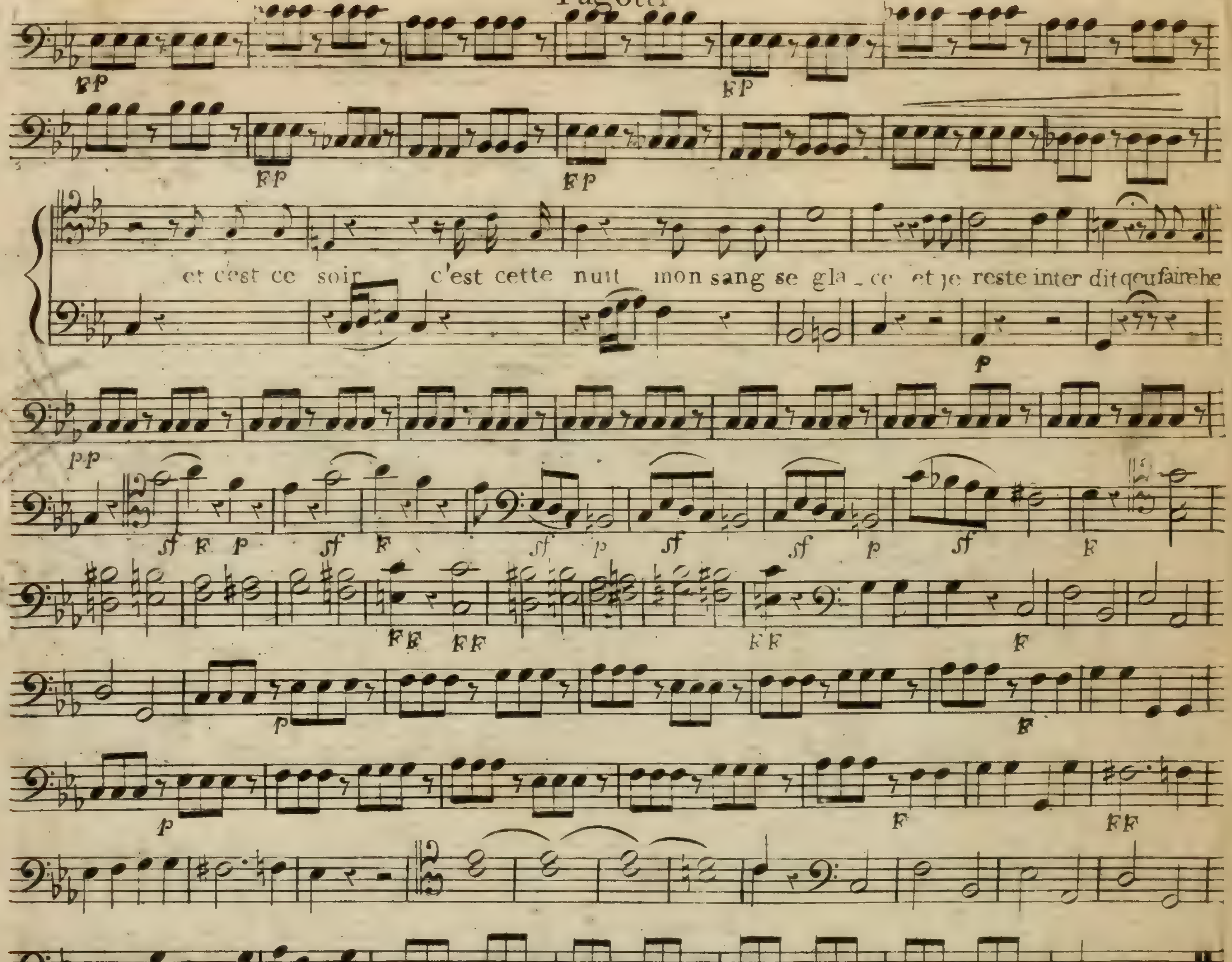

Plus vite
N°. I

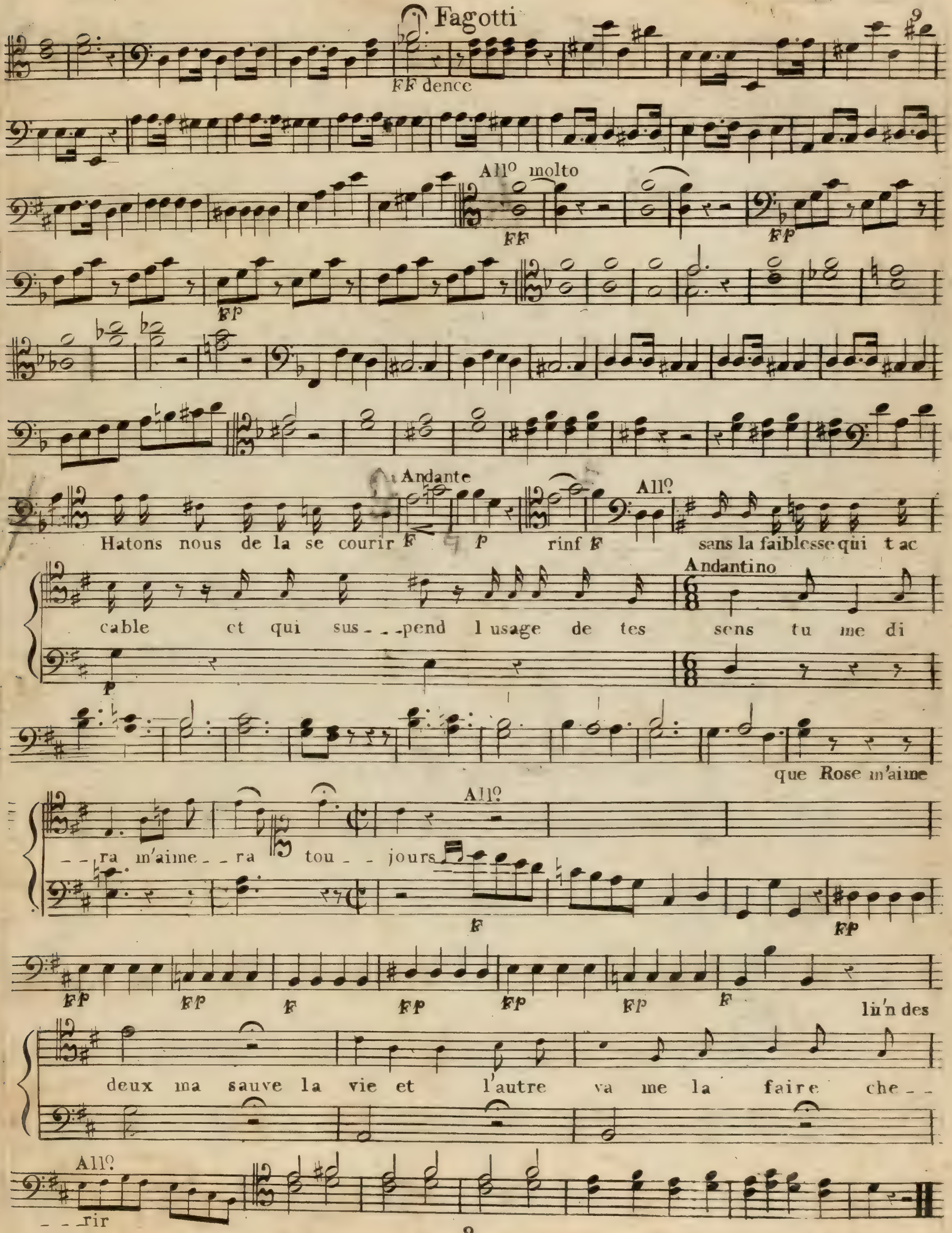

cres
No 2 tacet
No 3
Allegreto Il doit etre dangereux de te voir
Canto
rinf un poco
rinf un poco
rinf
rinf


Ici meme il ny a qu un moment
N° 4
Maisquest que je disais donc moi
souper frugal
Maestoso
All°
solo
oui mon
Pas plus aux voleurs qu aux revenans
Violle:
All° Moderato
N° 5
la voila
la voila


solo
All°
Moderato Andante
N° 6
M'y voila
prudence es
se quand un bon cœur prend ma deffen
D'avance du sort qu'ils me preparent
All° non troppo
Cest
Mouvement


Rose
All°
Une mort assuree quelle altenative
soyns pru dens
N° 9
que faire helas que de ve nir que faire he las
tout est mu et teut m abban donne o Rose
solo


et c'est ce soir c'est cette nuit mon sang se gla _ ce et je reste inter dit que faire he
Andantino
Mais le premier qui paraitra
N°
C'est le signal du départ
je n'en puis douter
Ciel protege ma fuite et benis nos projets
diminendo
maestoso
All°
2 il est sau ve


Fagotti
FF dence
All° molto
FF
FP
FP
Andante
Hatons nous de la se courir F P rinf F
All°
sans la faiblesse qui t ac
cable et qui sus- - -pend l usage de tes sens tu me di
Andantino
P
que Rose m'aime
- - ra m'aime - - ra tou - - jours
All°
F
FP
FP FP F FP FP FP F
lii'n des
deux ma sauve la vie et l'autre va me la faire che- -
All°
- - rir

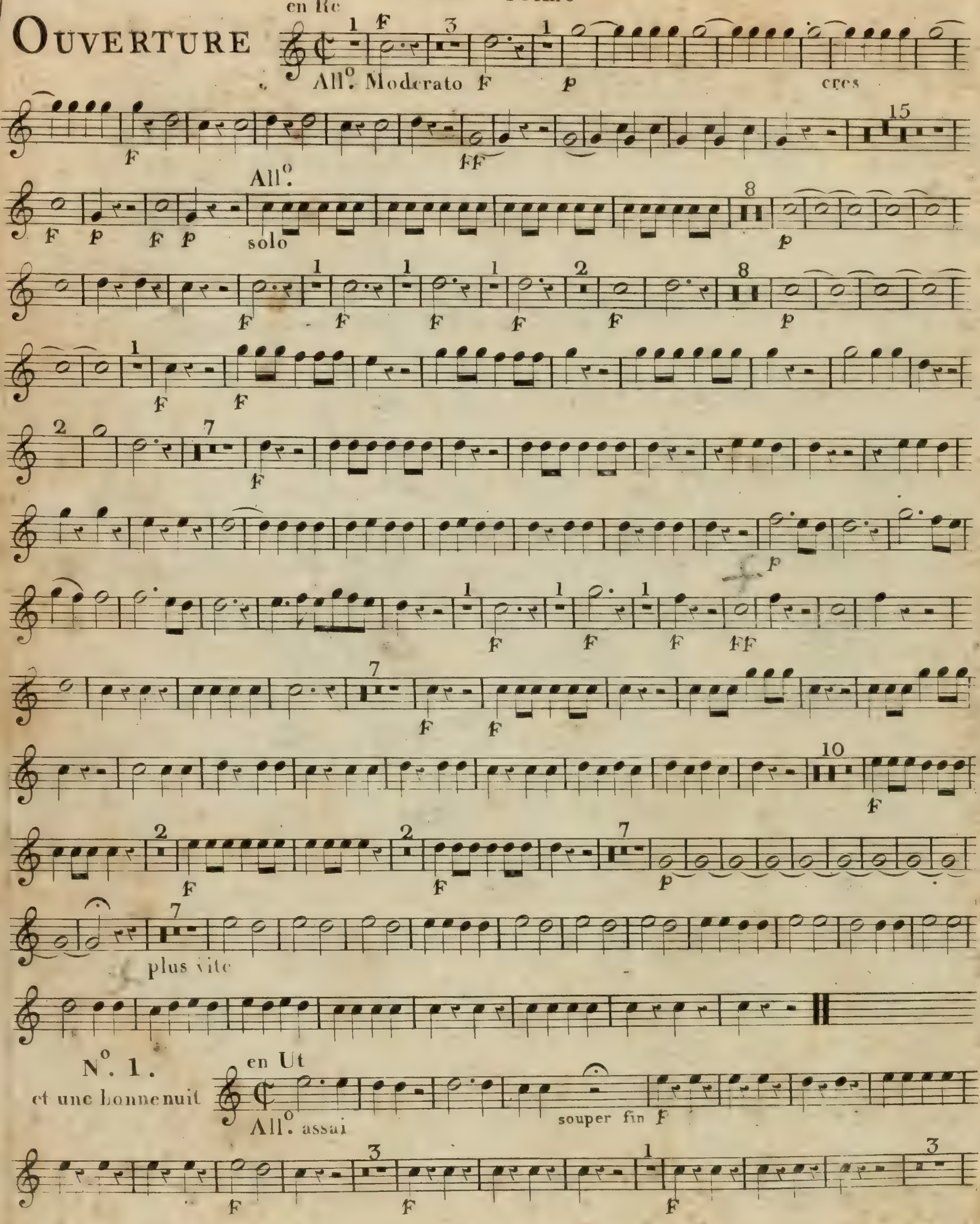
Deux mots

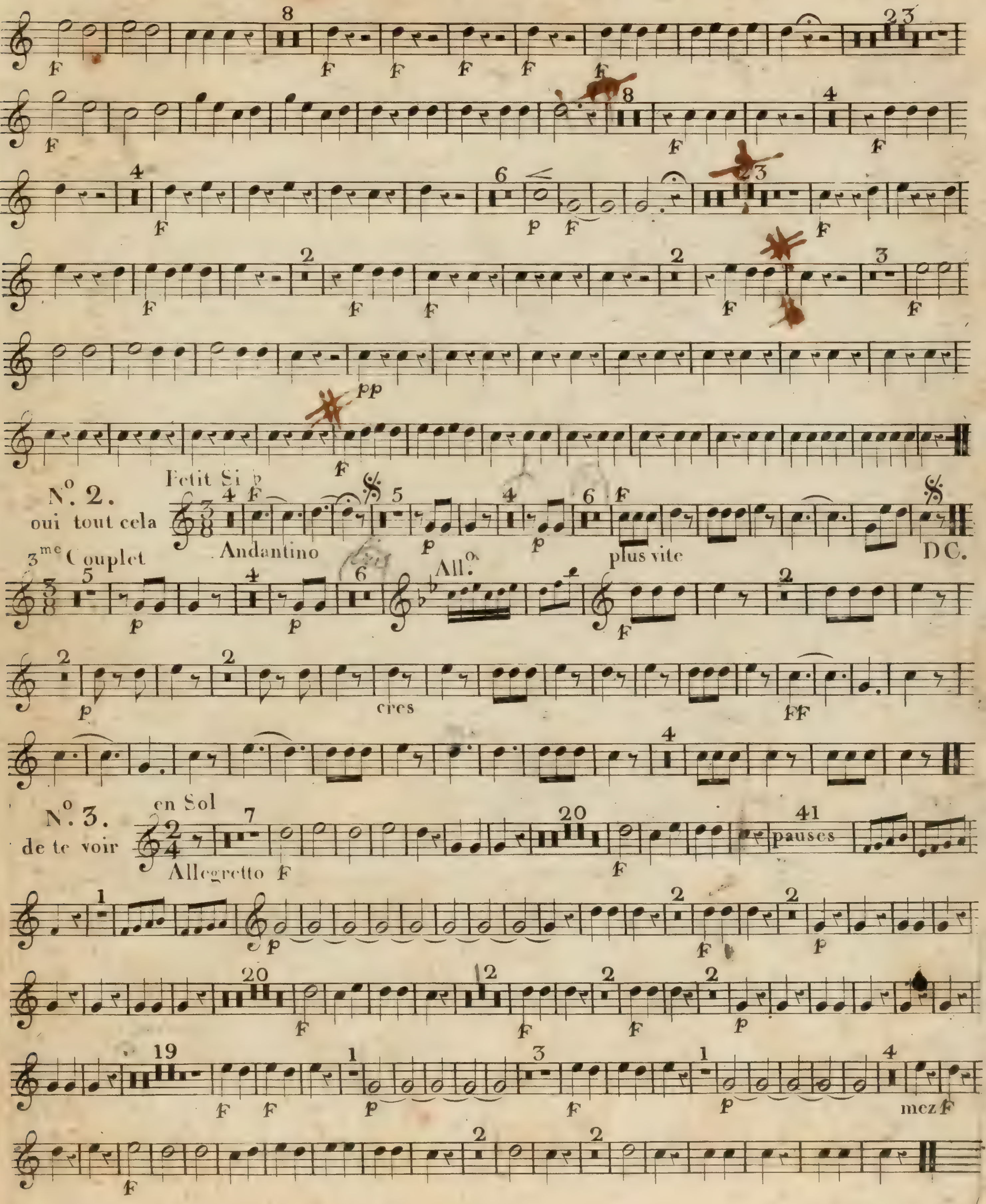
Corno 1.mo

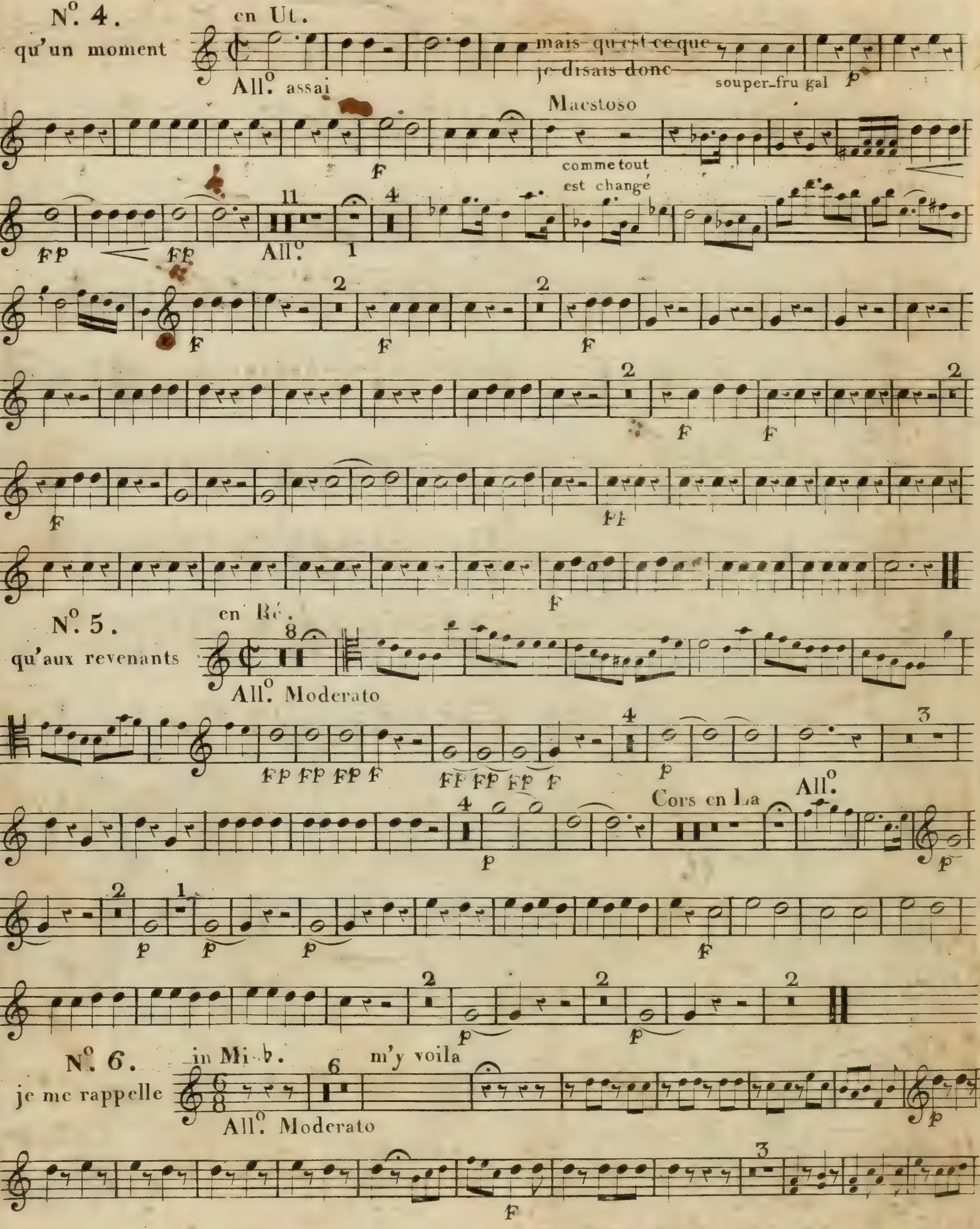
a L'administration.

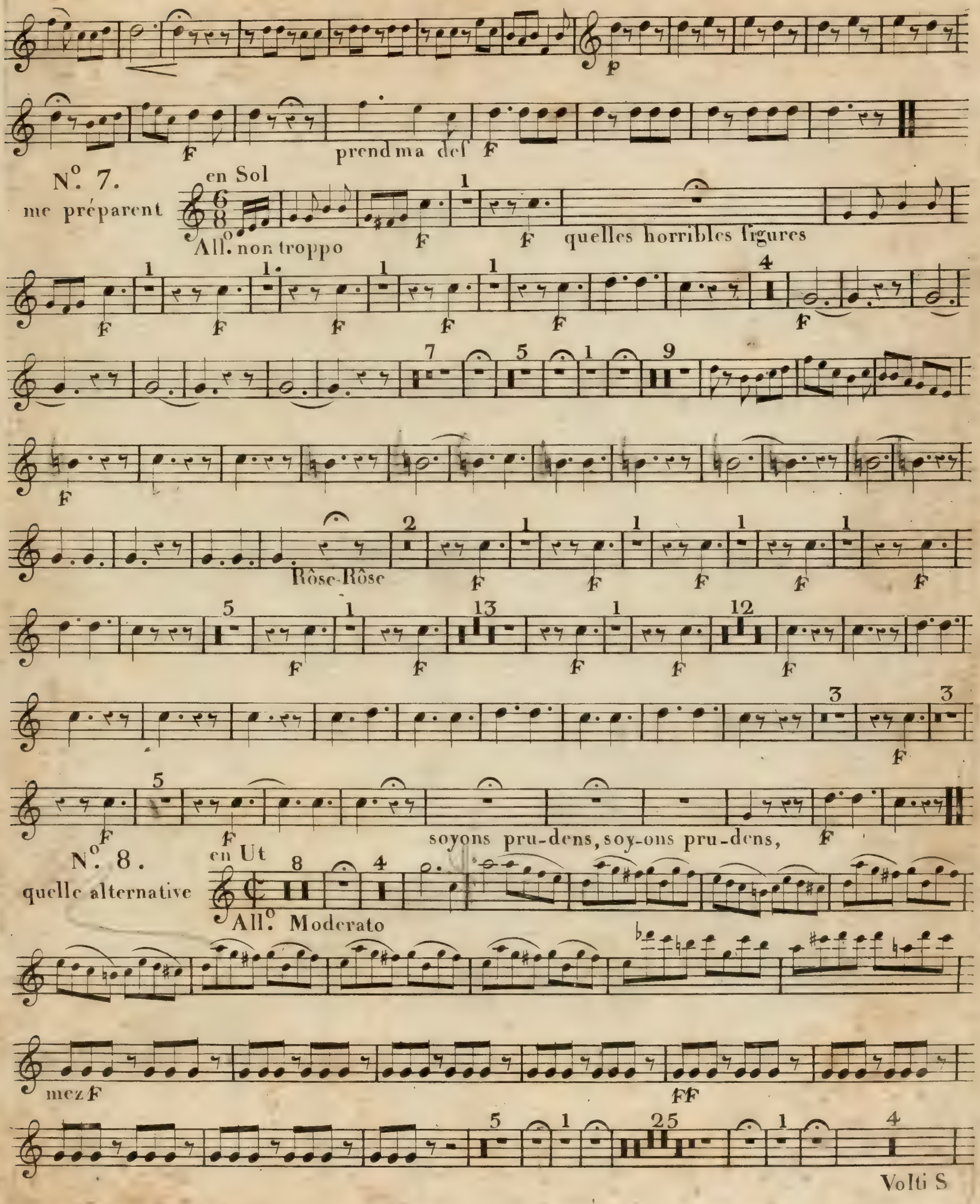
Corno Primo

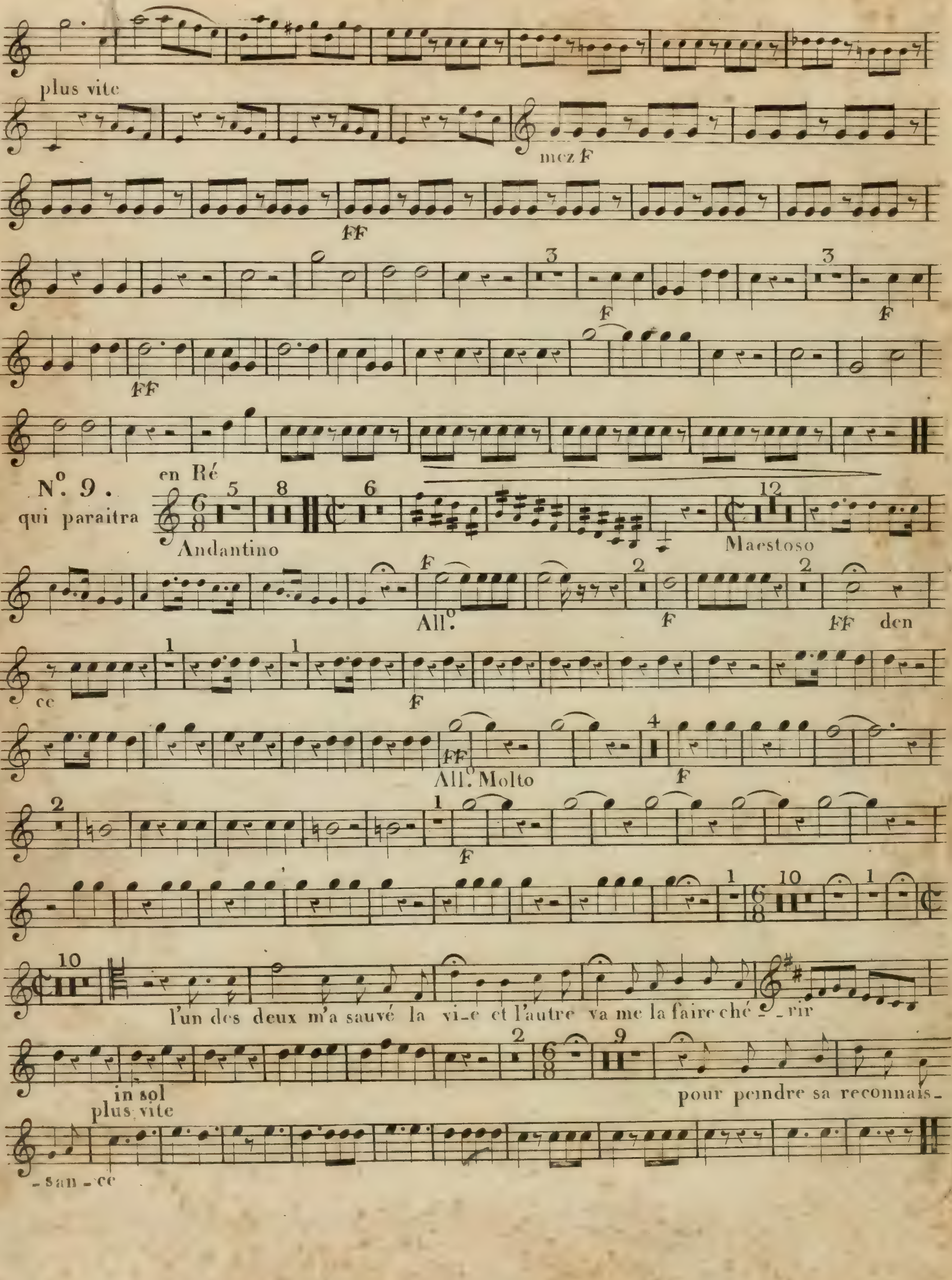
OUVERTURE




N°. 2.
oui tout cela
Petit Si ♭
Andantino
DC.
3me Couplet
All°.
plus vite
cres
FF
N°. 3.
de te voir
en Sol
Allegretto
41 pauses
mez F


N°. 4.
qu'un moment
en Ut.
All°. assai
mais qu'est ce que
je disais donc
souper-fru gal
Maestoso
comme tout
est changé
All°.
N°. 5.
qu'aux revenants
en Ré.
All°. Moderato
Cors en La
All°.
N°. 6.
je me rappelle
in Mi b.
m'y voila
All°. Moderato


p
F
prendma def
N°. 7.
me préparent
en Sol
All°. non troppo
quelles horribles figures
Rôse-Rôse
soyons pru-dens, soy-ons pru-dens,
N°. 8.
quelle alternative
en Ut
All°. Moderato
mez F
FF
Volti S

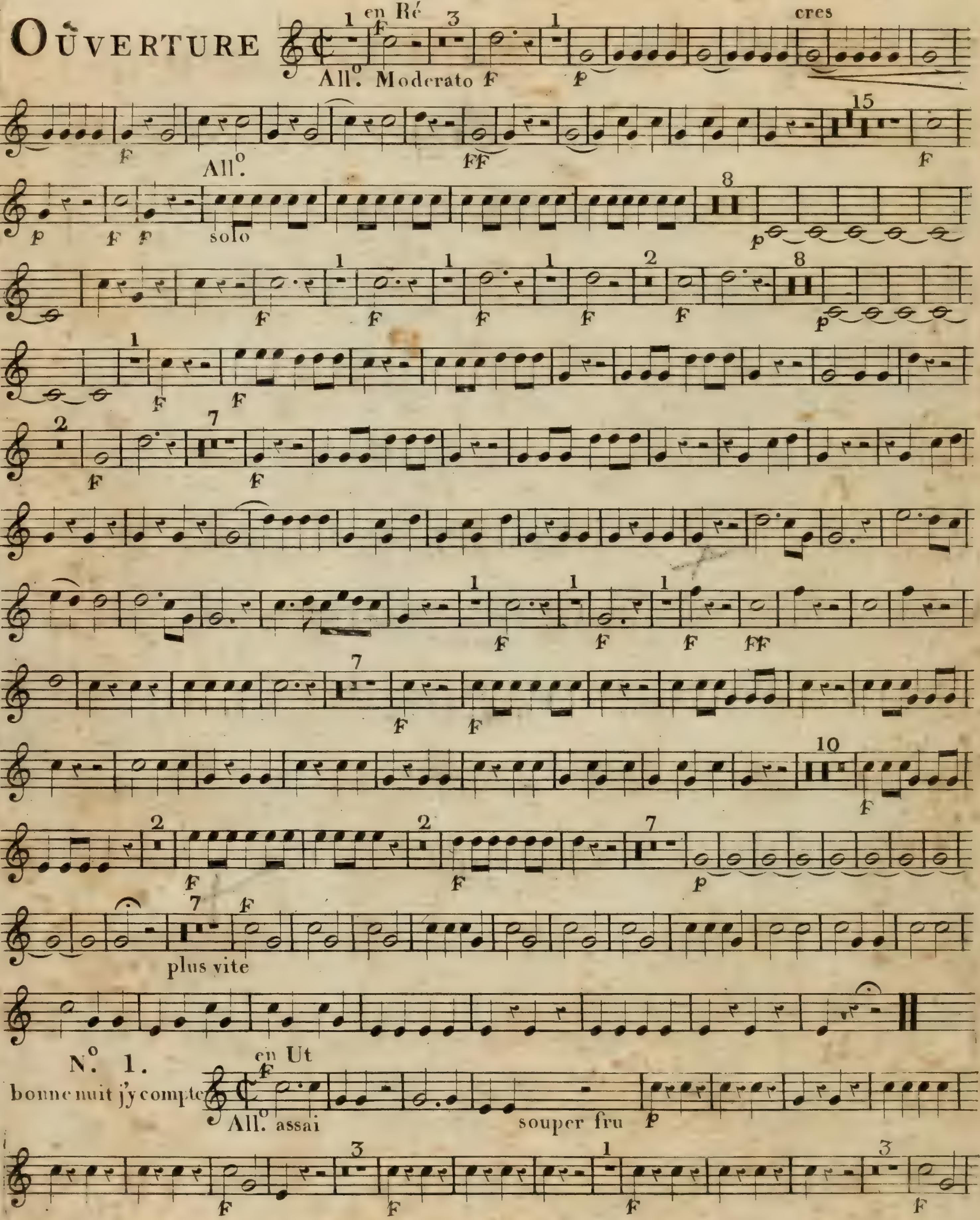

plus vite
mez F
FF
F
FF
N°. 9.
qui paraitra
en Ré
Andantino
Maestoso
All°.
F
FF den
ce
All°. Molto
l'un des deux m'a sauvé la vi_e et l'autre va me la faire ché_rir
in sol
plus vite
pour peindre sa reconnais-
-san-ce

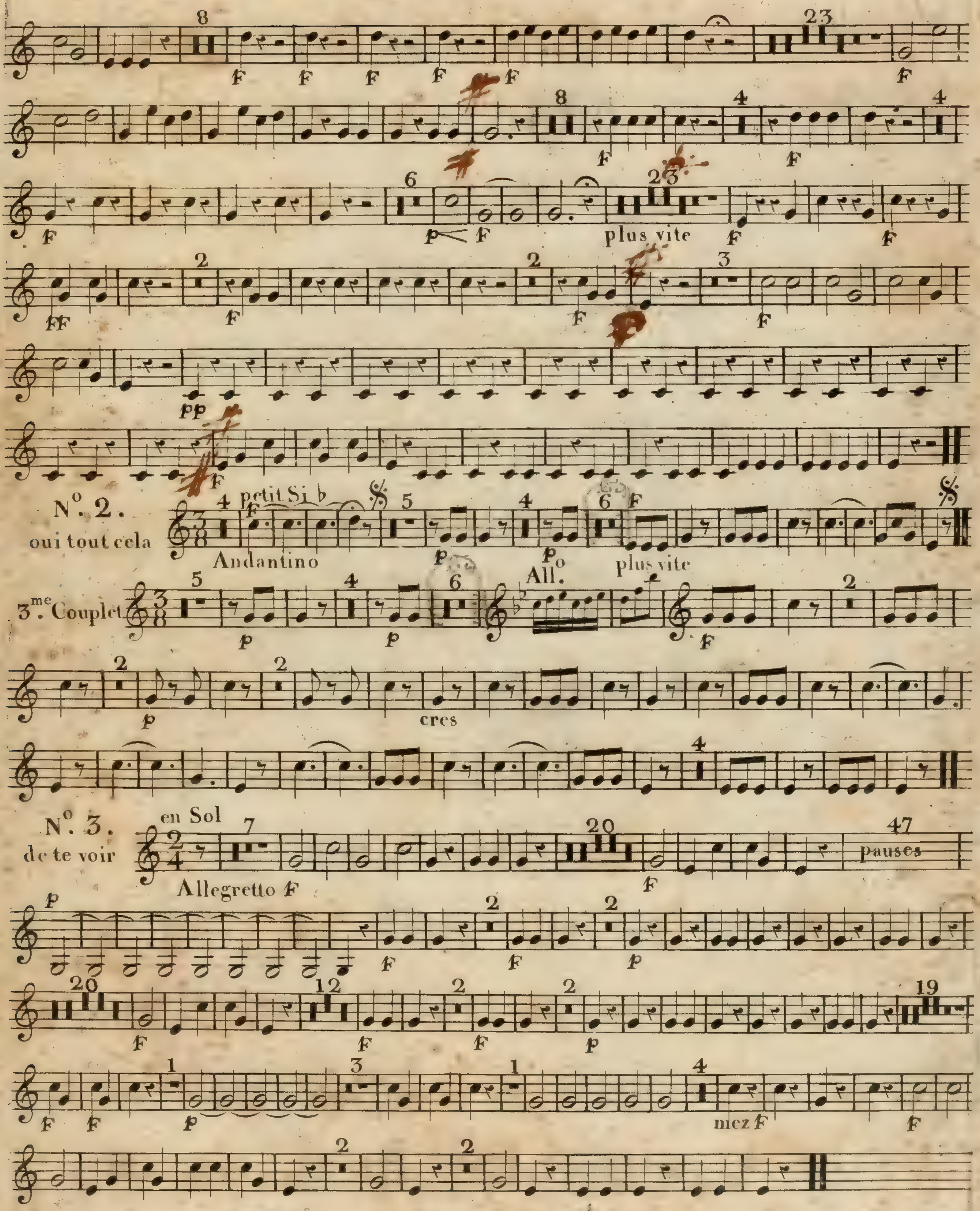
Deux mots

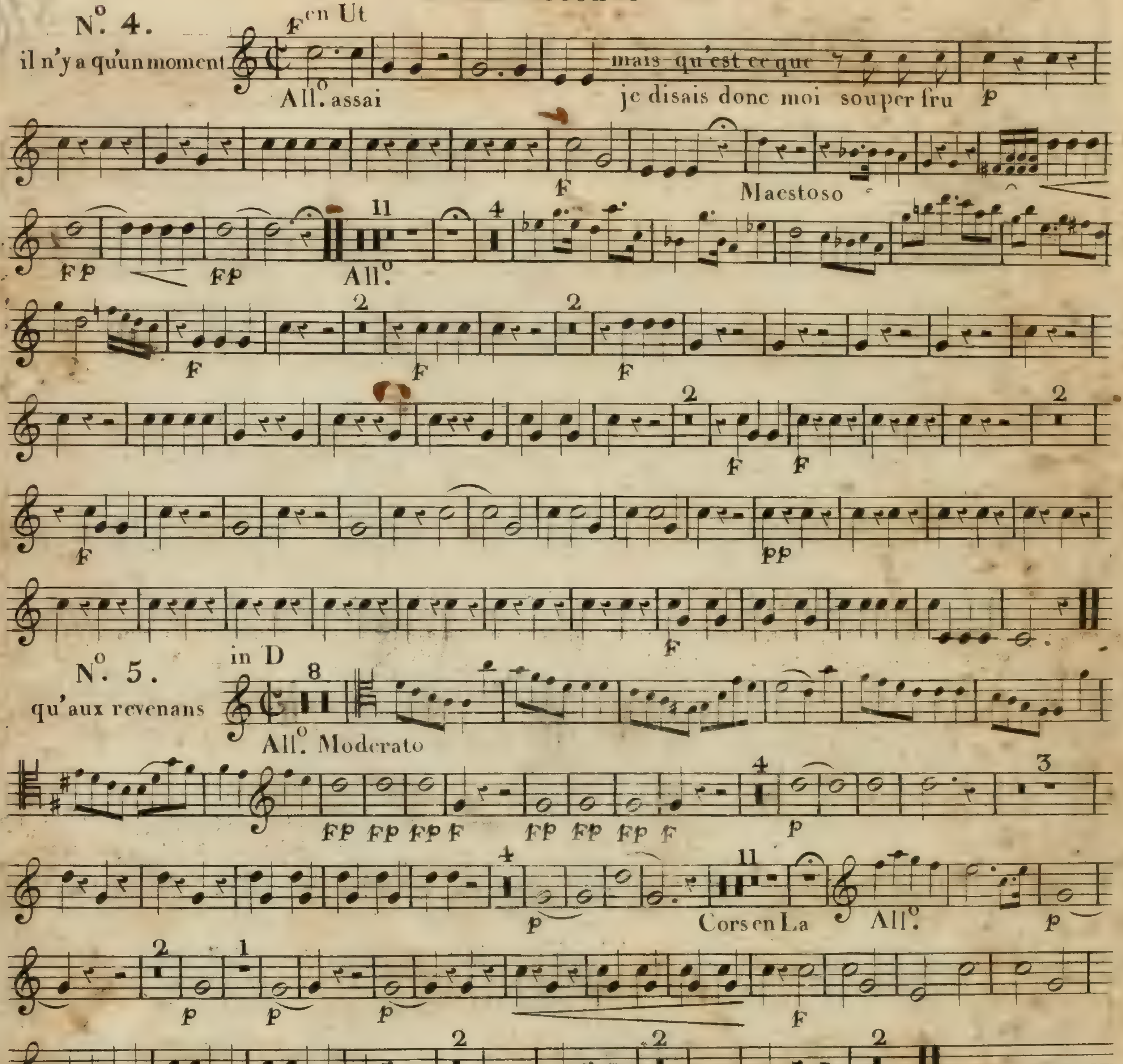
Corno 2.do

a l'administration

Corno Secondo

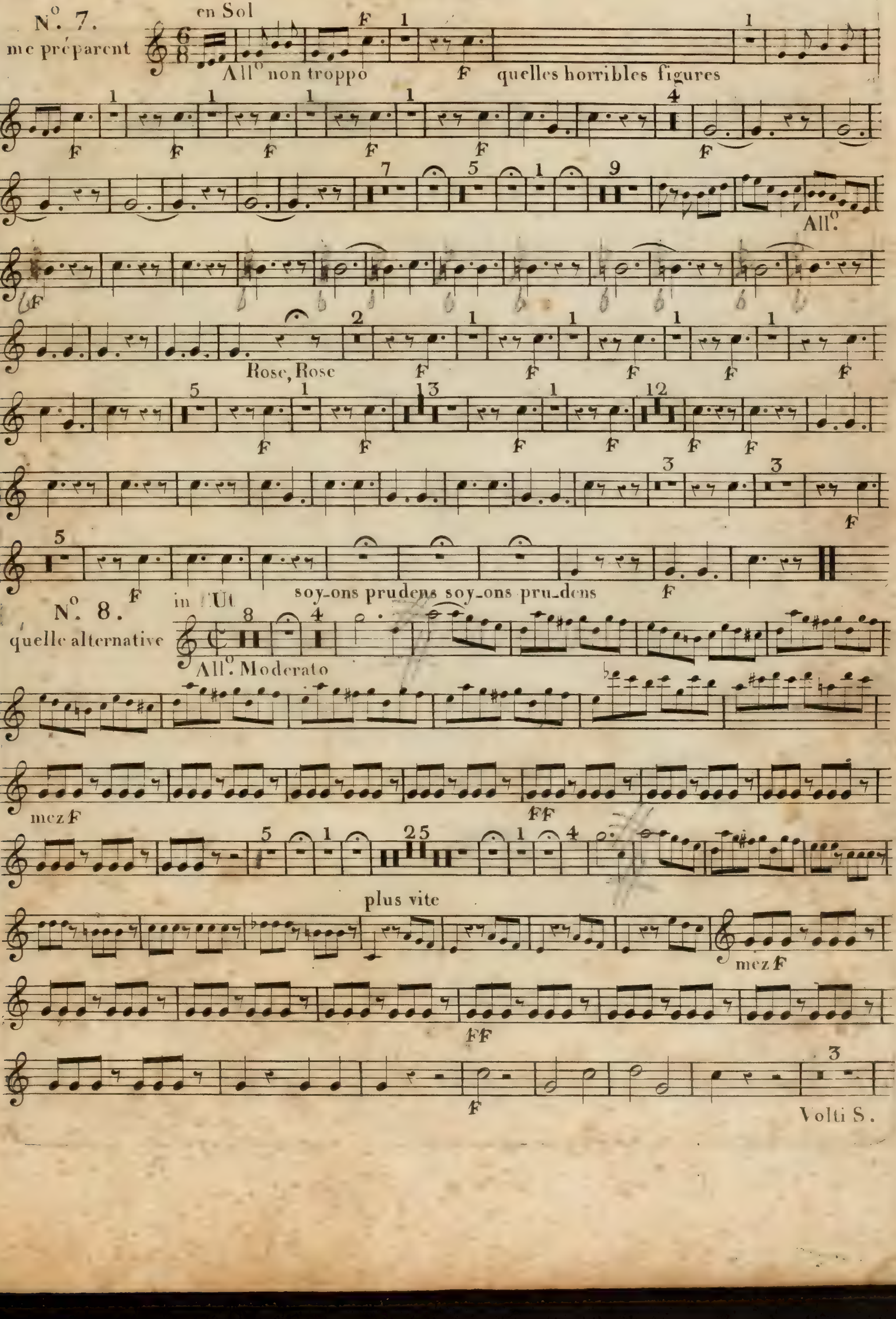


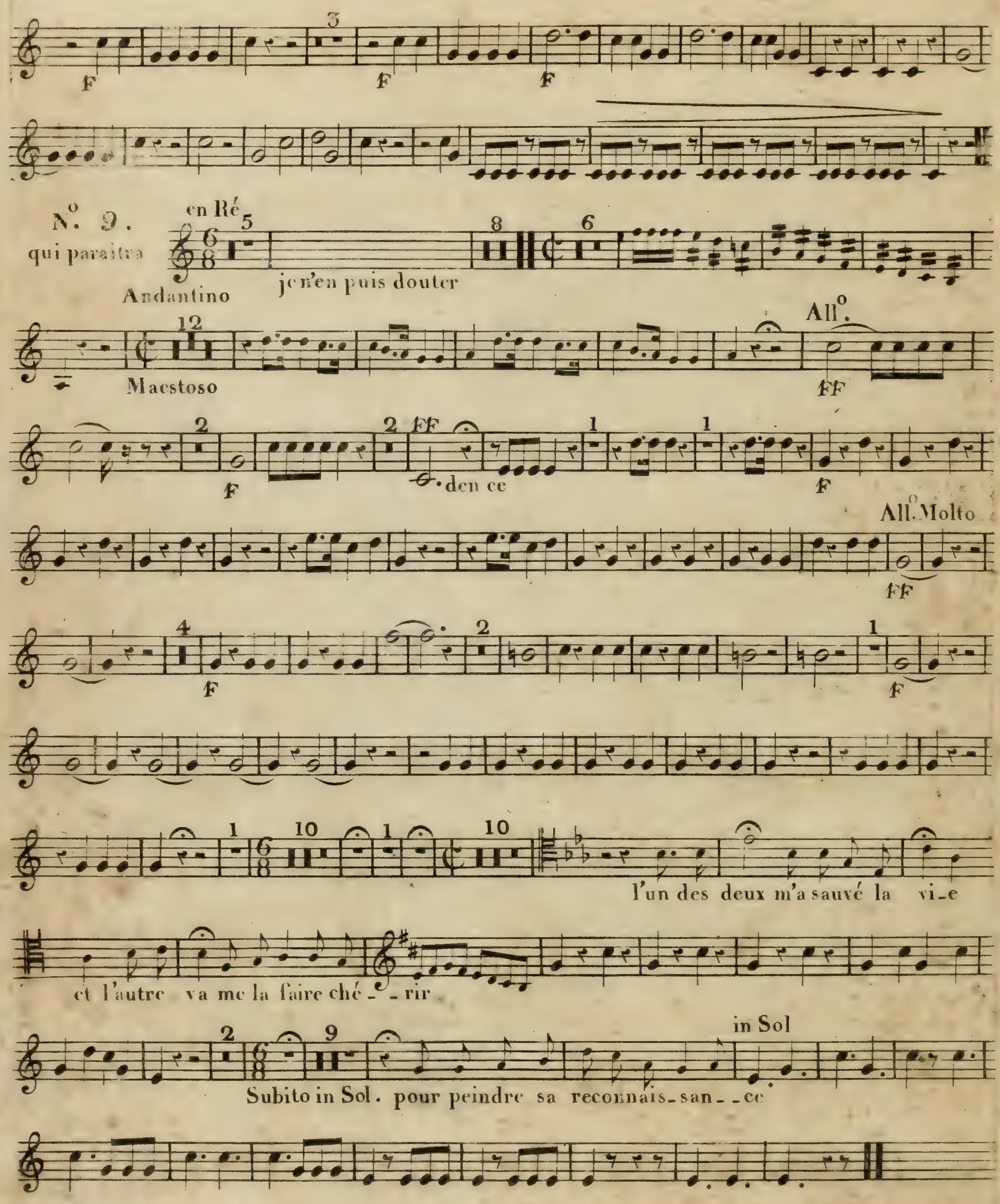

plus vite
N°. 2.
oui tout cela
petit Si b
Andantino
All°.
plus vite
3me. Couplet
cres
N°. 3.
de te voir
en Sol
Allegretto
pauses
mez F


N°. 4.
il n'y a qu'un moment
F en Ut
All°. assai
mais-qu'est ce que
je disais donc moi souper fru
Maestoso
All°.
N°. 5.
qu'aux revenans
in D
All°. Moderato
Cors en La
All°.
N°. 6.
je me rappelle
in Mi ♭.
All° Moderato
m'y voila
prudence es
prend ma déf

petit air tacet

Corno Secondo

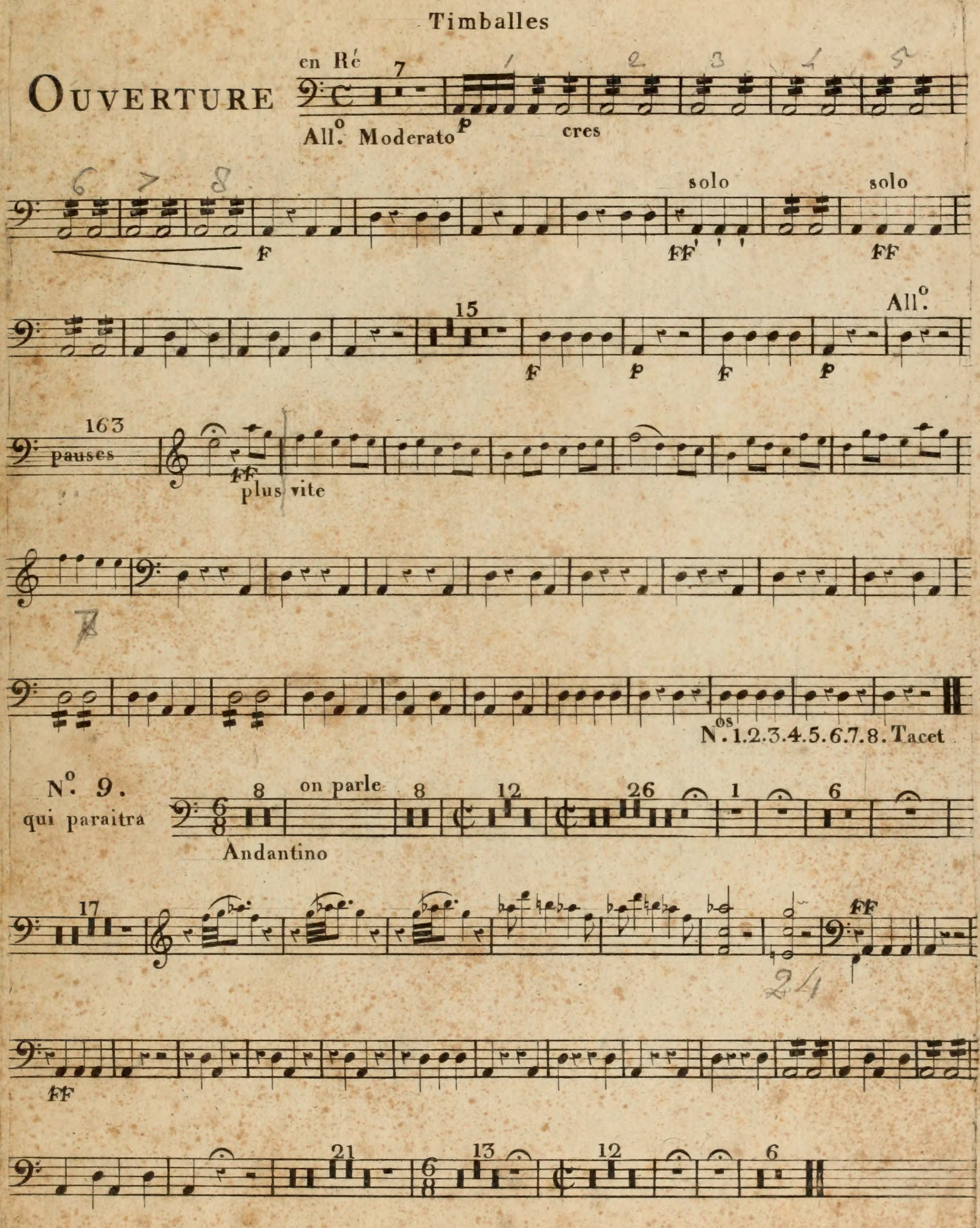



N°. 9.
qui paraitra
en Ré
Andantino
je n'en puis douter
Maestoso
All°.
FF
den ce
All°. Molto
l'un des deux m'a sauvé la vi_e
et l'autre va me la faire ché_rir
in Sol
Subito in Sol. pour peindre sa reconnais_san__ce

Deux mots

Timballes.

a l'administration


Timballes
en Ré
OUVERTURE
All.o Moderato
cres
solo
solo
All.o
163 pauses
plus vite
N.os 1.2.3.4.5.6.7.8. Tacet
N.o 9.
qui paraitra
on parle
Andantino